

FESTIVAL MARIONNETTISSIMO 2023

REVUE DE PRESSE

Ma
rion
net
tes
ssi
mo



Clutch – novembre 2023

spectacle vivant | et aussi...

FESTIVAL MARIONNETTISSIMO

► [THÉÂTRE D'OBJETS] Toulouse,
Tournefeuille... | du 21 au 26 nov.
■ marionnettissimo.com

Aucun domaine ne leur est interdit !
Cette 26^e édition aborde l'absurde,
donne un cours de philo, change
Hamlet en match de catch... Il est
aussi question, dans les 19 spec-
tacles venus de toute la France, d'un
féminicide, mais aussi de tolérance,
du bonheur confronté à la réussite,
ou encore de solitude. La marion-
nette contemporaine épouse un
monde éprouvant mais sauve la mise
avec sa fantaisie et son inventivité.
Et s'il vous reste des traces de blues
sur les épaules, vous les secouerez
à la Mario'Night, annoncée comme
« fluo, techno, vidéo » ! | V.L.

Ramdam – novembre /décembre 2023

MARIONNETTISSIMO

Déjà la 26^e édition pour Marionnettissimo qui persiste et signe : inamovible vitrine de la création marionnettique contemporaine qu'il contribue à achalander, le festival parvient coûte que coûte à faire de la place, et une place de choix, aux jeunes compagnies, aux artistes émergents, aux expérimentations, aux découvertes, à la nouveauté. Six compagnies, toutes made in Occitanie (La Loquace Cie, Semis-Babillage...), présenteront leur premier spectacle en salle. Au total, ce sont dix-huit compagnies qui assumeront une cinquantaine de représentations dans plus d'une vingtaine de lieux : des spectacles pour adultes, pour les familles mais aussi des ateliers, des rencontres professionnelles, des soirées festives, des expositions. Et, bien sûr, réjouissez-vous, quelques surprises. VP

Du 21 au 26 novembre, Tournefeuille et Midi Toulousain.

› Formes animées

• “Marionnettissimo”

Cette année encore, le festival international de marionnette et formes animées “Marionnettissimo” soutient l'émergence! La vingt-sixième édition, qui a lieu ce mois-ci à Tournefeuille, Toulouse et ses alentours, nous invite à découvrir le monde de la marionnette contemporaine et des formes animées. Au programme : des spectacles pour adultes, pour les familles aussi... mais également des ateliers, des rencontres professionnelles, des soirées festives, des expositions et tout un tas de surprises... Une édition de “Marionnettissimo” qui fait la part belle aux jeunes compagnies et aux compagnies régionales : elles sont six, toutes venues d'Occitanie, qui présenteront leur tout premier spectacle en salle.

Tous les ans au mois de novembre, le festival “Marionnettissimo” est un temps foisonnant d'expérimentations, de découvertes et de fête. Un rendez-vous automnal incontournable qui accueille une vingtaine de compagnies régionales, nationales et internationales, et près de 10 000 spectateur·trices dans vingt-deux lieux de représentation à Tournefeuille, Toulouse et dans huit villes partenaires de Haute-Garonne, à savoir Castanet-Tolosan, Castelmaurou, Launaguet, Martres-Tolosane, Mondonville, Poucharramet, Puymaurin et Villeneuve-Tolosane. Un régal animé pour petits et grands!

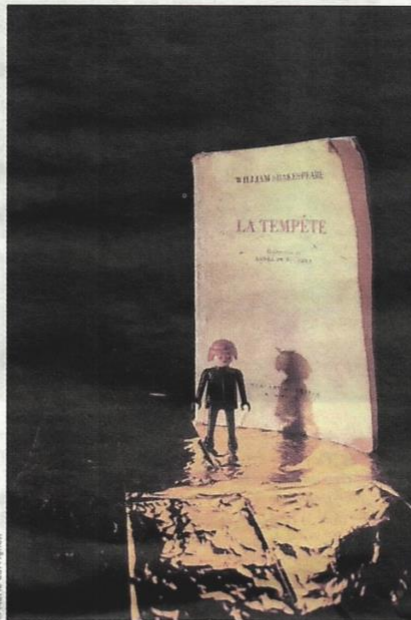


Shakespeare et lui

› Compagnie Tac Tac

Le Théâtre du Grand-Rond, partenaire du festival “Supernova” organisé par le Théâtre Sorano, accueille “Tempête dans un verre d'eau”, une interprétation personnelle de “La Tempête” de Shakespeare en théâtre d'objets.

Clément est un conférencier hors du commun : naïf, enthousiaste, maladroit, rêveur et un peu inquiet. Inquiet car son frère Léo tarde à venir à assister à sa conférence théâtralisée sur une œuvre qu'il chérit “La Tempête” de William Shakespeare. Léo est le frère qui a réussi dans la vie quand Clément est le vilain petit canard de la famille. Forcément quand on est comédien-intermittent... Un peu comme dans la pièce de Shakespeare où Prospero, le duc de Milan est déchu et exilé sur une île par son frère Antonio qui a usurpé sa place. Sauf que Prospero est magicien et peut manipuler et retourner les situations à son avantage tout comme Clément qui, par la magie du théâtre et la manipulation d'objets, donne vie au récit de “La Tempête”. Familière du théâtre shakespearien, la Compagnie Tac Tac, après “Hamlet et nous” et avant “Lady Macbeth”, se jette dans “La Tempête” pour nous offrir ce délicieux théâtre d'objets drôle et poétique tout public à partir de 8 ans. Pour plus de compréhension et de fluidité, la compagnie a réduit cette comédie relativement complexe du dramaturge anglais à deux thématiques : la rivalité entre Prospero et Antonio, d'une part et l'histoire d'amour entre Ferdinand, fils du roi de Naples et Miranda, fille de Prospero, d'autre part. De cette substance, elle déploie et entremêle deux histoires — littéraire et personnelle — qui questionnent la solitude d'un homme et son rapport au monde.



époque et interroge, non sans malice et autodérision, la société de consommation et la pénurie d'eau qui guette. Effets stroboscopiques, bruitages, musiques, jeux d'échelles et de lumières : le spectacle regorge d'inventivités formelles et d'images. Si la plupart de ces effets sont réalisés en direct à l'aide d'une lampe de poche, d'un brumisateur d'eau et d'une couverture de survie dorée par Clément Montagnier, ce dernier est accompagné sur le plateau par Marie Carrignon, sa metteuse en scène, partenaire de jeu et régisseuse, avec laquelle il interagit. Leur petit théâtre bricolé, très enfantin et foisonnant incarne à merveille la célèbre réplique de Prospero, seul passage que l'on entendra du texte shakespearien, « *Nous sommes de l'étoffe dont les songes sont faits et notre petite vie est entourée de sommeil* ».

En ramenant “La Tempête” à sa propre histoire, à ses souvenirs d'enfance et sa relation à son frère, le personnage-comédien Clément rend sensible et vivant auprès du jeune public ce récit de rivalité fraternelle du XVII^e siècle. En jouant avec les codes du théâtre et l'absence de quatrième mur — parfois déroutant pour les plus jeunes — il confère à l'œuvre de Shakespeare tout son caractère populaire, comique et fantaisiste. Créé en juillet 2023 dans le “Off” du festival d'Avignon, le spectacle s'est rodé cet été et cet automne dans différents festivals, comme “MIMA” à Mirepoix et au “Festival mondial des théâtres de marionnettes” de Charleville-Mézières. Aujourd'hui, on signale un avis de tempête sur Toulouse!

› Sarah Authesserre
(Radio Radio)

S'identifiant à Prospero échoué depuis douze ans sur son île, Clément reconstitue sous nos yeux l'île déserte dans laquelle il s'imagine se retrouver après la fin du monde. Comme un enfant seul dans sa chambre, entièrement dédié à son jeu, il crée un univers post-apocalyptique miniature avec pour uniques éléments scénographiques, une vieille table, des petits palmiers en plastique, des verres d'eau, quelques Playmobil® et des objets-rebuts, de ceux échoués sur une plage après la tempête : canettes de soda de différentes tailles et bouteilles en plastique. Car “Tempête dans un verre d'eau” est bien ancré dans notre

• Jeudi 23 et vendredi 24 novembre à 21h00, samedi 25 novembre à 16h30, au Théâtre du Grand-Rond (23, rue de Potiers, métro François Verdier, 05 61 62 14 85, www.grand-rond.org) et dimanche 26 novembre à 11h00 au Foyer des Aînés de Tournefeuille (place de la Mairie, 05 61 06 65 33), dans le cadre du festival “Marionnettissimo”, www.marionnettissimo.com

Sortir En famille



L'ombre des choses par le collectif TANGRAM(c) Florian Feisel

LE FESTIVAL CULTE DE MARIONNETTES REVIENT POUR SA 26EME ÉDITION

Mis à jour le mardi 31 octobre 2023 par Marie Lebreton

Du 21 au 26 novembre 2023, le **festival Marionnettissimo** propose une vaste programmation dans 22 salles de **Tournefeuille, Toulouse et des alentours**. L'an dernier, plus de **7000 spectateurs** avaient poussé les portes des théâtres pour **120 représentations** en six jours. L'occasion de découvrir le monde de la marionnette contemporaine et des formes animées !

UN ART PROFOND ET ENGAGÉ

Le concept de marionnette contemporaine et des formes animées est proche du **théâtre avec un rapport profond à l'objet, à la matière, et à la manipulation qui donne la vie.** "On retrouve les codes du théâtre, la danse et

les arts plastiques... La marionnette est un art protéiforme !" explique la codirectrice générale Chloé Lalanne.



"Le bal marionnettique" - Cie Les Anges au plafond, spectacle participatif au festival 2022 (c) Guillaume Fraysse

La magie opère grâce à l'unicité du support : les marionnettes permettent d'**exprimer des choses difficilement audibles.** Qu'elles soient dures, crues, incorrectes ou subversives. En 2016, par exemple, les Iraniens de la compagnie **Yase Tamam** présentaient Count to one, un spectacle engagé mettant en scène des gens qui dansent ensemble sur scène et des corps qui se touchent... Un interdit dans leur pays que les marionnettes peuvent braver.

26ÈME ÉDITION DU FESTIVAL MARIONNETTSSIMO

A l'initiative de l'**association Marionnettissimo née en 1990**, le festival international de marionnette et de formes animées s'installe à Tournefeuille et dans l'agglomération toulousaine pour sa 26ème édition. Un rendez-vous à la fois **culturel et festif** à ne pas manquer chaque automne, et l'occasion privilégiée de (re)découvrir **l'art marionnettique** et "toute la diversité d'une discipline qui s'adresse à un public très varié", détaille Chloé Lalanne.

Marionnettissimo à Tournefeuille (c) Guillaume Fraysse

En plus des **spectacles pour adultes** et des **représentations pour les familles**, le festival réserve de **nombreuses surprises et des moments de fête**. Les spectateurs profiteront entre autres de la **Fête Foraine Numérique** (une exposition rétrofuturiste à la Médiathèque Tournefeuille par le Proyectarium), de **spectacles "impromptus"**, de **soirées festives** (comme la soirée de lancement le 23 novembre ou la Mario'Night techno le 25 novembre avec deux DJ sets et une performance VJing), des **coulisses de la création**, d'**expositions**, de **rencontres professionnelles** et d'**ateliers**.

5 SPECTACLES INCONTOURNABLES DE CETTE NOUVELLE ÉDITION

Pour cette 26^e itération, **18 compagnies, régionales ou internationales, émergentes ou confirmées**, viendront présenter leurs créations. La programmation comptabilise **une cinquantaine de représentations** au total pour une **vingtaine de spectacles**. Voici une sélection de cinq spectacles à ne pas manquer !

Amathia (21 et 22 novembre)

Amathia ou les fragilités de l'Éducation Nationale (c) Manuel Buttner

Amathia est un spectacle ambitieux. D'abord, par sa nature de premier volet du triptyque [Se Krisis](#) sur la notion de **service public**. Et enfin, surtout même, par son **plateau d'envergure**.

Dans cette première **pièce abordant l'Éducation Nationale**, le **Blick Théâtre** donne parole à cinq voix qui se débattent pour "décrypter les symptômes et les causes d'une fracture dont elles sont à la fois victimes et responsables". Une façon d'évoquer des personnages esseulés et tiraillés entre le sens du métier et les moyens pour le faire.

Mardi 21 et mercredi 22 novembre au Théâtre de la Cité, à 19h30. Dès 13 ans.

Viva! (21, 22, 24 et 25 novembre)

Viva! par la Loquace Cie (c) Loquace Cie

Ce matin, grand-maman est morte. Ou peut-être il y a plus de 50 ans. Ce n'est pas clair. C'est son mari qui l'a tuée, le narrateur l'apprend par hasard des années plus tard, et **raconte cette histoire, entre tabou familial et sociétal.**

Viva! est le récit d'un **féminicide** commis sous le **Franquisme**. Première création de la **Loquace Compagnie** et dernier **coup de cœur du festival MIMA**, Viva! est surtout une pièce pleine d'intelligence, d'humour et de justesse.

Mardi 21 (21h), mercredi 22 (21h), vendredi 24 (20h30) et samedi 25 (15h30 & 20h) novembre dans plusieurs théâtres. Dès 12 ans.

Cogito (24 et 26 novembre)

Marionnettes et voix intérieure (c) Fabien Milet

Cirque, théâtre et marionnette. Trois mots-clés pour **détricoter toutes ces petites phrases** anodines ou piquantes **qui parsèment notre enfance et grandissent avec nous** comme autant d'insécurités faisant encore soupirer des décennies plus tard quand elles reviennent soudainement à l'esprit.

Cirque, théâtre et marionnette. Et psychologie aussi. Un peu. La compagnie **Nouons-nous** aborde les douces violences, le surmoi, le masque social, les troubles que l'ont tait et les pulsions qu'on étrangle. Quand **la marionnette devient la voix dans la tête** qui fait penser, être et mal-être.

Vendredi 24 novembre (20h) au théâtre des Mazades et dimanche 26 novembre (19h30) à l'Agité. Dès 10 ans.

Basik Insekte (23 novembre)

La Métamorphose version marionnette (c) CHRISTOPHE LOISEAU

Outre le jeu de mots, cette pièce n'a rien à voir avec Basic Instinct. La création du **Théâtre La Licorne** propose avec Basik Insekte une **réinterprétation de la célèbre Métamorphose de Kafka** où l'on voit le fils d'une famille respectable se transformer en un gros cafard répugnant. Un texte à la fois **absurde** et **dérangeant** que la monstrueuse marionnette sublime paradoxalement dans un véritable "Cafard-naüm" théâtral.

Jeudi 23 novembre (21h) à l'Escale. Dès 12 ans.

La Tempête de Caliban (24 et 25 novembre)

La Tempête de Caliban (c) Cie Pupella-Noguès

La **Compagnie Pupella-Noguès** s'attaque à un chef-d'œuvre littéraire anglais, orienté du point de vue du personnage de **Caliban**. "Le monstre, le colonisé, le mal aimé" initie un grand monologue et parle directement au spectateur du sauvage, de l'acceptation de soi et du besoin d'être aimé.

TOULOUSCOPE (31/10/2023) : <https://shorturl.at/gkmwD>

Les fans assidus de **Shakespeare** pourront même prolonger le plaisir en allant voir **Tempête dans un verre d'eau** (du 23 au 25 novembre au Théâtre du Grand Rond et le 26 novembre au Foyer des Aînés de Tournefeuille) et **Hamlet Mania** (24 et 25 novembre à L'Agité, Tournefeuille). Le premier est une

conférence mêlant tragédie personnelle et comédie shakespearienne. Tandis que le second **habille le classique de la littérature anglaise de références au catch** pour créer une pièce décalée.

Vendredi 24 (19h30) et samedi 25 (11h) novembre (21h) au Studio, Tournefeuille. Dès 8 ans.

Visuel de la 26ème édition du festival Marionnettissimo

Les plus curieux peuvent éplucher le programme et les plus volontaires peuvent prendre part à l'aventure en devenant bénévoles. Retrouvez toutes les informations sur le site de l'association [Marionnettissimo](#).

À lire : [Toulouse Polars du Sud : le festival des littératures policières part sur la piste du crime transalpin](#)



Accueil » Novembre n'est pas novembre sans Marionnettissimo

ACTUALITÉS - ART DU CIRQUE - FESTIVALS - THÉÂTRE

Novembre n'est pas novembre sans Marionnettissimo

5 novembre 2023

Chaque automne, **Marionnettissimo** vient briser la monotonie du temps gris. Cette année, le festival donne rendez-vous du 21 au 26 novembre pour une parenthèse magique à Tournefeuille et dans le Midi Toulousain. Au programme : une traversée onirique dans l'univers de la marionnette contemporaine.



© Guillaume Fraysse

Laissez-vous guider par Marionnettissimo comme une marionnette peut l'être grâce à ses fils. Le festival donnera quelques couleurs à notre automne morose du 21 au 26 novembre 2023, à Tournefeuille, Toulouse et ses alentours. Ce rendez-vous phare du théâtre d'objets revient avec des intentions toujours aussi louables. Faire briller la marionnette contemporaine et offrir un épisode d'enchantement au cœur de l'arrière-saison.

Les talents émergents sur le devant de la scène

L'évènement continue de nous narguer avec sa bienveillance via ce mot d'ordre : soutenir l'émergence. Marionnettissimo fera en effet la part belle aux compagnies émergentes et, une fois de plus, aux compagnies régionales. Certaines présenteront même leur tout premier spectacle en salle. L'heure sera donc à la découverte et aux heureuses rencontres avec la scène. Le festival se définit d'ailleurs lui-même comme un « temps foisonnant d'expérimentations ».



© Guillaume Fraysse

Une programmation foisonnante

De manière plus concrète, le public retrouvera la soirée d'inauguration le jeudi 23 novembre à l'Escale. « BasiK InseKte » du Théâtre La Licorne, spectacle épuré en terme d'objets, sera proposé le même soir. Autre temps fort de Tournefeuille, la « Mario'Night », prévue samedi 25 novembre. Au menu : des tons fluos et des sonorités techno. Le Proyectarium présentera également son exposition nomade et rétro-futuriste « Fête Foraine Numérique » sur plusieurs jours.

Des spectacles pour toutes et tous

Au total, ce sont pas moins de 18 compagnies et une cinquantaine de représentations qui viendront faire briller les yeux des Toulousains. Il y aura donc autant de spectacles pour adultes que de séances pour les enfants, d'ateliers ou encore de rencontres. Toutes les formes animées joindront leur force créative pour proposer des moments d'enchantement. Pas convaincu ? Attention, votre nez s'allonge comme celui de Pinocchio.

Cinq questions à Chloé Lalanne, codirectrice générale et artistique de Marionnettissimo



Chloé Lalanne

Culture 31 : Un mot sur l'édition 2022 ?

Chloé Lalanne : Ça s'est très bien passé. Cette édition a très bien fonctionné en terme de remplissage de salles parce qu'on a été au dessus des 95% de remplissage à Tournefeuille et plus de 80% en tout sur le festival avec les autres lieux. Du coup, c'est très chouette pour nous. C'est là qu'on voit que ça fonctionne. Et puis c'était une année sans covid, on a adoré pouvoir faire tout ce qu'on voulait ! Les masques avaient été remis en place la semaine d'après mais on avait échappé à ça. C'était vraiment joyeux.



© Guillaume Fraysse

Parmi les marionnettes les plus connues en Europe, on retrouve Guignol, Polichinelle ou même celles du Muppet Show. Quelle est la première marionnette à vous avoir marquée ?

Les Guignols de l'Info. Ça me plaisait parce que ça faisait beaucoup rire mes parents. Je trouvais ça très drôle aussi puis je ne comprenais pas trop comment ça fonctionnait. En fait, je croyais qu'il y avait quelqu'un à l'intérieur et qu'il portait un masque. Puis une fois que j'ai commencé à travailler dans la marionnette, j'ai compris que ce n'était pas du tout ça et que, derrière chaque guignol, il y avait trois manipulateurs, et qu'il s'agissait vraiment d'une marionnette.

L'an passé, vous nous avez décrit la marionnette comme « toute chose qui prend vie ou se transforme, via l'action directe ou indirecte d'un ou d'une marionnettiste ». Quelle serait votre définition made in 2023 ?

Je dirais qu'une marionnette, c'est ce qui, sur un plateau de théâtre, permet de faire faire ou faire dire des choses qui seraient impossibles par un humain ou une humaine. C'est au final ce qui la différencie du théâtre classique, parce si l'on n'avait pas besoin de marionnettes, on ne les utiliserait pas.

C'est d'ailleurs un art qui se manifeste à travers des formes aussi diverses qu'il n'y a de lettres dans l'alphabet. Avez-vous une forme de prédilection ?

Je suis très attachée à la marionnette manipulée à plusieurs, parce que je trouve que c'est d'une beauté de manipulation assez inégalable. Mais je dois bien admettre que je suis aussi assez sensible au théâtre d'objets. Même si la manipulation à plusieurs me touche plus, si on regarde ce qu'il y a dans mes listes de souhaits de programmation, on trouve vraiment beaucoup de théâtre d'objets.

Participer à Marionnettissimo, c'est la garantie de...

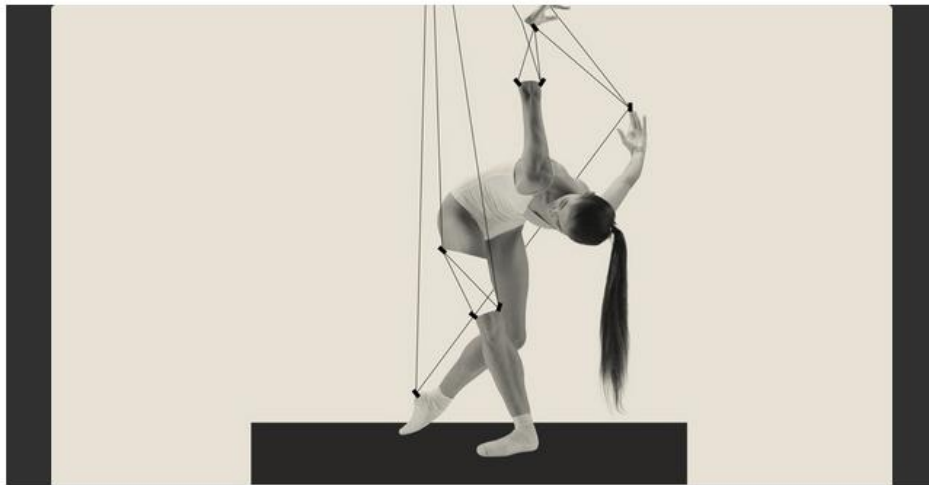
pénétrer un monde dont on ne soupçonnait pas l'inventivité et la fantaisie.

Inès Desnot



Près de Toulouse : le festival international de marionnettes fait son retour en novembre

Par **Eléonore Coulibaly** - Publié le 14/11/2023 à 15h15



Le concept de marionnette contemporaine est un mélange de théâtre, danse et art plastique. © Anton Vierietin/shutterstock.com

La 26e édition de Marionnettissimo se déroulera à Toulouse et ses alentours du 21 au 26 novembre. Une vingtaine de spectacles est prévue pour l'occasion.

Immersion dans le monde de la marionnette contemporaine. Une nouvelle fois, le **festival Marionnettissimo se déploie à Toulouse et dans ses environs du 21 au 26 novembre**. Une vaste programmation est prévue pour cette 26e édition dans **22 salles** de Tournefeuille, **Toulouse** et ses alentours. L'an dernier, ce sont **7.000 spectateurs** qui avaient assisté aux **120 représentations** réparties sur six jours.

Le plein de nouveautés

Ce festival culte de marionnette et de formes animées constitue un rendez-vous **incontournable sur le plan culturel** pour découvrir ou redécouvrir **l'art marionnettique**.

Cette nouvelle édition est par ailleurs placée sous le signe de la nouveauté. En plus des habituels spectacles pour les adultes et des représentations pour les familles, la manifestation **toulousaine** réserve de nombreuses surprises aux participants.

Le public pourra notamment assister à **la Fête Foraine Numérique** (une exposition rétrofuturiste à la médiathèque de Tournefeuille par le Proyectarium), et profiter de spectacles "impromptus", de soirées festives, d'expositions, ou de rencontres de professionnelles et d'ateliers.

Cinq spectacles inédits

Durant le festival, **18 compagnies**, régionales ou internationales, émergentes ou confirmées, se produiront sur scène et dévoileront leurs créations. Au total, c'est **une cinquantaine de représentations** qui sont prévues et **une vingtaine de spectacles**.

Voici le programme :

- *Amathia* : le mardi 21 et le mercredi 22 novembre au Théâtre de la Cité, à 19h30. Dès 13 ans.
- *Viva* : le mardi 21 (21 heures), mercredi 22 (21 heures), vendredi 24 (20h30) et samedi 25 novembre (15h30 et 20 heures) au théâtre du Grand Rond (Toulouse), à la maison de la Terre (Poucharramet) et au foyer des aînés (Tournefeuille). Dès 12 ans.
- *Cogito* : le vendredi 24 novembre (20 heures) au théâtre des Mazades et le dimanche 26 novembre (19h30) à l'Agité. Dès 10 ans.
- *Basik Insekte* : le jeudi 23 novembre (21 heures) à l'Escale. Dès 12 ans.
- *La Tempête de Caliban* : le vendredi 24 novembre (19h30) et le samedi 25 novembre (21 heures) au Studio, à Tournefeuille. Dès 8 ans.

>> À LIRE AUSSI : [Toulouse : les talents émergents invités à candidater pour un festival de théâtre seul-en-scène](#)



Écrit par **Eléonore Coulibaly**

[← Aller à la page régionale](#)

Festival Marionnettissimo : une 26e édition sous le signe de la nouveauté pour célébrer l'art traditionnel de la marionnette.

Publié le 19/11/2023 à 07h00

Écrit par [Valentine Voisenet](#)



Le spectacle "VIVA!" de la compagnie "La loquace Compagnie", au festival Marionnettissimo, du 21 au 26 novembre 2023 • © La Loquace Cie

Du 21 au 26 novembre 2023, plongez dans l'univers "Marionnettissimo", un événement culturel incontournable, vitrine de la création marionnettique contemporaine. Nous vous donnons un aperçu de ce festival situé à Tournefeuille près de Toulouse et de la programmation qui se déroule dans huit autres communes de la métropole.

Depuis plus de 25 ans, le festival Marionnettissimo s'est imposé comme le rendez-vous pour les passionnés d'arts de la scène, de théâtre et des créations visuelles. Chaque année, le festival offre une plateforme à des artistes locaux, nationaux et internationaux pour présenter leurs créations, alliant tradition et innovation dans un mélange captivant.

Les spectacles à ne pas manquer :

- **"Tempête dans un verre d'eau"** : Lors d'une conférence sur l'œuvre de William Shakespeare, *La Tempête*, le conférencier est soudain surpris par la fin du monde et se retrouve projeté sur une île déserte. Le seul objet de valeur du naufragé : un livre, *La Tempête*. Son seul ami : William Shakespeare.

Tempête dans un verre d'eau de la compagnie TAC TAC est à voir jeudi 23 et vendredi 24 novembre à 21h au Théâtre du Grand Rond. Samedi 25 novembre à 16h30 au Théâtre du Grand Rond à Toulouse et dimanche 26 novembre à 11h au Foyer des Aînés à Tournefeuille.

- **"Du sable dans la soupière"** : c'est l'histoire d'un frère et d'une sœur qui se retrouvent chez leur défunte grand-mère pour débarrasser la maison. Alors qu'ils vident le buffet de la salle à manger, un monde sensible se révèle à eux et fait écho à leur histoire. Cette histoire nous fait voyager avec humour et poésie au cœur de la mythologie familiale, de ses secrets et ses non-dits, en célébrant la puissance des liens fraternels et le passage à l'âge adulte.

Un spectacle de la compagnie La Sphère Oblik, à ne pas rater samedi 25 novembre à 17h au théâtre Jules Julien à Toulouse.

- **"L'ombre des choses"** : n'est pas un spectacle classique. Il s'intéresse à la relation et le dialogue entre l'ombre et son corps/objet et ainsi questionne de manière ludique la part symbolique de ce phénomène qu'est l'ombre. Quel est ce sombre double qui nous suit à la trace ?

L'ombre des choses du collectif TANGRAM à retrouver samedi 25 novembre à 11h au Centre Culturel du quartier Renan à Toulouse et dimanche 26 novembre au Studio à Tournefeuille.

Spectacle coup de cœur : VIVA!

Parmi la multitude de spectacles captivants proposée cette année, VIVA! Se distingue comme un des incontournables de cette édition 2023. Alliant habillement des compétences techniques, des émotions intenses et un récit captivant, ce spectacle est une invitation à plonger dans un monde où la magie du théâtre d'objet opère à son apogée.



Affiche du spectacle VIVA! • © La Loquace Cie

VIVA! est le récit d'un **fémicide commis en pleine dictature dans le sillage de la Guerre Civile Espagnol**. Le récit d'un tabou sociétal et familial. Au fil de la création, Lisa et Daniel, auteurs, acteurs et metteurs en scène de ce spectacle, se rendent compte que les tabous sont un des thèmes principaux de ce spectacle : "Finalement, nous avons compris que le fil rouge qui connecte toutes les couches de cette histoire est les tabous, les histoires passées sous silence. Ce que l'on tait, que l'on cache sous le tapis, dans la croyance qu'ainsi cela cessera d'exister. On sait bien que ces histoires-là remontent toujours à la surface... Nous essayons de savoir ce qui nous a été caché. Dans les écoles espagnoles, la guerre civile ou la dictature sont à peine expliquées. C'est comme un trou dans le temps. En tant qu'héritiers de ces histoires, nous pouvons les libérer en parlant, car nous sommes à la bonne distance pour pouvoir le faire".

Nous avons voulu mettre en lumière Maria : comme un témoignage des grandes oubliées de l'histoire, de l'Histoire : les femmes. Car si nous savions peu de choses sur Pepe, nous en savions encore moins sur Maria, si ce n'est qu'elle était une femme très appréciée dans le village, une bonne personne, discrète. Maria a vécu une double oppression : celle de la dictature franquiste où les femmes étaient reléguées à faire la cuisine, le ménage, à plaire à leur mari et à s'occuper de leurs enfants (dans son cas 6). Et celle de Pepe, homme macho et violent, jusqu'à la fin tragique.

Sans oublier le **pouvoir salvateur de l'humour**, VIVA! interroge la part de responsabilité collective nichée dans les actes individuels, la capacité d'une société à se réparer et à se transformer : " Il ne s'agit pas de rouvrir les cicatrices, mais de panser les plaies qui sont encore ouvertes pour les assainir et ainsi peu à peu les guérir"

Un spectacle à ne surtout pas rater **mardi 21 et mercredi 22 novembre à 21h au théâtre du Grand Rond** à Toulouse. Mais aussi **vendredi 24 novembre à 20h30 à la Maison de la Terre** à Poucharramet et pour finir **samedi 25 novembre à 15h30 et 20h au Foyer des Aînés** à Tournefeuille.

La 26^e édition de du festival Marionnettissimo promet une célébration immersive de l'art des marionnettes, alliant créativité et ingéniosité pour enchanter les spectateurs de tout horizon.

France 3 Occitanie est partenaire du festival Marionnettissimo.

Le festival Marionnettissimo pour retourner en enfance



« Margolette » par le collectif Super Baobab est joué à Tournefeuille et à Castanet-Tolosan. / - Michael Dimier

l'essentiel ▾

Jusqu'au 26 novembre, le festival international Marionnettissimo invite à découvrir le monde de la marionnette contemporaine et des formes animées.

Spectacles à voir souvent en famille mais aussi ateliers, soirées festives, expositions et autres surprises... sont au programme de la 26^e édition du festival Marionnettissimo qui fait la part belle aux jeunes compagnies et aux compagnies régionales. Ce rendez-vous automnal accueille, chaque année, une cinquantaine de spectacles dans une vingtaine de lieux de représentation à Tournefeuille, Toulouse et dans huit villes partenaires de la Haute-Garonne (Castanet-Tolosan, Castelmaurou, Launaguet, Martres-Tolosane, Mondonville, Poucharramet, Puymaurin et Villeneuve-Tolosane). Temps forts et festifs de l'événement, le Bistrot de l'Escale à Tournefeuille accueillera, samedi 25 novembre à 21 h 30, une Mario'Night aux tons fluo et aux sonorités techno, avec deux DJ sets et une performance VJing par le Proyectarium. Comme les bonnes vieilles Puppetmastaz, les marionnettes savent aussi faire danser les foules.

Nouveaux spectacles

Parmi les changements de dernière heure, le spectacle « Hamlet Mania » de la Cie La Pendue est annulé. Il est remplacé par « Vue » de la Cie Sacékripa, vendredi 24 novembre à 21 heures, à L'Agité, à Tournefeuille. Une forme à la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire...

Pour la date du samedi 25 novembre, « Go ! » de Polina Borisova, prendra la relève, dans un voyage entre passé et présent.

La marionnette peut-être festive, drôle ou émouvante comme dans « Margolette » du collectif Super Baobab qui donne vie à trois pensionnaires en maison de retraite amenés à traverser les épisodes d'un quotidien qui leur paraît de plus en plus absurde. Rythmé à la batterie, dans un tempo qui ne laisse plus de temps pour respirer, le spectacle s'appuie sur de véritables échanges avec des personnes âgées pour raconter, à sa façon, la vieillesse. Il sera présenté vendredi 24 novembre à 19 h 30, à l'Escale, à Tournefeuille et dimanche 26 novembre à 16 heures, salle Jacques- Brel à Castanet-Tolosan.

Jusqu'au 26 novembre à Tournefeuille et alentours. Tarifs : 8 à 12 €. Plus d'infos sur : marionnettissimo.com

Des interviews radio avec Chloé Lalanne, directrice artistique du festival

Altitude FM / L'invité du jour - 15 novembre 2023

<https://shorturl.at/dBMU8>

France Bleu Occitanie / L'invité - 15 novembre 2023

<https://shorturl.at/eiAMU>

Radio Neo / Ça va arriver près de chez vous - 18 novembre 2023

<https://shorturl.at/eopLW>

100% Radio / 100% Chez vous dans la Haute-Garonne – 21 novembre 2023

<http://tinyurl.com/yjaec9fn>

Autres interviews radio

France Bleu Occitanie / L'invité du week-end - 11 novembre 2023

Avec l'équipe de Marionnettissimo

<https://shorturl.at/ciQZ9>

Radio FMR / Courant d'art – 15 novembre 2023

Avec la cie Nouons-nous et Chloé Lalanne

<http://tinyurl.com/mrdmx744>

France Bleu Occitanie / L'invité qui fait du bien - 20 novembre 2023

Avec Dominique Habouzit du Blick Théâtre

<http://tinyurl.com/yzc3whb4>

Campus FM / La Midinale - 24 novembre 2023

*(Plateau live depuis l'Escale à Tournefeuille,
avec la cie Sacékripa, le collectif Super Baobab et Chloé Lalanne)*

<http://tinyurl.com/cdudc7vx>

Critiques de spectacle par Mathieu Dochtermann sur Puppet Gazette

Cie Créature Ingrate – Bozzoli (Cocons)

<http://tinyurl.com/4b5exty6>

La Loquace cie – VIVA !

<http://tinyurl.com/3hkxzka8>

Cie Pupella-Noguès - La Tempête de Caliban

<http://tinyurl.com/ydwfrnd8>

Cie Index – EXISTENCES

<http://tinyurl.com/24ky47fh>