



## Aperçu sur la programmation du Festival Marionnettissimo 25 au 30 nov. 2008 (en cours au 9 mai 2008)

Depuis 1990, le Festival Marionnettissimo dépoussière la marionnette en rendant compte du foisonnement créatif qui fait vibrer cet art polymorphe ancestral et si contemporain. Les spectacles « chez l'habitant », comme les stages professionnels ou ouverts au public permettent à chacun de se construire une véritable « culture marionnettique »...

Le Festival Marionnettissimo rayonnera du 25 au 30 novembre 2008 depuis Tournefeuille vers une douzaine de lieux de la couronne toulousaine et de Midi-Pyrénées. Voici un aperçu de la programmation, sujet à ajouts et modifications...

Pour recevoir nos informations, inscrivez-vous sur notre site [marionnettissimo.com](http://marionnettissimo.com) !

### Les équipes étrangères

#### *Allemagne*

- **Le loup et les 7 chevreaux – Theaterwiese**  
Mise en scène par Ilka Schönbein, Kertin Wiese adapte avec brio le célèbre conte des frères Grimm...

#### *Belgique*

- **On pense à vous – Théâtre de la Galafronie**  
Une émouvante auto-fiction, confession d'une artiste qui, par la magie de la peinture, fait revivre tous ceux qui nous sont proches. Profondément humain...

#### *Canada (Québec et Acadie)*

- **Rafales, contes cruels acadiens - Théâtre Incliné & Théâtre Populaire d'Acadie**  
Co-producteurs : Théâtre Incliné, Théâtre Populaire d'Acadie, avec le soutien des Rencontres Théatrados de Laval, Et Qui Libre / Marionnettissimo, l'Usine.  
Une dérive douce et cruelle au fin fond d'un pays balayé par le vent de la nostalgie et les embruns maritimes...

#### *Pays-Bas*

Duda Paiva :

- **Angel**
- **Morning Star**  
Total coup de foudre pour cet immense artiste d'origine brésilienne qui vit maintenant aux Pays-Bas où ils s'est formé auprès de grands maîtres comme Neville Tranter (Stuffed Puppet Theater). Fascination totale pour les univers magiques qu'il développe en jouant de l'ambiguïté entre son corps de danseur et les marionnettes de peau qui l'habitent où qu'il habite. Histoire violente, transgressive mais également pleine de tendresse et de fantaisie. Superbe performance !

#### *USA*

Great Small Works Cie :

- **The Short Entertaining History of Toy Theater**
- **A Walk in the City**
- **Soil Desire People Dance**  
Great Small Works est une compagnie new-yorkaise dirigée par Mark Sussman, marionnettiste issu du prestigieux *Bread and Puppet Theater*. Nous lui donnerons « carte blanche » pour la conception de l'intégralité d'une soirée du festival !

## Les équipes françaises

- **Carmelle etc - Cie Co-Incidence (Ile de France / Midi-Pyrénées)**

Co-production Et Qui Libre - Marionnettissimo, Les Zonzons- Guignol de Lyon, ODDC 22, Théâtre du Chaudron avec le soutien du Théâtre de la Marionnette à Paris et de l'Espace périphérique.

À propos de Carmelle, Mathieu Braunstein écrivait en page "théâtre" de *Télérama* (3 \*\*\* !): «Les amoureux de Guignol paniquent, et ils n'ont pas tort. Que veut cette blonde vêtue d'une camisole, qui invective le public et hurle son mal d'amour ? »... .. « Les comédiennes Jeanne Videau et Marie-Charlotte Biais, créatrices de l'incendiaire Carmelle, ont entraîné avec elles une belle équipe de jeunes auteurs et metteurs en scène décidés à passer au scalpel la folie ordinaire. Ensemble, ils forcent toutes les barrières. »

- **Accidents - Théâtre des Alberts (La Réunion)**

Des textes finement ciselés, des comédiens-marionnettistes de haute voltige, des marionnettes magnifiquement réalisées, une heure d'humour noir explorant le thème des « accidents de la vie »...

### Cie Akselere (Basse-Normandie)

- **100 ans dans la forêt**

- **Sleeping Beauty**

Nous accueillons la Cie Akselere pour deux spectacles. Dans *100 ans dans la forêt*, destiné au jeune public, on se confronte au profond mystère des rêves de la belle princesse endormie. Quant à *Sleeping Beauty*, adressé aux adolescents et aux adultes, ce n'est pas vraiment un conte de fées, mais un conte de princesse, une princesse d'aujourd'hui livrée à elle-même dans un royaume où il vaut mieux se déplacer en bande que seule : les dangers sont grands dans cette banlieue de Liverpool où la seringue a remplacé la quenouille.

### Arno Fabre (Midi-Pyrénées)

- **Les Souliers**

Parmi la foulditude de sons qui nous entourent, il en est un qui nous colle aux pieds : le bruit de nos pas. *Les souliers* est un orchestre de cinq paires de chaussures. Pilotées par ordinateur et actionnées mécaniquement par des « *piétineurs* », les chaussures frappent et frottent le sol. Arno Fabre crée ainsi un univers dont la trivialité « au ras des pâquerettes » fait oublier la sophistication technologique.

### Omproduk (Essone)

- **Ça vous regarde**

Ce collectif réunissant marionnettistes et informaticiens a engendré un bras articulé, sorte d'animal qui regarde et flaire le cercle de spectateurs. Robot ? Marionnette ? Manipulé ? Automatisé ? Troublant... Omproduk introduit le spectateur dans l'univers décalé d'une marionnette électronique, qui dans une chorégraphie imprévisible tente de le surprendre, le séduire, communiquer .....