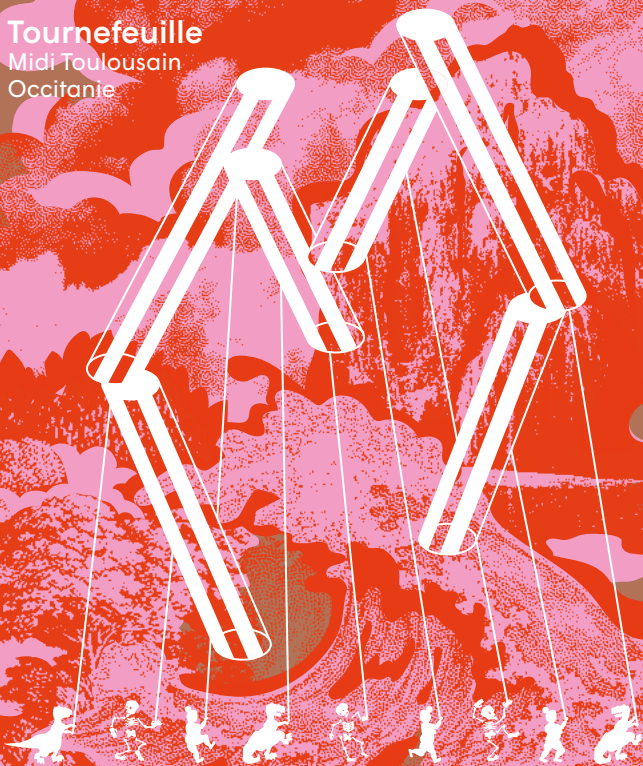


16 — 21
novembre
2021

Festival international
de marionnette
et de formes animées
marionnettissimo.com

Tournefeuille
Midi Toulousain
Occitanie



MARIONNETTISSIMO
24^e

mardi 16 novembre

page

19h	Inauguration du festival · Bistrot de l'Escale	Gratuit	
21h	La brèche · l'Escale · 50min	13, 15, 17 €	4

mercredi 17 novembre

page

15h	Habitants du vide · Studio · 50min	7, 9, 11 €	30
16h30	Charlie · L'Agité · 50min	7, 9, 11 €	33
18h	Habitants du vide · Studio · 50min	7, 9, 11 €	30
19h	Bon débarras · l'Escale · 1h	7, 9, 11 €	8

jeudi 18 novembre

page

14h30	Les coulisses de la création · Médiathèque	Gratuit*	43
18h à 20h	Portraits démasqués · Bistrot de l'Escale · 10min	Gratuit	42
19h30	CHUTI · Studio · 50min	7, 9, 11 €	8
21h	Le poids de l'âme · Le Phare · 1h15	13, 15, 17 €	10

vendredi 19 novembre

page

17h15	La dignité des gouttelettes · Foyer des Aînés · 25min	7, 9, 11 €	32
18h à 20h	Portraits démasqués · Bistrot de l'Escale · 10min	Gratuit	42
19h15	CHUTI · Studio · 50min	7, 9, 11 €	8
20h30	Voyage chimère · L'Agité · 1h20	13, 15, 17 €	12
21h30	Concert Ô Trio · Bistrot de l'Escale	Gratuit	41

samedi 20 novembre

page

11h	Ma place à table · Cave Mairie · 26min	6 €	18
12h	Hamlet et nous · Maison citoyenneté · 30min	Gratuit*	40

Marathon Marionnette

page

14h15	ShortStories: Alias · Studio · 15min	6 €	16
15h	ShortStories: Nonna(s) don't cry · Studio · 20min	6 €	17
15h, 17h, 19h	Ma place à table · Cave Mairie · 26min	6 €	18
15h, 17h, 19h15	I killed the monster · l'Escale · 27min	6 €	21
16h	ShortStories: Le troisième pas · Studio · 25min	6 €	17
16h, 18h15, 20h30	Mytho Perso · Médiathèque · 30min	6 €	20
16h, 18h15, 20h30	Envahisseurs · Foyer des aînés · 25min	6 €	19

18h à 20h	Portraits démasqués · Bistrot de l'Escale · 10min	Gratuit	42
20h30	Pop up rhapsodie · L'Agité · 1h10	7, 9, 11 €	22
21h30	Quasi Mario' Night · Bistrot de l'Escale	Gratuit	41

dimanche 21 novembre

Attention, marché à Tournefeuille le dimanche matin, prévoyez à l'avance pour le parking!

page

10h	Ni les femmes ni la terre · Docu · Lieu à définir	Gratuit*	44
10h à 12h	Portraits démasqués · Bistrot de l'Escale · 10min	Gratuit	42
11h, 14h15, 16h, 18h	Ma place à table · Cave Mairie · 26min	6 €	18
11h, 16h	Ninho · Médiathèque · 35min	7, 9, 11 €	37

12h, 15h30	Hamlet et nous · Maison citoyenneté · 30min	Gratuit*	40
15h, 17h	Conte chiffonné · Studio · 45min	7, 9, 11 €	39
16h, 18h	J'entends battre son cœur · l'Escale · 50min	7, 9, 11 €	24
17h	Conférence gesticulée · Bistrot de l'Escale · 1h30	Gratuit*	44
18h	La ferme des animaux · Foyer des aînés · 1h	7, 9, 11 €	31
19h30	Novembre · L'Agité · 1h	7, 9, 11 €	28

mardi 16 novembre

page

21h	La nuit est tombée... · Th. du Grand Rond · 1h	6 € à 13 €	Toulouse	28
-----	--	------------	----------	----

mercredi 17 novembre

page

15h	La ferme des animaux · Th. du Grand Rond · 1h	6 €	Toulouse	31
15h	La dignité des gouttelettes Petit th. St Exupère · 25min	6 € à 10 €	Blagnac	32
21h	La nuit est tombée... · Th. du Grand Rond · 1h	6 € à 13 €	Toulouse	28

jeudi 18 novembre

page

18h30	Apéro Job - Culottées du bocal · Espace Job	Gratuit	Toulouse	44
20h30	Novembre · Espace Job · 1h	3 € à 12 €	Toulouse	26
20h30	Soirée "Tout court" · CC A. Minville · 1h30	3 € à 12 €	Toulouse	20
21h	La nuit est tombée... · Th. du Grand Rond · 1h	6 € à 13 €	Toulouse	28

vendredi 19 novembre

page

18h, 20h30	Envahisseurs · La Maison de la terre · 25min	0 € à 6 €	Poucharramet	19
19h	Ma place à table · CA. Lalande · 26min	3 € à 12 €	Toulouse	18
20h30	Celle qui marche loin · Espace Bonnefoy · 45min	3 € à 12 €	Toulouse	35
21h	La nuit est tombée... · Th. du Grand Rond · 1h	6 € à 13 €	Toulouse	28
23h	Nuit du court · Th. du Grand Rond · 4h	5 € à 13 €	Toulouse	28

samedi 20 novembre

page

11h	De quoi rêvent les pingouins · Salle Nougaro · 50min	4,5 € à 10 €	Toulouse	34
11h	Ninho · Salle d'animation · 35min	NC	Mondonville	37
15h	La ferme des animaux · Th. Du Grand Rond · 1h	6 €	Toulouse	31
16h	El Fumista · Instituto Cervantes · 55min	8 €, 12 €	Toulouse	38
16h30	Sauvage ou les enfants du fleuve CC. des Mazades · 1h10	3 € à 12 €	Toulouse	36
17h	Bon débarras · Le Kiwi · 1h	5 €, 9 €	Ramonville	6
21h	La nuit est tombée... · Th. du Grand Rond · 1h	6 € à 13 €	Toulouse	28

dimanche 21 novembre

page

15h30	El Fumista · Th. Molière · 55min	5 €	Launaguet	38
16h	Celle qui marche loin · Th. Marcel Pagnol · 45min	1 €, 3 €	Villeneuve-Tolosane	35

Grâce aux liens étroits qu'entretient la Ville avec Marionnettissimo, la discipline des marionnettes s'épanouit toute l'année à Tournefeuille, notamment à travers la saison de l'Escale et le programme d'éducation artistique et culturelle proposé aux écoles. Mais quelques jours par an, durant le festival, la marionnette règne sur la ville!

Privés de ce rendez-vous si précieux en 2020, notre joie est immense de retrouver cette année cet événement qui marque profondément l'identité de notre ville. Pour profiter pleinement de ce retour, le festival se déroulera durant 6 jours au lieu de 4. 8 lieux emblématiques de la ville accueilleront les équipes de Marionnettissimo, pour le plus grand bonheur des petits et grands.

Aux côtés de Marionnettissimo, la Ville de Tournefeuille soutient depuis de très nombreuses années les arts marionnettiques. Tournefeuille est ainsi devenue la 3^{ème} Ville française, après Amiens et Charleville-Mézières, à adhérer à l'Association des Villes Amies de la Marionnette (AVIAMA), un réseau international de communes qui valorise la marionnette dans le développement de leur territoire.

À travers son ouverture et sa convivialité, le festival contribue à renforcer notre bien vivre ensemble, à partager des émotions, des rires ou des réflexions. Fêtons donc avec enthousiasme ces retrouvailles: qu'elles soient joyeuses, riches en rencontres et en découvertes!

Dominique Fouchier
Maire de Tournefeuille
Conseiller départemental de la Haute-Garonne
Vice-président de Toulouse Métropole

Murielle Thomas
Adjointe au Maire
déléguée à la culture

Il semblerait que travailler dans le secteur culturel soit devenu un sport de combat, qu'il faille devenir contorsionniste pour organiser un événement... Nous n'étions pas tellement entraînées mais nous tentons de relever tous les défis pour pouvoir enfin vous retrouver, vous les spectateurs, spectatrices, partenaires institutionnels, complices artistiques, artistes, bénévoles!

L'année qui s'achève fut tout en rebondissements mais aussi en bonnes nouvelles! La ville de Tournefeuille réaffirme encore et toujours son attachement à Marionnettissimo et aux arts de la marionnette par son adhésion à l'AVIAMA (voir l'édition ci-dessus pour les détails!). Et ce n'est pas tout: la ville accompagne Marionnettissimo dans une nouvelle aventure en nous proposant une colocation artistique avec le Proyectarium dans un bâtiment qui deviendra prochainement un lieu de création dédié aux arts de la marionnette et aux arts numériques.

C'est bouillonnant de rêves que nous démarrons cette saison 2021-2022, et très enthousiastes que nous préparons la 24^{ème} édition du festival. Nous la peaufinons depuis longtemps, nous avons hâte d'y être, soyez au rendez-vous!

L'équipe de Marionnettissimo
Chloé Lalanne, Claire Bacquet, Enora Gallais, Astrid De Graef, Clara Choulet

Sommaire

- Spectacles → p. 4 à 40
- Calendrier Marathon Marionnette → p. 14
- Soirée « Tout court » → p. 20
- Bistrot de l'Escale → p. 41
- Exposition Murmurs → p. 42
- Les Coulisses de la création et Les À Venir → p. 43
- Ateliers de fabrication et manip' → p. 45
- Infos pratiques - Billetterie → p. 54
- Les lieux du festival → p. 56



spectacle visuel



sans texte



English
summaries on
marionnettissimo.com

Spectateurs·trices aveugles et malvoyant·es

Consultez le site souffleurs.org afin de profiter des spectacles du festival grâce aux Souffleurs d'images: des bénévoles formé·es qui décrivent et soufflent à l'oreille de la personne accompagnée les éléments qui lui sont invisibles.

Covid Les aléas du direct

Dans le cadre de la lutte contre la propagation du COVID-19, l'accès aux salles de spectacles se fera dans le respect des règles sanitaires en vigueur et dans les conditions à la fois les plus sécurisées et les plus agréables possibles. Le site internet marionnettissimo.com sera tenu à jour avec les informations actualisées, merci de vous y référer.

La brèche

Une Tribu Collectif Belgique

Mar. 16 nov. 21h

L'Escale, Tournefeuille

Dès 12 ans • 50 min.

«C'est par la faille que jaillit la lumière» L. Cohen • À la mort de sa grand-mère, une petite fille décide qu'elle, on ne la mettra jamais dans une boîte. Elle grandit donc sans penser à la mort. Elle devient biologiste et dans son laboratoire, elle étudie les méduses. Un jour, une découverte la bouleverse : la méduse, cet animal frêle et presque transparent, a survécu aux dinosaures ! Une forme d'immortalité ?

La Brèche est une fable tout en délicatesse qui interroge notre rapport à la disparition, à notre fin à nous, dont on ne parle presque jamais. Face à ce sujet complexe, le collectif Une Tribu fait le choix d'une approche presque naïve, où la force des images et l'ambivalence de la marionnette ouvrent une brèche entre deux mondes...

Mise en scène : Noémie Vincart, Natacha Belova et Michel Villée / Interprétation : Noémie Vincart, Michel Villée / Écriture : Michel Villée / Composition musicale et création sonore : Alice Hebborn et Thomas Giry / Création lumière : Caspar Langhoff / Construction des marionnettes et scénographie : Natacha Belova / Construction décor : Guy Carboneille et Valentin Périlleux / Costumes : Rita Belova / Assistance et aide à la dramaturgie : Anaëlle Impe / Régie son : Thomas Giry, Alice Hebborn / Régie lumière : Caspar Langhoff, Thomas Giry / Production : Louise Hamel / Diffusion : Louise Mestrallet. Production : Une Tribu Collectif / Entrée de Secours ASBL / Aide à la production : Quai 41. Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières, France). Soutiens : Théâtre de Galafronie / Tas de Sable - Ches Panes Vertes / Centre Culturel de Beauraing / Centre Culturel La Vénérie de Watermael-Boitsfort / Théâtre Le Boson.

Avec les soutiens de



onda

Wallonie - Bruxelles
International.be





Bon débarras

C^{ie} Alula Belgique

Mer. 17 nov. 19h

L'Escale, Tournefeuille

Sam. 20 nov. 17h

Le Kiwi, Ramonville

Dès 8 ans

1h

Scolaires → Ramonville • Ven. 19 nov. 14h30 • spectacles-ramonville.mapado.com
→ Tournefeuille • Jeu. 18 nov. 10h • 05 62 48 30 72

Les marches de l'Histoire • Sous l'escalier d'une maison ancienne se trouve un débarras. C'est le refuge et la cachette des enfants qui se succèdent pendant un siècle dans cette maison... Comme un puzzle, les fragments de vie quotidienne de ces enfants dressent une fresque historique, dans la grande Histoire comme dans l'histoire intime des personnages. À chaque époque ses propres modes, mœurs, langages... Et la même fantaisie des enfants, leurs jeux de cache-cache, leurs rires, leur imagination débordante...

Dix marionnettes d'enfants se partagent le plateau et se succèdent tour à tour dans ce débarras. Sans le savoir, ils et elles nous font traverser cent ans d'histoire, vue sous un prisme inhabituel: celui du quotidien d'enfants... Une belle manipulation de marionnettes à taille humaine, un spectacle débordant d'énergie et d'une impressionnante justesse.

Création collective / Idée originale: Sandrine Bastin / Mise en scène: Muriel Clairembourg / Assistantat mise en scène: Margaux Van Audenrode / Scénographie: Sarah de Battice / Marionnettes: Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz / Lumière: Dimitri Joukovsky / Son: Michov Gillet / Distribution: Sandrine Bastin, Perrine Ledent ou Anaïs Grandamy, Chloé Struway ou Laurane Pardoën / Régie: Lucas André ou Mathieu Houar / Construction décors: Ateliers Berton, Sarah de Battice, Raphaël Michiels / Graphisme: Anne Crahay / Diffusion: Margaux Van Audenrode. Soutiens: Fédération Wallonie-Bruxelles / Wallonie-Bruxelles International / Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse / Centres culturels de Waremme, Braine l'Alleud, Chénée, Tintigny-Rossignol et Remicourt.

Avec le soutien de 
Wallonie - Bruxelles
International.be

CHUT !

C^{ie} 11H11 Occitanie

Jeu. 18 nov. 19h30 & Ven. 19 nov. 19h15
Studio, Tournefeuille

Dès 12 ans
50 min.

Apologie de l'absurde • Devant nous sur le plateau, Daniil Harms. Un comédien lui redonne corps, porte sa voix. Il vit dans un monde de papier kraft aux couleurs des façades de Saint-Petersbourg, dans lequel il se fond complètement, comme englouti. Il lutte et écrit. Tel un sorcier, il anime les personnages de ses histoires, où l'absurde et l'arbitraire sont le terrible reflet de la réalité quotidienne. L'humour est pourtant là, toujours, nécessaire pour ne pas sombrer.

Quelle jubilation des mots, quels rires devant ce spectacle où les textes ou « incidents » de Daniil Harms sont des prodiges de situations improbables. Ce poète « absurdiste » né en 1905 et censuré de son vivant fait partie de l'avant-garde de son époque. L'indescriptible Alexis Gorbatchevsky lui offre un remarquable spectacle.

Avec: Alexis Gorbatchevsky / Regard extérieur: Nicole Garretta / Production: Association L'Écluse, Toulouse. Coproduction: Théâtre du Grand Rond, Toulouse. Soutiens: Région Occitanie / Conseil Départemental de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse / Petit théâtre Maurice Sarrazin, Tarbes / La Limonaderie, Foix / Le Moulin de Roques-sur-Garonne / MJC Montastruc / Le Tracteur, Cintegabelle / Le Pari, Tarbes.



Le poids de l'âme — tout est provisoire

Chiara Marchese Grand-Est

Jeu. 18 nov. 21h
Le Phare, Tournefeuille

Dès 13 ans • 1h15
Création 2021

21 grammes... a priori • À la croisée entre le cirque et la marionnette, Chiara Marchese nous plonge dans sa folie ordinaire. La pièce parle de notre déséquilibre constant et de l'illusoire notion de stabilité. Physique, matérielle, psychique, mentale. Au milieu d'objets du quotidien, de liens de couleurs, d'emballages de médicaments, de pastilles, de scotch, une silhouette brute faite de fil de fer, comme un alter ego, vient semer le trouble. L'artiste hurle au monde cette fiction de notre vie au quotidien et captive le public grâce à la délicate oscillation entre un ton burlesque et une parole profonde.

On rit, on frémit, on est saisi: c'est toute une palette d'émotions que convoque l'artiste, qui ne laisse pas indemne.

Spectacle co-accueilli avec La Grainerie.

Autrice et interprète, chant, construction marionnette, costumes et autres objets: Chiara Marchese / Regard extérieur: Francesca Lattuada, Julie Mondor, Marion Collé / Création sonore: Alexis Auffray, Geoffrey Dugas / Création lumières: Bernard Revel / Consultant psychodynamique créatif: Dott. Alberto Giorni / Conception scénographique: Bernard Revel et Chiara Marchese / Régie générale et régie sonore: Geoffrey Dugas / Administration: Anne Delépine / Production: Marie Pluchart et Julie Mouton - Triptyque Production
Production: Collectif Porte27. Coproduction: Le Sirque, Nexon / La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Ardèche / Cirk'École / La Machinerie, Homécourt / Réseau CIEL Grand Est / La Grainerie, Balma. Soutiens: DRAC Grand Est / Région Grand-Est.
Lauréat Circusnext 2020-2021, plateforme co-financée par le programme Europe Créative de l'Union européenne.

Voyage chimère

Ilka Schönbein —
Theater Meschugge Allemagne

Ven. 19 nov. 20h30
L'Agité, Tournefeuille

Dès 10 ans • 1h20
Création 2021

Viens voir les musiciens • «Un âne, un chien, un chat et une poule avaient travaillé toute leur vie. Une fois âgés, leurs maîtres songeaient à se débarrasser de ces bouches supplémentaires à nourrir. Les animaux finirent par échapper à cette fin horrible et prirent la route sans savoir comment gagner leur pitance. "Mais pourquoi on ne se fait pas artistes?" propose l'âne. "Notre compagnie pourrait s'appeler *Les musiciens de la ville de Brême*". Les animaux se mettent d'accord et débarquent dans la ville la plus proche: Tournefeuille. Mais le théâtre est fermé. Évidemment! Si vous, cher public, voulez savoir comment ils ont réussi à entrer et ce qui se passe à l'intérieur, entrez – la porte est ouverte!»

Accompagnée par deux complices musiciennes, Ilka Schönbein nous entraîne comme à son habitude dans la profondeur d'histoires légères et sombres à la fois.

Avec Ilka Schönbein / Musique de scène: Alexandra Lupidi, Anja Schimanski / Assistance au plateau: Suska Kanzler / Création musicale: Alexandra Lupidi / Création des marionnettes: Ilka Schönbein / Regard extérieur: Laurie Cannac / Création de lumière, régie lumière: Anja Schimanski / Assistance à la mise en scène: Britta Arste / Décors: Suska Kanzler / Chargée de diffusion: Mariana Rocha / Production: Theater Meschugge & Cie Graine de Vie. Coproduction et résidences: Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières / Espace Jéliote Oloron Ste Marie / Théâtre des 4 saisons, Gradignan / Scène Conventionnée d'Aurillac / Communauté de Commune Sumène-Artense / Théâtre des Arts vivants, la Cimetierie Theix-Noyalo / MJC Calonne, Sedan. Soutiens: DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

onda

Avec le soutien de



Marathon marionnette

Tournefeuille

Samedi
20 nov.



ShortStories*

→ p. 20
Studio

Ma place à table

→ p. 16 → 26 min.
(+échange)
Cave Mairie

I killed the monster

→ p. 18 → 27 min.
L'Escale

Mytho perso

→ p. 19 → 30 min.
Médiathèque

Envahisseurs

→ p. 17 → 25 min.
Foyer des aînés

14 h 15				
15h	15 h	15 h		
16h			16h	16h
	17h	17h		
		19h15	18h15	18h15
	19h			
			20h30	20h30

*ShortStories se décline en 3 courtes formes:
Alias (14h15) / Nonna(s) don't cry (15h) / Le troisième pas (16h)



14

Construisez votre parcours !

3 pass pour inventer vos parcours grâce à la grille ci-dessus.

Spectacle à l'unité	Pass 3 spectacles	Pass 5 spectacles	Pass 7 spectacles
6 €	15 €	25 €	30 €

NB : Vous pouvez voir tous les spectacles du marathon !
Spectacles sur la même ligne du tableau ci-dessus : impossible à enchaîner.
Spectacles sur des lignes différentes : vous pouvez enchaîner !

Choix des spectacles et achat possible au guichet de Tournefeuille et sur la billetterie en ligne mairie-tournefeuille.fr / Page *Billetterie Spectacles* / Onglet *Abonnements* (pour l'achat des pass)

15

ShortStories

Dirtz Théâtre Occitanie



Mario
soutient!

Sam. 20 nov. • Studio, Tournefeuille
14h15 • Alias • 15 min.
15h • Nonna(s) don't cry • 20 min.
16h • Le troisième pas • 25 min.

Dès 6 ans
Création 2021



Triptyque gestuel • *ShortStories* est composé de trois courts spectacles à la croisée des arts du geste et de la marionnette. Ils peuvent être vus séparément mais trouveront d'autant plus de sens à être tous vus.

Le dénominateur commun de ces pièces est la métamorphose: les corps humains et les corps objets s'entremêlent, les univers intérieurs des personnages se révèlent, la réalité se trouble...



Alias

Mise à nue sensible et charnelle d'un homme qui tente de s'affranchir de ses carapaces et part à la rencontre de « l'autre », tapis au fond de lui-même.



Nonna(s) don't cry

Invitation à s'infiltrer dans l'esprit d'une femme qui se retrouve dans un va-et-vient entre vieillesse et jeunesse, entre imaginaire et réel.



Le troisième pas

À la fois solo, duo et trio, cette pièce aborde avec humour et tendresse la notion d'interdépendance: porter, être porté-e, se supporter ou ne plus (se) supporter.

Mise en scène, fabrication marionnettes: Jolanda Löllmann & Charlie Denat / Interprétation: Jolanda Löllmann, Charlie Denat, Santiago Baculmima (en alternance) / Regards extérieurs: Aurore Latour, Marta Torrents / Création sonore: Charlie Denat / Costume: Cinzia Derom / Création lumière: Floriane Malinski, Mathieu Riffard / Production, administration: Alexandra Daigneau / Diffusion: Sarah Gaillet. Coproduction: L'Espace Catastrophe (BE) / La verrerie d'Alès / Espace Culturel de Ferrals les Corbières / ArtVivant11 / La Ville Billom / Odradek / Compagnie Pupella-Noguès / Les Quinconces, Théâtre de Vals les Bains / L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège. Soutiens: Département de l'Aude / SPEDIDAM / Région Occitanie.

Ma place à table

C^{ie} Les Frères Pablof Bretagne

Sam. 20 nov.
11h, 15h, 17h, 19h
Dim. 21 nov.
11h, 14h15, 16h, 18h
Cave de la Mairie,
Tournefeuille

Ven. 19 nov. 19h
Centre
d'animation
de Lalande,
Toulouse

Dès 8 ans
26 min.

Scolaires → Lalande • Ven. 19 nov. à 10h et 14h • Réservations au 05 36 25 28 23

Comme à la maison • Que raconte notre place à table ?

Les Frères Pablof vous invitent dans leur cuisine, autour d'une grande table recouverte d'une nappe à carreaux et questionnent la notion de famille. Une recette dont les ingrédients de base sont le théâtre d'objet et la vidéo-documentaire auxquels viennent s'ajouter odeurs, sons, musiques, pour raconter les histoires de ces vrais complices et faux frères.

Un moment suspendu et authentique qui resserre les liens entre nous.



Écriture et jeu : Raoul Pourcelle, Stéphane Rouxel / Mise en scène : Jean-Louis Ouvrard / Production-diffusion : Hélène Martin / Administration : Céline Bouteloup / Production : Association 16 rue de plaisance. Soutiens : Département d'Ille-et-Vilaine / Ville de Lorient.

18

Envahisseurs

C^{ie} Bakélite Bretagne

Ven. 19 nov.
18h et 20h30
La Maison de la Terre,
Poucharramet

Sam. 20 nov. 16h,
18h15 et 20h30
Foyer des Aînés,
Tournefeuille

Dès 7 ans
25 min.



Aux frontières du réel • Alerte!!! Les extraterrestres débarquent sur Terre! Dans cet épisode de X-Files version bretonne, vous ferez enfin la rencontre du 3^e type. Vous savez, ce mec patibulaire au teint verdâtre qui gare sa soucoupe volante au milieu de votre pelouse fraîche. Faut-il l'accueillir les bras ouverts ou le pousser vers la sortie ?

Ce spectacle complètement déjanté nous replonge dans l'univers des premiers films de science-fiction : à frémir du début jusqu'à la fin!



Mise en scène et jeu : Olivier Rannou / Aide à la mise en scène : Gaëtan Emeraud / Avec la complicité de : Pascal Pellan, Alan Floac'h, Agnès Dupoirier / Production : Compagnie Bakélite, Coproduction : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Bayonne. Soutiens : Région Bretagne / Ville de Rennes.

19

Mytho perso

C^{ie} Les Becs Verseurs Bretagne

Jeu. 18 nov. 20h30 Soirée "Tout court" (voir ci-dessous) Centre culturel Alban Minville, Toulouse	Sam. 20 nov. 16h, 18h15 et 20h30 Médiathèque, Tournefeuille	Dès 8 ans 30 min.
---	--	----------------------

Mythonos • La mythologie grecque, c'est compliqué. Opération vulgarisation enclenchée! Une comédienne seule en scène en mini-conférence imagine les habitant-es du Mont Olympe comme une grande famille... où tout le monde serait un peu mytho! Chacun-e prend place autour de la table et tout à coup, Narcisse, Pandore et Midas nous rappellent des gens qu'on connaît. Notre propre famille, peut-être?

Une interprétation drôle, féroce et pleine d'humour pour nous raconter l'histoire des «petit-es», des hommes et des femmes ordinaires, à travers les récits des divinités.



Écriture et interprétation: Myriam Gautier / Regards extérieurs: Emma Lloyd et Olivier Rannou.

I killed the monster

C^{ie} du Roi Zizo Bretagne

Jeu. 18 nov. 20h30 Soirée "Tout court" (voir p. 20) Centre culturel Alban Minville, Toulouse	Sam. 20 nov. 15h, 17h et 19h15 L'Escale, Tournefeuille	Dès 9 ans 27 min.
--	---	----------------------

C'est arrivé près de chez vous • Une table en bois et un abat-jour un peu kitsch: il n'en faut pas plus pour basculer dans la folie! Daniel habite un petit village au fin fond de la France. Quand un laboratoire pharmaceutique américain lui propose de devenir cobaye humain, il n'hésite pas un instant et ouvre grand la bouche. Tellement grand qu'il libère l'horrible monstre qui sommeille en lui. Kiki, le chien aveugle de Jean-Marie, ouvre alors le bal des disparitions mystérieuses...

Voici le résultat quand les codes de série B et du cinéma d'horreur sont appliqués au théâtre d'objets: un spectacle à la fois effrayant et désopilant! Restez calmes, tout va bien se passer!



De et avec: Gildwen Peronno / Regard extérieur: Marina Le Guennec. Soutiens: Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray / Cie Singe Diesel / CCAS-Activités sociales de l'énergie.

Soirée « Tout court »

au Centre culturel Alban Minville

Découvrez les spectacles **I killed the monster** et **Mytho perso** ainsi qu'une sélection de courts-métrages lors de la soirée "Tout court"

Judi 18 novembre à partir de **20h30**

en partenariat et dans le cadre du festival
Séquence Court-Métrage.

Prévoir environ 1h30.

Plus d'infos sur la soirée sur marionnettissimo.com

Pop up rhapsodie

Théâtre du Rugissant Occitanie

Sam. 20 nov. 20h30
L'Agité, Tournefeuille

Dès 8 ans • 1h10
Création 2021

Piano surgissant • Un piano à queue “pop-up” qui s’ouvre comme une boîte de pandore accompagne un tour de chant marionnettisé pour quatre voix féminines en polyphonie. De ce piano/castelet s’échappent toutes sortes de folies marionnettiques et visuelles. Dans une symphonie vocale et visuelle, ces chanteuses-marionnettistes parlent d’intime, de la femme, de ces “lignes de faille” que l’on transmet de génération en génération, que l’on porte malgré nous dans un patrimoine inconscient. La faille, cet endroit sensible où tout peut basculer et qui est aussi l’endroit de la révolution....

Une création à la croisée du son et de l’image, imprégnée de sur-réalisme et d’arts premiers. Le Théâtre du Rugissant nous offre un spectacle follement humain, libre et exaltant.

Marionnettistes, chanteuses : Steffie Bayer, Tamara Incekara, Sarah Mahé / Musicienne, chanteuse, composition, direction artistique : Natacha Muet / Son et lumière : Francis Lopez / Création collective / Marionnettes et formes animées : Steffie Bayer / Aide à l’écriture : Cyrille Atlan, Vladimir Vidal / Scénographie : Arnaud Vidal / Construction livre pop-up : Fanette Chavent / Aide à la construction : Tamara Incekara, Soline Lecourbe, Valentin Hassler, Arthur Pons / Costumes et tissus : Elsa Dewitte et Gaëlle Pasqualette / Avec la précieuse aide de Patrice Cuvelier et Paz Tatay. Coproduction et résidences : Ville de Graulhet / Marionnettissimo / L’Usinotopie, Villermur-sur-Tarn / La Chartreuse, CNES de Villeneuve-lèz-Avignon / La Lisière, Bruyères-le-Châtel / La fabrique à Mimont, Cannes / Ecole-Abbaye de Sorèze. Soutiens : Région Occitanie / Spedidam.

J'entends battre son cœur



Cie / Créature – Lou Broquin

Occitanie

Dim. 21 nov. 16h et 18h
Mer. 24 nov. 19h

L'Escale,
Tournefeuille

Dès 10 ans • 50 min
Création 2021

Scolaires → Tournefeuille • Lun. 22 nov. 11h et 14h30, Mar. 23 nov. 10h et 14h30,
Mer. 24 nov. 10h, Jeu. 25 nov. 11h et 14h30 • Réservations e.pradere@theatre-cite.com

Au creux de moi • Lou Broquin et son équipe souhaitent poursuivre leur recherche autour de l'intime en permettant aux spectateur-rices d'être à l'intérieur de l'œuvre, dans les ressentis et perceptions du personnage. Nous prendrons place dans le ventre d'une femme enceinte afin de vivre l'aventure singulière de sa transformation et d'explorer le dialogue entre le monde qui nous porte et celui que nous portons. Lové au creux d'un dispositif immersif et sensoriel, qui est lui seul une forme animée, le public cheminera dans cette odysée organique.

Un texte sur la transformation, sur le passage d'une existence à une autre, qui se vit ici dans le corps d'une femme enceinte. Nous vivons une expérience immersive et sensorielle dans un dispositif suspendu qui nous fait ressentir le spectacle d'une manière toute nouvelle.

Spectacle co-accueilli avec Le Théâtrede la Cité et L'Escale de Tournefeuille.

Conception, mise en scène : Lou Broquin / Texte : Henri Bornstein / Avec : Sonia Belskaya, Julien Le Cuziat, Guillaume Herrmann, Christophe Ruetsch / Assistante à la mise en scène : Ysé Broquin / Musique originale : Christophe Ruetsch / Création lumière, régie générale : Guillaume Herrmann / Scénographie : Lou Broquin, Claire Saint Blancat / Conception technique scénographie : Claude Gaillard / Formes animées, objets, costumes : Odile Brisset, Lou Broquin, Isabelle Buttigieg, Guillaume Herrmann, Claire Saint Blancat / Production : Marie Reculon / Médiation culturelle : Carmen Audran, Agathe Nivet / Production : Cie / CRÉATURE - Lou BROQUIN. Coproduction : FMTM Charleville-Mézières / Théâtrede la Cité - CDN Toulouse Occitanie / Odysud - Blagnac / Marionnettissimo / ARTO, Le Kiwi, Ramonville. Soutiens : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Mairie de Toulouse / Conseil Départemental de la Haute-Garonne / ADAMI

Texte publié aux éditions Théâtrales. Spectacle parfumé par la Maison Berdoues. La Cie / CRÉATURE - Lou BROQUIN est conventionnée par la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et la Mairie de Blagnac.





Novembre

Une Tribu Collectif Belgique

Jeu. 18 nov. 20h30
Espace Job,
Toulouse

Dim. 21 nov. 19h30
L'Agité,
Tournefeuille

Dès 14 ans • 1h
Création
au festival

Dame nature • Une reine, forte, décidée et violente, veut tout dominer. Elle entre en guerre avec la nature qui semble vouloir lui résister et avec une sorcière, alliée des arbres. Mais son royaume est englouti par les pluies, provoquant alors la chute de la reine, qui perd tout. Plongée dans l'obscurité, esseulée, perdue, elle trouve un autre chemin qui la mène vers une autre forme de puissance, la puissance de celles et ceux capables de prendre soin des autres...

Après La Brèche en ouverture du festival, cette autre fable du collectif s'appuie sur les théories de l'éco-féminisme, avec la question de la domination, de l'aliénation et du pouvoir comme point de départ du récit, avec l'intuition et la découverte de soi comme sources de réponses. Une vraie prouesse de puissance visuelle et textuelle!

Des rencontres sont proposées autour de ce spectacle : introduction à l'éco-féminisme, atelier parent-enfant, documentaire, conférence gesticulée. Rendez-vous page 44.

Création : Une Tribu / Mise en scène : Michel Villée / Interprétation : Noémie Vincart et Michel Villée / Écriture : Noémie Vincart et Michel Villée / Créateur lumière : Caspar Langhoff / Compositrice : Alice Hebborn / Designer sonore : Thomas Giry / Musicien : Thomas Giry / Construction des marionnettes : Noémie Vincart / Regard extérieur : Didier de Neck et Sébastien Foucault / Scénographie et costumes : Aurélie Deloche / Réalisation de la robe : Cinzia Derom / Aide à la construction : Guy Carbonelle et Valentin Perilleux / Production : Louise Hamel / Diffusion : Louise Mestrallet. Production : Une Tribu Collectif / Entrée de Secours ASBL. Coproduction : Quoi 41. Soutiens : Odradek / Compagnie Pupella-Noguès / Fédération Wallonie Bruxelles / Quoi 41 / Centre Culturel de Beauraing / Théâtre de Montagne Magique / Roseraie.

onda



Avec les soutiens de



Wallonie - Bruxelles
International.be

La nuit est tombée sur Ithaque

C^{ie} L'Essaimante Occitanie



Mar. 16 → Sam. 20 nov.
21h

Théâtre du Grand Rond,
Toulouse

Dès 12 ans
1h

Machine à en découdre • «La première fois que j'ai pensé à Pénélope, j'étais en train de tricoter. C'est ainsi qu'au milieu de deux mailles, la reine d'Ithaque m'est apparue, sous la forme d'un doute intuitif et fondamental : et si Pénélope n'attendait pas Ulysse ?» Inspiré de l'*Odyssée* d'Homère, le mythe d'Ithaque est ici chamboulé et revisité. Les figures féminines occupent une place centrale à travers leur rapport au pouvoir — politique, intime et relationnel — et dans leur recherche d'affirmation d'une souveraineté propre.

Quelle impressionnante énergie que celle de Manon Crivellari dans ce seule-en-scène sensoriel et marionnettique qui s'évertue à (dé)construire et bouleverser l'histoire de ces mythes féminins délaissés...

Écriture, mise en scène, jeu, construction marionnettes : Manon Crivellari / Regards extérieurs : Célia Dufournet et Laura Lutard / Accompagnement artistique : Lou Broquin / Création lumière, scénographie : Romain Crivellari / Composition musicale, création son : Zacharie Viseur. Partenaires et soutiens : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département de la Haute-Garonne / Marionnettissimo / Odralek / Théâtre du Grand Rond / Mix'Art Myrns / Le Tracteur, Cintegabelle / Le Théâtre du Centre, Colomiers / La Fabrique de théâtre (BE) / Le Manipularium - C^{ie} Daru Thempô / Département Art&Com - Toulouse Jean Jaurès / Université Pomona College (Claremont, États-Unis) / Spedidam.

Nuit du court-métrage

Ven. 19 nov. de 23h à 3h

Théâtre du Grand Rond,
Toulouse

Virée nocturne et punch offert au Grand Rond en compagnie du festival Séquence Court-Métrage et la troupe d'impro théâtrale la Ludi!

Spectacle + films : 13€ • Film seul 5€ / 6€
Réservations au 05 61 62 14 85 ou grand-rond.org

Programme complet du festival Séquence Court-Métrage sequence-court.com





Habitants du vide

C^{ie} Les Mains Libres Occitanie



Mario soutient!

Mer. 17 nov. 15h et 18h
Studio, Tournefeuille

Dès 6 ans • 50 min.
Création au festival

Tombée du ciel • La jeune O se retrouve au sommet d'un immeuble. Poussée à bout par le rythme d'une vie désincarnée, elle bascule vers un ailleurs dont elle ne connaît pas l'issue, où le réel se dessine autrement. Cet ailleurs peuplé d'oiseaux hybrides et de poésie sans mot installe, le temps d'un envol, la confiance dans les corps et les imaginaires.

Dans un irrésistible travelling vertical, le récit est mis en abyme. Grâce aux objets et images animées, la chute devient épopée, et passer devant une fenêtre devient une occasion de rencontres...

Écriture et mise en scène : Vincent Bacuzzi / Dramaturgie : Nathalie Pagnac / Jeu : Cécile Fradet et Arnaud Essertel / Régie : Hugo Quérouil / Musique : Kévin Noguès / Vidéo : Yannick Behaegel / Création lumière : Marion Durand / Attachée de production : Jocelyne Nicolas. Partenaires et coproductions : Théâtre des Mazades / Parcours Cerise : Marionnettissimo, MIMA, L'Usinotopie / MJC Albi / Moulin de Roques. Soutiens : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Ville de Toulouse.

30

Avec le soutien de



La ferme des animaux

C^{ie} La Fleur du Boucan Occitanie



Mario soutient!

Mer. 17 nov. & Sam. 20 nov. 15h
Théâtre du Grand Rond, Toulouse
Dim. 21 nov. 18h, Foyer des Aînés, Tournefeuille

Dès 9 ans • 1h
Création
au festival

Scolaires → Toulouse • Sur demande au 05 61 62 14 85
→ Tournefeuille • Lun. 22 nov. 10h • Réservations au 05 62 48 30 72

Tyrannie bestiale • C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords naissent... Commence alors une lutte acharnée pour le pouvoir. Une narratrice, un narrateur et une assemblée d'objets racontent cette histoire qui sonne comme une mise en garde. De l'utopie à la dictature, comment se mettent en place les processus de domination ?

Une revisite avec malice et désinvolture du célèbre roman satirique de Georges Orwell, un appel à penser, à échanger et à se réinventer ensemble!

Adaptation, écriture et création collective / Direction artistique : Nicolas Luboz / Mise en scène : Manuel Diaz / Avec : Sara Charrier et Nicolas Luboz / Scénographie : Federica Buffoli / Création lumières : Flora Cariven / Musique : Manuel Diaz / Diffusion : Véronique Fourt / Administration : Onie le Génie. Coproduction : Collectif En Jeux / Marionnettissimo / Théâtre du Grand Rond / Le Tracteur / MIMA / Bouillon Cube / ARTO. Soutiens : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département de la Haute-Garonne / Mairie de Toulouse / Occitanie en Scène / Préfet de la région Occitanie.



31

La dignité des gouttelettes

C^{ie} Mercimonchou Occitanie



Mer. 17 nov. 15h Petit théâtre Saint-Exupère, Bagnac	Ven. 19 nov. 17h15 Foyer des Aînés, Tournefeuille	Dès 1 an 25 min. Création 2021
Scolaires → Bagnac · Lun. 15 nov. 10h45 et 15h, Mar. 16 nov. 9h15, 10h45 et 15h, Mer. 17 nov. 9h15 et 10h45 · Réservations au 05 61 71 75 53 → Tournefeuille · Ven. 19 nov. 9h15, 10h45 et 15h · Réservations au 05 62 48 30 72		

Masques (et tuba) obligatoires • Une vieille pêcheuse et la surprise d'une tempête miniature, une jardinière et ses coquelicots, des ronds dans l'eau, la déambulation des escargots sous la courbe d'un arc-en-ciel... Dans une succession de tableaux, dont la trame a la couleur des haïkus, *La Dignité des Gouttelettes* évoque le lien essentiel de l'eau et du vivant.

Entre illusion et réalité, reflets et lumière, projections et manipulation poétique, instruments inventés, cette création sensorielle éveille sur la merveille de cet élément de notre quotidien.

Création, jeu: Anna Thibaut, Sébastien Fenner / Costumes: Anna Thibaut / Scénographie: Sébastien Fenner / Régisseur: Clément Cuisinet / Vidéo: Olivier Moulai / Création lumière: Michel-Luc Blanc / Composition musicale: Arthur Daygue / Regard chorégraphique: Soledad Zarka. Coproductions et résidences: L'Archipel - Scène Nationale de Perpignan / Scène Nationale d'Albi / Centre Culturel Alenya / Parcours Cerise - MIMA, Marionnettissimo, L'Usinotopie / Le Totem - Avignon. Soutiens et résidences: Odysseus / La Cigalière / Théâtre de l'Usine / DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département Pyrénées Orientales.



32



Charlie

C^{ie} Les Voyageurs
Immobiles Occitanie



Mer. 17 nov. 16h30 L'Agité, Tournefeuille	Dès 6 ans · 50 min.
Scolaires → Tournefeuille · Jeu. 18 nov. 10h · Réservations au 05 62 48 30 72	

L'enfant que nous étions doit pouvoir être fier de l'adulte que nous sommes devenus • Lise est illustratrice et reçoit une commande: dessiner l'histoire de Charlie. Charlie est un garçon un peu à la traîne, qui ne grandit pas. Et pourtant, il grandit bien au fond de lui! Lise convoque l'enfant qu'elle a été et relit ainsi l'histoire de Charlie...Mêlant souvenirs, projections, réalité, fiction, les trois personnages s'associent un temps au croisement de leurs histoires.

Pour cette nouvelle création, la compagnie a fait appel à l'auteure Suzanne Lebeau, et nous emmène dans un univers regorgeant de couleurs et d'énergie créative.

Mise en scène: Magali Frumin / Auteure associée: Suzanne Lebeau / Jeu, manipulation: Florence Bertagnolio, Nicolas Jean et Flavie Chauvin / Construction marionnettes: Margot et Magali Frumin / Construction décors: Frédéric Dyonnet / Lumières: Jérémie Alexandre / Vidéo: Yannick Behaegel / Son: Marie De Nazelle / Production, diffusion: Stéphanie Barel. Coproduction: Scène Nationale Albi, Partenaires: Odradek / Théâtre à la Coque / Marionnettissimo / L'Usinotopie / Mix'Art Myrns / Ville de Gaillac / Espace Apollo Mazamet / Théâtre de Castres / Ligues de l'Enseignement 81 et 65 / Espace Roguet / DAAV 31 / Le Moulin de Roques / CC Castelnaudary Lauragais Audois / Scène des 3 Ponts Castelnaudary / CA Lalande Toulouse / Odysseus / ARTO / Le Kiwi. Soutiens: Drac Occitanie / Région Occitanie / Département Haute-Garonne.

33

Avec le soutien de
occitanie
en scène

De quoi rêvent les pingouins

En Votre Compagnie Occitanie

Sam. 20 nov. 11h

Salle Nougaro, Toulouse

Dès 5 ans • 50 min.

Création 2021

Scolaires → Salle Nougaro - Jeu. 18 et Ven. 19 nov. 10h et 14h15
Réservations au 05 61 71 75 53

La marche de l'empereur • Dans son laboratoire, un scientifique aux allures de savant fou tente d'appivoiser une femelle pingouin. Dans un rythme mécanique, l'animal sauvage apprend des gestes répétitifs qui n'ont aucun sens pour lui. Mais peu à peu tout ce monde bien huilé se fissure, jusqu'au jour où le pingouin pond un œuf puis disparaît...

Une plongée visuelle en eaux glaciales pour dénoncer et alerter sur l'absurdité de notre monde moderne dans sa mise en danger des équilibres écologiques.

Conception et interprétation : Cécile Guillot Doat et Jean-Marie Doat / Conception, éclairage, vidéo et robotique : Frédéric Stoll / Mise en jeu et chorégraphie : Amandine Doat / Création univers sonore : Nicolas Carrière / Chargée de production et de diffusion : Céline Minette. Soutiens : Ville de Millau / Th. de la Maison du Peuple, Millau / Conseil Régional Occitanie / Ville de Castres / Aveyron Culture / Conseil Départemental de l'Aveyron / SPEDIDAM / Odradek / Odysseus / Maison des Jeunes et de la Culture de Rodez / Théâtre des 2 points.



34



Celle qui marche loin

Ci^{es} du Roi Zizo Bretagne

Ombres Folles Québec

Ven. 19 nov. 20h30
Espace Bonnefoy,
Toulouse

Dim. 21 nov. 16h
Théâtre Marcel Pagnol,
Villeneuve-Tolosane

Dès 8 ans
45 min.

American Heroes • Une autre vision de la Conquête de l'Ouest: celle de femmes héroïques et d'aventuriers métissés, grand-es oublié-es des livres d'histoire. Un anti-western sur les pas de Marie Iowa, femme (extra) ordinaire qui traversa les Rocheuses par trois fois et joua un rôle de premier plan dans une Amérique tout juste délaissée par la France, que l'Angleterre défend et que les peuples autochtones voient changer...

Rencontre pétilante et ingénieuse entre deux artistes qu'un océan sépare et que la force évocatrice du théâtre d'objets rassemble.

Atelier parent/enfant "Quand les objets (se) racontent" avec Maude Gareau
le sam. 20 nov. de 11h à 12h, Espace Bonnefoy - infos sur marionnettissimo.com

Écriture, mise en scène, scénographie et interprétation: Maude Gareau et Gildwen Peronno / Regard extérieur: Marina Le Guennec et Jacques Newashish (QC) / Assistant à la mise en scène et compositeur: Olivier Monette-Milmore / Costumes: Anna Lereun, Under the Bridge / Lumière: Alan Floch / Régie son et lumière: David Lippe ou Olivier Monette-Milmore. Partenaires: DRAC Bretagne / Conseil des Arts et des Lettres du Québec / Région Bretagne / Golfe du Morbihan Vannes Agglo / Institut François et Région Bretagne / Département du Morbihan / Conseil des Arts de Montréal. Soutiens: Théâtre à la Coque / Centre culturel Athéna, Auray / Théâtre la Rubrique, Saguenay (QC) / Centre culturel Henri-Lamieux, Lasalle (QC) / Maison de la Culture Côte-des-Neiges (QC). Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien.

Avec le soutien du Conseil des arts du Canada



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

35



Sauvage ou les enfants du fleuve

C^{ie} L'Hiver Nu Occitanie

Sam. 20 nov. 16h30

Centre Culturel des Mazades, Toulouse

Dès 8 ans • 1h10

Création 2021

Scolaires → Centre Culturel des Mazades • Ven. 19 nov. 14h30
Réservations au 05 31 22 98 12

Voyage initiaquatique • Dans une ville au bord d'un fleuve, le vent s'est infiltré partout. Quatre enfants décident de partir à sa recherche pour trouver une issue. Soudain, ils se retrouvent à dériver sur une île flottant sur le fleuve. Alors les enfants rencontrent les habitants du fleuve, dont Sauvage et Serpente, un duo étonnant. Peu à peu, des liens forts se tissent entre les enfants et cette « nature vivante ».

Quel rapport les enfants ont-ils spontanément avec la nature? Ce spectacle-épopée propose un déplacement de la pensée dans celles d'enfants et interroge aussi une certaine notion de « pensée de la nature ». L'eau est le fil conducteur de la recherche, qui défile comme le temps, qui sépare deux rives, qui permet la dérive joyeuse, rêveuse...

Conception et écriture : L'hiver nu / Acc. écriture et dramaturgie : Mariette Navarro / Mise en scène, scénographie : Baptiste Etard / Jeu : Pierre Bernert, Claire Perraudou, Thais Trullo / Marionnettes : Arnaud Louski-Pane / Construction : Anne-Laure Baudin et Laurélie Riffault / Musique : Jean Poinsignon / Lumières : Joseph Courant. Coproduction : Scènes Croisées de Lozère / Théâtre de Mende / Le Périscope / MIMA / Pierres de Gué. Soutiens : À venir 2020 / La Nef / UsinoTOPIE / DRAC Occitanie / Région Occitanie / DRJSCS Occitanie / Département Lozère / Comm. de Communes Mont-Lozère et Goulet / Commune de Lanuéjols / Commune de Brenoux / SPEDIDAM.

36

Ninho

Particulas Elementares Portugal

Ven. 19 nov. 19h • Centre Culturel Soupetard, Toulouse

Sam. 20 nov. 11h • Salle d'animation, Mondonville

Dim. 21 nov. 11h et 16h • Médiathèque, Tournefeuille

Dès 3 ans

35 min.

Scolaires → Centre Culturel Soupetard • Ven. 19 nov. 14h
Réservations au 05 31 22 99 74

Si petit et pourtant si grand • Nous sommes sur une île. Devant nous, un marionnettiste, un personnage au bout de sa main, et un tout petit oiseau perdu... Du minimalisme naissent des émotions insoupçonnées et dans ce récit sans parole, l'attention est captée comme par enchantement. Dans la finesse de l'interprétation, chaque détail, chaque micro-mouvement de l'artiste est objet de rire et d'émotion.

Ninho est comme un cocon duquel on ne voudrait pas sortir. Il fait partie des spectacles à l'apparente simplicité dont on se souvient finalement longtemps!

Idee originale et jeu : Carlos Silva / Mise en scène, scénographie et marionnettes : Leonor Bandeira / Lumière : João Sofio / Photos : Inês Samina / Production : Particulas Elementares.



37

El fumista, collectionneur de souvenirs

C^{ie} Dondavel Espagne / Occitanie

Sam. 20 nov. 16h
Instituto Cervantes,
Toulouse

Dim. 21 nov. 15h30
Théâtre Molière,
Launaguet

Dès 6 ans
55 min.

Présenté à Launaguet dans le cadre du festival Qui Conte
Programme mairie-launaguet.fr

Souviens-toi l'instant dernier • Le Fumiste nous emmène au cœur de ses souvenirs les plus fous et les plus doux... L'espace d'un instant, comme dans l'armoire secrète de sa jeunesse, tout devient possible et les objets poussiéreux prennent vie. Un spectacle bourré de tendresse où chacun-e retrouve des images de l'enfance, des instants passés avec ses grands-parents qui, comme des bocaux remplis de souvenirs nous confient leur contenu avant de s'évaporer.

Il suffit d'un brin de magie pour nous rappeler que chaque instant mérite d'être vécu, avant qu'il ne devienne une image lointaine.

Création, mise en scène et interprétation : Davel Puente Hoces / Lumière: Victor Cadenas de Gea et Anouk Sebert / Regards extérieurs: Compagnie Zéro en conducta, Lucas Escobedo, Herminio Sanchez, Anouk Sébert, Palomia Bravo, Nicole Sébert et Imanol Ituiño.



38



Conte chiffonné

C^{ie} Le Clan des Songes Occitanie

Dim. 21 nov. 15h et 17h
Studio, Tournefeuille

Dès 3 ans • 45 min.
Création 2021

Scolaires → Tournefeuille • Lun. 22 nov. 10h • Réservations au 05 62 48 30 72

Histoire à repasser • Nous entrons dans un monde onirique de châteaux, fées et princes en dentelle fragile et irréelle, inspiré du conte de Cendrillon. Quand soudain!... un énorme tas de chiffons recouvre l'héroïne du spectacle et la plonge dans un présent sombre et déchiré. De là surgissent et disparaissent les personnages du conte...

Un jeu avec la matière transformée et animée, dans l'univers tant apprécié du Clan des songes. Un spectacle dédié aux jeunes enfants qui, comme Cendrillon, cherchent leur place dans la famille et la société.

Écriture, mise en scène et création des marionnettes : Marina Montefusco / Jeu, manipulation, assistante mise en scène : Magali Esteban / Jeu, manipulation et création des marionnettes : Fanny Journaud / Création lumière et régie générale : Erwan Costadau / Costumes, teintures, création textile : Noémie Le Tily / Musique originale : Laurent Rochelle / Mécanismes et structure : Alain Faubert / Habillage de la structure : Isabelle Garcia / Direction de production, régie générale et mise en place des tournées : Hervé Billerit. Coproduction : Scène Nationale du Havre / Scène Conventioennée Oloron Ste Marie / La Cigalière. Conventioennement : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Ville de Toulouse / Ville de Sérignan / Ville de Venereque. Soutiens : Ville de Toulouse / Conseil Départemental de Haute-Garonne. Partenaires : Centre Culturel de Ramonville / Apollo à Mazamet.

39

Hamlet et nous

Ci^e Tac Tac Occitanie



Mario
soutient!

Sam. 20 nov. 12h

Dim. 21 nov. 12h et 15h30

Maison de la Citoyenneté (cour),
Tournefeuille (repli au Bistrot de l'Escale
en cas de mauvais temps)

Dès 12 ans
30 min.

Création 2021

La bagarre • Deux frères nous présentent leur prochain film: une adaptation cinématographique d'*Hamlet* de Shakespeare. Très vite, tout ne se passe pas comme prévu. L'un souhaite raconter sa relation avec Sophie, rencontrée au collège et l'autre veut être fidèle à ce classique de la littérature en narrant le destin tragique d'Ophélie. L'enjeu est de taille et ils n'ont avec eux que des jouets en plastique pour se départager. Vont-ils réussir à accorder leurs scénarios?

Prenez du théâtre d'objets auquel vous mélangez les codes du cinéma puis ajoutez-y du second degré au service de l'intensité du propos: irrésistible!

Gratuit, réservation conseillée via la billetterie en ligne du festival.

Ecriture collective / Mise en scène: Marie Carrignon / Jeu: Clément Montagnier et Léo Smith / Participation d'Hélène Arnaud. Production: Cie TAC TAC. Partenaires: Théâtre de Cuisine / Théâtre de la Mer / Marionnettissimo / Théâtre La Licorne / Théâtre l'Albarède.



40

Le Bistrot de l'Escale

Coeur du festival à Tournefeuille

Flâner, grignoter ou boire un verre avant ou après une représentation à Tournefeuille, se laisser surprendre par un spectacle impromptu, rencontrer les artistes et équipes du festival, faire la fête... C'est au Bistrot de l'Escale que cela se passe! Derrière le bar et en cuisine, l'équipe du Bistrot de l'Escale vous accueille à l'année les jours de spectacle.

Concert Ô Trio

Ven. 19 nov. 21h30
Gratuit

Bossa nova, forro et trois voix combinés pour une ouverture de week-end au rythme de la chanson brésilienne, de la douceur, à la danse!

Avec Souad Bensa, Coralie Arguel et Patrick Auzet-Magri

Quasi Mario'Night

Sam. 20 nov.
À partir de 21h30
Gratuit

Une quasi Mario'Night pour retrouver le goût des samedis soirs au Bistrot. Spectacles surprises et dj set par notre DJ officiel Vinodilo - balkanbass, afrozouk, latino-paillettes!

Les impromptus

Les impromptus sont des spectacles que des artistes souhaitent vous présenter, hors de la programmation "officielle" du festival. Programmé complet à retrouver à l'Escale (accueil et Bistrot), ou sur le site et la page Facebook de Marionnettissimo, quelques jours avant le festival.

41

Portraits démasqués C^{ie} Holons

Jeu. 18, Ven. 19 et Sam. 20 nov.
de 18h à 20h
Dim. 21 nov. de 10h à 12h

Bistrot de l'Escale
Tournefeuille

Libre, sans réservation.
Durée approx. 10min/portrait.

L'objectif de Cyrille Atlan et Aymeric Reumaux est de faire jaillir votre lumière intérieure à travers des portraits et poèmes. Vous devenez, un court instant, la muse de ces deux artistes improvisateurs qui poseront carnets et stylos à Tournefeuille durant le festival. Asseyez-vous, démasquez-vous, et laissez-les faire...

Exposition murmurs

Exposition augmentée
en espace public

Tournefeuille

Plan du parcours disponible
à l'accueil du festival.

Sur les murs du centre-ville de Tournefeuille, Cyrille Atlan et Aymeric Reumaux proposent murMurs, un parcours interactif et poétique. Ces collages, associés à des textes audio, vous plongeront dans une fiction radiophonique qui invite aux rêves et à la flânerie.

Pour écouter les textes : téléchargez l'appli murMurs sur Google Play ou Apple store, ou procurez-vous une tablette à l'accueil du festival. En visant chaque affiche, vous pourrez écouter l'histoire associée.

Les coulisses de la création

Jeu. 18 nov. de 14h30 à 18h

Médiathèque, Tournefeuille

Gratuit sur inscription à la billetterie • Priorité aux programmateurs-trices.

Programmateurs-trices et tout public! Découvrez des projets de spectacles qui seront créés en 2022 et 2023 et rencontrez celles et ceux qui les imaginent. Chaque projet est à une phase plus ou moins avancée de sa création. Un moment unique pour découvrir l'envers du décor!

**L'incroyable histoire
d'Elzear Duquette**
C^{ie} Dondavel (Occitanie)
Création début 2022

Renaître animal

C^{ie} Loup Garou parking (Occitanie)
Création décembre 2022

Le magasin des suicides
C^{ie} Easy to digest (Occitanie)
Création automne 2022

Little Girl!

C^{ie} Parallaxe (Nouvelle-Aquitaine)
Création début 2023

Fabula (titre provisoire)
C^{ie} L'Essaimante (Occitanie)
Création novembre 2022

La salle d'attente

C^{ie} La Station Magnétique
(Occitanie)
Création automne 2022

Retrouvez plus de détails sur marionnettissimo.com > Rubrique Festival "Les à côtés"

Les À Venir

Ven. 19 nov.

10h30 → 12h30 • 14h30 → 16h30

L'Escale, Tournefeuille

Infos et inscriptions sur thema.marionnettes.com

Chaque année, Les À Venir ont pour objet de porter des projets de création marionnettique contemporaine à la connaissance des responsables de programmation de spectacle vivant. 6 créations seront présentées lors de cette rencontre professionnelle.

Dispositif proposé par 29 structures dédiées aux arts de la marionnette. Marionnettissimo est chargé de la production déléguée de l'édition 2021, en coopération avec MIMA, Le Périscope et Odradek.

Écoféminisme - Écoquoi?

Gratuit · En parallèle du spectacle *Novembre* (p. 27), nous vous proposons de découvrir le concept d'éco féminisme à travers plusieurs rendez-vous.

Infos détaillées sur marionnettissimo.com > Rubrique > Festival *Les à côtés*

Toulouse Jeu. 18 nov.

18h30 Espace Job	Introduction à l'écoféminisme avec Laura Carpentier-Goffre sociologue, autrice, conteuse, co-fondatrice de la cie d'éducation populaire féministe Les Culottées du Bocal.
---------------------	---

Tournefeuille Dim. 21 nov.

Documentaire "Ni les femmes, ni la terre"

De Marine Allard, Lucie Assemat et Coline Dhaussy

10h · Lieu communiqué à la réservation

Réservation conseillée via la billetterie en ligne du festival

En présence des réalisatrices pour un échange.

Atelier parents-enfants "Marionnette éco féministe"

14h → 16h · Rez-de-jardin
Médiathèque, Tournefeuille

Dès 6 ans

Réservation conseillée via la billetterie en ligne du festival

Construction d'une marionnette à partir de matériaux recyclés et manipulation sur la base d'une fable.

Conférence gesticulée

Par la C^e Les Culottées du Bocal,
association d'éducation populaire.

17h → 18h30 · Bistrot de l'Escale

Dès 15 ans

Réservation conseillée via la billetterie en ligne du festival

Entre expériences professionnelles et études académiques, un mélange détonnant qui s'adresse au cœur, à la tête et aux tripes... Sans oublier les zygomatiques! L'occasion de décortiquer des clichés autour des violences sexuelles, d'ouvrir un espace de réflexion collective et de penser des perspectives émancipatrices pour aller vers une société du « consentement enthousiaste ».

Ateliers de fabrication & manip'

Mer. 17 nov. à 14h et 15h30

Sam. 20 et Dim. 21 nov. 10h, 14h, 15h30

Médiathèque, Tournefeuille

Dès 4 ans · 1h30

7€ par marionnette

Places limitées, réservations via la billetterie du festival

Venez vivre votre aventure marionnette! Assemblez, collez, créez votre personnage à partir de matériaux de récupération, puis apprenez à l'animer dans des décors à votre disposition.

À partir de 4 ans, accompagné-e par un-e adulte. Les adultes qui souhaitent s'essayer à la fabrication sont aussi les bienvenu-es!



Des actions toute l'année

La mission de Marionnettissimo est de promouvoir les arts de la marionnette et de permettre à toutes et tous de les découvrir. La transmission se trouve au cœur du projet de l'association et elle est, à nos yeux, indissociable des activités de diffusion.

C'est pourquoi, durant le festival mais également tout au long de l'année, nous organisons des actions de formations, de découverte et de sensibilisation, animées par des marionnettistes professionnel-les.

Pour en savoir davantage, nous vous invitons à vous rendre sur notre site internet marionnettissimo.com ou à contacter Enora Gallais : actionsculturelles@marionnettissimo.com

saison mario

20

21.22

Marionnettissimo, c'est maintenant des spectacles tout au long de la saison. Toute la programmation sur marionnettissimo.com

L'équipe

Co-direction générale et programmation **Chloé Lalanne**
Co-direction générale et administration **Claire Bacquet**
Coordination des projets culturels et de la formation **Enora Gallais**
Production **Astrid De Graef**
Communication et presse **Clara Choulet**
Coordination billetterie **Holyanna Garcia**
Volontaire en service civique **Nitiya Valentin**
Direction technique **Alain Faubert**, avec l'équipe technique du service culturel de Tournefeuille
Scénographie du festival **DTMS Lycée Urbain Vitry**
Relations aux entreprises et mécénat **Nicolas Battist** (Culture Éco)
Billetterie: Service culturel de Tournefeuille
Visuel et conception graphique: **Vif Atelier Vif**, mise en page **Nina Clauzel**, vifdesign.fr

Remerciements marionnettissimesques à **Marine Birebent** et **Samir Medjiah**

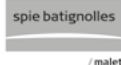
Le festival ne peut exister que grâce à la superbe implication de plus de quatre-vingt bénévoles dont les familles qui hébergent les artistes et invit·es. **Merci !**

Toute notre reconnaissance à la présence sans faille des différents services de la Ville de Tournefeuille dont la coopération et les multiples mises à disposition constituent un apport considérable dans les ressources de l'association Marionnettissimo.

Conseil d'administration de l'association: Rosetta Arcuri, Patrick Auzet-Magri, Jean-François Biard, Laure Chiron, Marina Montefusco, Jean Kaplan, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Asso. L'UsinoTOPIE, Asso. Fil en Trope.

Crédits photos: ©Une Tribu Collectif / ©Geoffrey Mornard / ©Baptiste Hamousin / ©Vasil Tasevski / ©Marinette Delanné / ©Marta Torrents / ©MIMA / ©Sandrine-Hernandez / ©Candice Hazouard / ©Sam Anderson / ©Alexis Mahdi / ©Cie CRÉATURE / ©Une Tribu Collectif / ©La Fabrique de Théâtre / ©Quévin Nogués / ©Léo Arkangeli / ©JDayon / ©Les Voyageurs Immobiliers / ©Frédéric Stoll / ©Jean-Mickael Seminario / ©L'Hiver Nu / ©Inès Samina / ©Lux Nieve / ©Frédéric Lejeune / ©Roxane Ronot

Marionnettissimo remercie chaleureusement les partenaires et mécènes qui contribuent au rayonnement de l'association.



Marionnettissimo est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers.

Nous remercions l'ensemble des lieux et structures qui accueillent les spectacles du festival.





APPART'CITY
PLUS DE LIBERTÉ POUR VOUS

**LIBRE DE VOUS
SENTIR COMME
CHEZ VOUS.**



Appart'City® - Adobe Stock® - Photo non contractuelle.

**APPARTEMENT DÉSINFECTÉ
CUISINE INTÉGRÉE**

**APPART'CITY
TOURNEFEUILLE ★★
16 RUE PAUL VALÉRY
05 34 57 00 18**

appartcity.com

**NOË
MIA**

Kids Corner

DÉCORATION
ACCESSOIRES
DE PUÉRICULTURE
JOUETS POUR
LES ENFANTS ET
LEUR PARENTS.

**JOUER
GRANDIR
S'ÉPANOUIR**



Fanny



**89 RUE GASTON DOUMERGUE
31170 TOURNEFEUILLE
NOEMIA.FR**



Au Rendez-Vous des EPICURIENS

Hôtel / Restaurant / Salon de thé

- ❖ Hôtel / Restaurant
- ❖ Salon de Thé
- ❖ Formules tapas
- ❖ After works

103 Rue Gaston Doumergue
31170 Tournefeuille

05 34 52 71 10



Création www.agent-w.com

www.rdv-epicuriens.fr rdv.epicuriens@gmail.com



NATURE & VINS

VOTRE CAVE DU CENTRE-VILLE

*Vins petits producteurs - Bières locales et
artisanales - Spiritueux - Séances de dégustation
Cadeaux - Épicerie fine*

www.natureetvins.fr

80 Rue Gaston Doumergue Tournefeuille • 05 61 07 08 87



Infos pratiques

Billetterie Tournefeuille

Une billetterie centralisée est mise en place au service culturel de la ville de Tournefeuille. Elle permet d'accéder à l'achat de places pour tous les spectacles du festival, à Tournefeuille et dans toutes les villes partenaires.

Pour les tarifs de chaque spectacle, voir calendrier page 1.

Avant le 16 novembre

• En ligne

Sur mairie-tournefeuille.fr, onglet *Billetterie* (paiement immédiat et sécurisé).

E-ticket, à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone, proposé pour tous les spectacles vendus à la billetterie de Tournefeuille.

Les ateliers, *les coulisses de la création*, la projection et la conférence gesticulée sont réservés sur la billetterie en ligne.

• Au guichet

À la billetterie du service culturel, rez-de-jardin de la Médiathèque de Tournefeuille, 3 imp. Max Baylac : mardi et jeudi de 14h à 18h / mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

• Par téléphone

Au 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture du guichet. Paiement par carte bancaire.

Pendant le festival

À partir du 16 novembre, la billetterie centrale s'installe dans le hall de l'Escale :

- Mar. 16 nov. : 14h - 21h
- Mer. 17 nov. : 9h - 12h45, 14h - 19h
- Jeu. 18 nov. : 14h - 20h30
- Ven. 19 nov. : 9h - 12h45, 14h - 20h30
- Sam. 20 nov. : 10h - 20h30
- Dim. 21 nov. : 10h - 19h30

Vous pouvez également continuer à acheter vos places en ligne jusqu'au jour de la représentation ou à l'entrée de chaque salle à Tournefeuille au tout dernier moment, dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles à l'Agité, au Studio, à la Médiathèque, au Foyer des Aînés, à la Cave de la Mairie et au Phare : les places doivent être retirées au guichet à l'Escale jusqu'à 30 min avant le début du spectacle, ou directement sur le lieu de la représentation.

Tarifs réduits Tournefeuille

- Habitant-es de Tournefeuille, vous bénéficiez du tarif intermédiaire (sur justificatif)
- Demandeurs-euses d'emploi, moins de 26 ans, étudiant-es, CE Air France, groupes de 10 personnes ou plus, vous bénéficiez du tarif réduit (sur justificatif).
- PASS Marathon Marionnette : le samedi, construisez votre parcours de 3, 5 ou 7 spectacles parmi les différentes propositions de courtes formes. → voir le calendrier pages 14-15 et l'onglet *Abonnements* de la billetterie en ligne.

Billetterie hors Tournefeuille

Pour les spectacles dans les villes partenaires : chaque lieu hors Tournefeuille vend des places pour le spectacle qu'il accueille.

→ Les coordonnées de ces lieux sont indiquées en page 57 du programme du festival.

→ Les liens vers les différentes billetteries en ligne sont accessibles sur les pages *Spectacles* du site marionnettissimo.com

IMPORTANT pour les spectacles indiqués comme complets ou fermés à la vente à la billetterie de Tournefeuille, n'hésitez pas à contacter directement le lieu partenaire : il leur reste peut-être des places !

Tarifs réduits Hors Tournefeuille

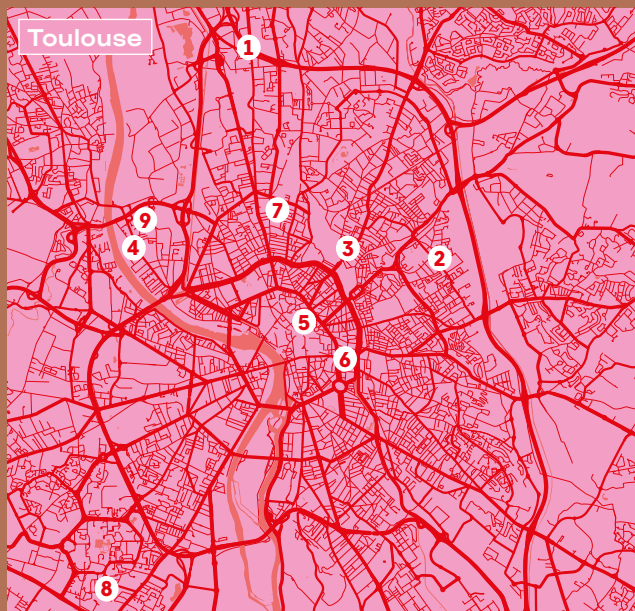
Voir conditions spécifiques pour chaque lieu sur le site de la billetterie en ligne du festival ou directement auprès des lieux partenaires.



Attention ! Les billets de spectacles ne sont ni repris ni échangés. Pour le confort des artistes et du public : aucune entrée en salle ne sera acceptée une fois le spectacle commencé.

Programmateur-trices de spectacle vivant

Une accréditation au festival est proposée. Contactez-nous au 05 62 48 30 72 ou à billetterie@marionnettissimo.com, ou rendez vous sur marionnettissimo.com > Onglet *Festival* > *Espace Pro*



Les lieux du festival

Tournefeuille

- 1** La Médiathèque
Billetterie jusqu'au
15 nov.
Rez-de-jardin
de la Médiathèque
3 imp. Max Baylac
- 2** l'Escale et le Bistrot
Billetterie à compter
du 16 nov.
place R. Panouse
- 3** Chapiteau l'Agité
- 4** Le Studio
- 5** Foyer des Aînés
- 6** Cave Mairie
- 7** Maison de la
citoyenneté - cour
- 8** Le Phare
32bis route de Tarbes,
bus L3: Jean Gay

Accès

- Métro A Arènes +
Linéo 3 - Arrêt:
Tournefeuille Les
Chênes (derniers
départs à 00h50
en semaine et 1h20
vendredi et samedi)
 - Métro A
Basso Cambo + Bus 21
Arrêt: Tournefeuille
Les Chênes
 - Métro B
Compans Caffarelli +
Bus 63 - Arrêt Mairie
Tournefeuille
- En vélo, 25min.
de piste cyclable
depuis le métro Arènes
à Toulouse

Toulouse

- 1** Centre d'anima-
tion de Lalande
239 av. de Fronton
05 36 25 26 23
Bus 29 / 60 / 69
Arrêt: Riché Lalande
- 2** Centre d'anima-
tion Soupetard
63 chemin d'Hérédia
05 31 22 99 70
Métro A: Roseraie
- 3** Espace Bonnefoy
4 rue du Fg Bonnefoy
05 67 73 83 60
Métro A:
Marengo SNCF
- 4** Espace Job
105 route de Blagnac
05 31 22 98 74
Bus 70 / L1
Arrêt: Soleil d'Or

- 5** Instituto Cervantes
31 rue des Chalets
05 61 62 80 72
Métro B: Jeanne d'Arc
- 6** Théâtre
du Grand Rond
23 rue des Poitiers
05 61 62 14 85
Métro B:
François Verdier

- 7** Centre culturel
des Mazades
10 av. des Mazades
05 31 22 98 00
Métro B: Minimes /
Claude Nougaro

- 8** Centre culturel
Alban Minville
1 pl. Martin Luther King
05 61 43 60 20
Métro A:
Bellefontaine

- 9** Salle Nougaro
20 chem. de Garric
05 61 93 79 40
Bus L1: Nougaro
Bus 70: Soleil d'Or

Blagnac

Petit théâtre Saint
Exupère
Rue Cantayre
05 61 71 75 10

Launaguet

Théâtre Molière
153 rue Saturne
05 61 74 07 16

Mondonville

Salle d'animation
15 avenue
de la République
05 61 06 14 30

Poucharramet

La Maison de la Terre
7 rue des Hospitaliers
05 62 20 01 76

Ramonville- Saint-Agne

Le Kiwi
place Jean Jaurès
05 61 73 00 48

Villeneuve- Tolosane

Théâtre
Marcel Pagnol
83 bd des Écoles
05 62 20 77 10

Blagnac

Launaguet

Mondonville

Poucharramet

Ramonville-
Saint-Agne

Toulouse

Tournefeuille

Villeneuve-
Tolosane

 Ville de
Tournefeuille


PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE


La Région
Occitanie
Pyrénées Méditerranée


HAUTE-GARONNE 31


MAIRIE DE
TOULOUSE