

Tournefeuille
Haute-Garonne
Occitanie

SAISON MARIO

26
27

MARIONNETTISIMO

Cher·es spectateur·rices,

Le secteur culturel traverse une période de fortes turbulences. Face aux baisses budgétaires qui menacent nos liens, notre réponse reste la même : créer, rassembler et former les imaginaires.

Pour cette nouvelle saison, nous avons conçu une programmation accessible à tous·tes, dès le plus jeune âge. Nous vous invitons à découvrir la diversité de la création marionnettique contemporaine : une discipline audacieuse et hybride, qui se raconte avec une poésie unique.

Cette aventure se déploie grâce à des solidarités fortes. Elle s'ancre d'abord à Tournefeuille, notre partenaire historique et le plus précieux, avec qui nous avons imaginé cette saison partagée. Mais elle rayonne aussi à Toulouse dans d'autres lieux complices.

Ensemble, nous formons un réseau de proximité indispensable.

Prenez date ! Rendez-vous le 3 octobre prochain pour la présentation de la 29ème édition du festival Marionnettissimo et la découverte de la saison complète.

À l'heure où la montée des extrêmes en France menace le dialogue, rappelons que la culture n'est pas un luxe. Elle est le ciment de notre « bien vivre ensemble ».

L'équipe de Marionnettissimo

Calendrier

sam 3 oct	Lancement de la Saison Mario' 26/27 & présentation du festival 2026 Bistrot de l'Escal, Tournefeuille	p. 4
sam 3 oct	Camera Obscura Cie NOKILL Place de la Mairie, Tournefeuille	p. 5
17 au 22 nov	FESTIVAL MARIONNETTISSIMO	p. 6/7
13 au 17 jan	MoJurZiKong Émeric Guémas, Jérôme Lorichon & Charlotte Corman théâtre Garonne, Toulouse	p. 10
22 au 31 jan TEMPS FORT PUNCH	Track Cie La Boite à Sel Studio, Tournefeuille Une vie passionnante ou rien Cie Groenland Paradise Espace Roguet, Toulouse	p. 8/9
24 au 28 fév	PUPPET NIGHTS BAR-BARS	p. 11
mar 16 mars	PEAUX Cie les Méduses me disent Cave Poésie, Toulouse	p. 12
dim 21 mars	Rien Cie Atelier des Songes Studio, Tournefeuille	p. 13
jeu 1 ^{er} avril	Opéra pour sèche cheveux Cie Blizzard Concept L'Escal, Tournefeuille	p. 14
dim 25 avril	Filles & soie pour toutes & tous Cie les Bas-Bleus Studio, Tournefeuille	p. 16
mai / juin	Tropisme Poétique Cie Blizzard Concept Le Muséum et jardin botanique Henri-Gaussen, Toulouse	p. 15
sam 29 mai	PUPPET DAY	p. 17
ven 5 juin	Sous l'arbre Cie À demain mon amour Studio, Tournefeuille	p. 18

Au-delà des spectacles

Actions culturelles & éducation artistique	p. 19
Formations pro' / Le latex pour la marionnette : de la technique à la création	p. 20
Formations pro' / À la découverte de la réalisation en stop motion	p. 21
L'accompagnement aux artistes	p. 22/23
Pratiques amateurs	p. 24/25
Informations pratiques et billetterie	p. 26/27

Lancement de la Saison Mario' 26/27 & présentation du festival 2026

sam 3 oct 18h

Tout public 30 min

Bistrot de l'Escale
Tournefeuille

Gratuit

Marionnettissimo fête sa rentrée !

Cette année, de nouveau, nous vous invitons à découvrir la programmation de la saison et du festival 2026 en avant-première et en fête !

Nous vous donnons rendez-vous au Bistrot de l'Escale pour un apéro convivial, afin de récupérer vos programmes et découvrir une sélection de spectacles de la saison et du festival, présentés par l'équipe de Marionnettissimo.

Avant ce temps chaleureux, vous pourrez profiter du spectacle *Camera Obscura* de la cie NOKILL, programmé en partenariat avec l'Escale - Ville de Tournefeuille, sur la place de la Mairie. Un dispositif innovant qui donne le ton de cette saison riche en propositions originales !

Toute l'équipe vous convie donc à ce rendez-vous qui, nous l'espérons, éveillera votre curiosité et vous donnera envie de nous retrouver tout au long de la saison.

En partenariat avec l'Escale -
Ville de Tournefeuille

Au programme :

14h30 : *Camera Obscura*
15h30 : *Camera Obscura*
16h30 : *Camera Obscura*
17h30 : *Camera Obscura*
18h : Présentation de la programmation suivie d'un apéro convivial



Camera Obscura

sam 3 oct 14h30
15h30
16h30
17h30

Place de la Mairie
Tournefeuille

Tout public dès 8 ans 30 min
12 € / 14 € / 16 €

Du cinéma en direct

Les spectateur·ices s'installent dans la *Camera Obscura* et assistent à la projection d'un film réalisé en temps réel à l'extérieur. Les images sont projetées grâce à un système optique fait de lentilles et de miroirs. Les sons et la musique sont interprétés en direct sur un ensemble d'instruments acoustiques et mécaniques. Le film projeté, *Souvenirs du futur*, est une collection de fragments, des évocations vagues ou anecdotiques de futurs possibles. Ces récits d'anticipation s'affranchissent des thèmes de la science-fiction et proposent une vision ni utopique, ni apocalyptique d'un futur pluriel, banal et étrange.

Avec *Camera Obscura*, la cie NOKILL développe un système de cinéma vivant, qui fonctionne uniquement grâce à la lumière du jour et à la manipulation en direct. Embarquez dans cette expérience unique, en cabine de projection, place de la mairie.

Cie NOKILL

Occitanie

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de
Tournefeuille
Auteurs : Léon et Bertrand
Lenclos / Comédien·nes : Lucile
Balezeaux, Léon Lenclos et Bertrand
Lenclos / Production : NOKILL

Coproduction : MIMA, Le Parvis, Quai
des Savoirs / Accueil en résidence :
Le Kiwi / ARTO, Le Périscope, Circa,
Les Scènes croisées de Lozère, L'As-
sociation des Clous / Soutien : DRAC
Occitanie, DGCA Commission Art
de la Rue, Région Occitanie / Photo
©Bertrand Lenclos

Rendez-vous après les représentations, à 18h, au Bistrot de l'Escale pour une présentation conviviale du programme de la Saison Mario' 26/27 et du prochain festival Marionnettissimo !



Tournefeuille
Haute-Garonne
Occitanie

Ma rion net tiss simo



Festival Marionnettissimo 29^{ème} édition

du 17 au 22 novembre

SAVE THE DATE

Chaque automne, le festival international de marionnette et formes animées transforme la ville de Tournefeuille en terrain de jeu sensible. Des artistes venues d'Occitanie et d'ailleurs bousculent nos repères, nous invitent à lâcher prise, à rêver large, à ralentir et à penser autrement le monde. Programme complet et ouverture de la billetterie début octobre sur marionnettissimo.com

Rejoignez l'aventure !
Devenez bénévole et/ou hébergeuse
et entrez dans les coulisses du festival !

Pour plus de renseignements,
écrivez à benevoles@marionnettissimo.com

- Cie SNAFU
- Cie Xirriquiteula teatre
- Cie La Neige sur les cils
- Big Up Cie
- Cie Claire Heggen
- Cie La Robe à l'envers
- Cie Théâtre Magnetic
- Cie Diffractions
- Cie Inéluctable
- Louis Ponsolle / Pied de Biche productions
- Accidental Company
- Cie Volpinex
- Christian Rizzo et Cathy Olive
- Cie Les Méduses me disent
- Cie Areski
- Cie l'Observable
- Cie Paracosm
- Fanny Bouffort / Collectif 16 rue de Plaisance
- Cie Tian Gombau
- Chapka Cie
- Cie le Clan des Songes
- Cie Mercimonchou
- Cie des Mutants

ces spectacles
sont programmés
dans le cadre de

PUNCH

marionnettes
en pleines formes

un temps fort national
du 22 au 31 janvier 2027



punch-marionnettes.fr



Track

dim 24 jan 17h

Tout public
dès 3 ans 40 min +
10 min d'échange

5 € / 10 € / 13 €



Scolaires :
lun 25 jan - 10h et 14h30
mar 26 jan - 10h et 14h30

Studio de danse
Tournefeuille

Un spectacle d'objets sonores et visuels conçu pour les petites

Un comédien beatboxeur arrive avec sa locomotive sous le bras et construit un immense circuit de train électrique, un monde miniature où, tel un géant, il joue les chefs de gare. Embarquez au rythme des sifflets de la locomotive, du grincement des wagons, du cliquetis des barrières qui s'ouvrent et se referment. Autant de sons avec lesquels le comédien s'amuse. Tour à tour conducteur, passager, aiguilleur ou aventurier, il nous embarque sur des chemins sonores inattendus où chaque boucle ouvre de nouveaux horizons.

C'est un véritable coup de cœur que nous avons eu pour cette symphonie ferroviaire orchestrée par un étrange chef de gare qui veille sur son monde minuscule fait de circuits et de petits trains.

En parallèle du spectacle, 6 classes de Tournefeuille participeront à P'tit Track, un atelier ludique d'initiation au beatbox et jeux sonores, conçus spécialement par l'équipe de La Boîte à sel.

Cie La Boîte à sel

Nouvelle-Aquitaine

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille
Spectacle : Céline Garnavault, Thomas Sillard / Musique et jeu : Laurent Duprat - L.O.S / Régie lumière et trains (en alternance) : Leslie Seuve, Matthieu Bernard / Régie son et objets connectés (en alternance) : Mathieu Ducarre, François Geslin, Thomas Sillard / Régie de plateau : Régis Roudier / Régie générale : Raphaël Moles / Mise en scène : Adélaïde Poulard / Lumières : Alizée Bordeau, Zélie Champeau / Construction : Daniel Péraud, Sophie Burgaud / Scénographie : Olivier Droux / Mouvement : Thomas Guerry / Développement : Raphaël Renaud / Costumes, couture : Stéfani Gicquaud, Béatrice Ferrond, Armelle Quiniou / Circuit métal : Lycée Réaumur / Documentaire : Luka Merlet / Assistantat son et objets connectés : Margaux Robin

Partenaires : Très Tôt Théâtre, Théâtre Nouvelle Génération, Théâtre Molière, Théâtre Villette, La Tribu, Théâtre L'Eclat, Le Tangram, Les Colannes, Scène Nationale d'Angoulême, La Mégisserie, Créa - Kingersheim, IDDAC, DCCRéAM, Cultures connectées - Région Nouvelle-Aquitaine et DRAC Nouvelle-Aquitaine, Ville de Pessac / Photo © Frédéric Desmesure

Avec le soutien de :



Avec le soutien de l'Office
Artistique de la Région
Nouvelle-Aquitaine



ces spectacles
sont programmés
dans le cadre de

PUNCH

marionnettes
en pleines formes

un temps fort national
du 22 au 31 janvier 2027



punch-marionnettes.fr

Une vie passionnante ou rien

jeu 28 jan 20h30

Tout public
dès 7 ans 45 min



Espace Roguet
Toulouse

Gratuit sans réservation,
dans la limite des places disponibles

Une histoire de l'art en ombres et arts plastiques

L'une est comédienne, l'autre peintre... Oui, mais, ça vient d'où tout ça ? Cette passion ? Cette vie ? Vers l'âge de huit ans, les enfants s'intéressent beaucoup aux adultes et ils adorent leur poser des questions : "T'étais comment toi quand t'étais PETITE ?"

Pour se souvenir, il faudra recommencer au début du monde, des volcans, des mains négatives dans les grottes, à l'ombre de l'ombellifère sur le cail-lou. *Une vie passionnante ou rien !* est un slogan de mai 68, scandé comme une injonction à vivre.

Marionnettissimo s'inscrit dans le temps fort national PUNCH en accueillant cette création toute neuve, en collaboration avec l'Espace Roguet !

Cie Groenland Paradise

Occitanie

Co-accueilli avec l'Espace Roguet - Département de la Haute-Garonne
Par et avec Nathalie Hauwelle, Audrey Spiry et Otto le lapin / Conseil dramaturgique : Clémence Barbier et Amélie Gasparotto / Peintures : Audrey Spiry / Danse : Brigitte Fisher / Costumes : Lili Lelieu / Construction : Ouich Lecussan

Coproduction : Théâtre du Grand Rond, ARTO-Le Kiwi / Avec le soutien du Théâtre Jules Julien, du Centre Culturel Henri Desbats, de l'Espace Job, de ARTO-Le Kiwi, de Bouillon Cube, d'Odyssud et du Trac-teur / Photo © Katherine Sebbah

PUNCH est un temps fort national dédié à la marionnette, pluriel, ouvert et inventif. Spectacles, expositions, projections, rencontres, ateliers, débats, théâtres, dans les écoles, les musées, les médiathèques, dans l'espace public ou des lieux inattendus : la marionnette y est présente partout et sous toutes ses formes.



MoJurZiKong

mer 13 jan 20h
 jeu 14 jan 20h
 ven 15 jan 20h
 sam 16 jan 17h
 dim 17 jan 17h

théâtre Garonne
 Toulouse

Tout public dès 7 ans 55 min
 10 € / 13 € / 25 €

Théâtre musical et concert d'ombres

En puisant dans le ciné-concert comme dans le théâtre d'objets, se crée en live un spectacle, mêlant musique, théâtre d'ombres et cinéma d'animation.

À travers les figures des monstres issus de la pop culture, MoJurZiKong (Moby Dick, Jurassic Park, Godzilla, King Kong) nous embarque dans une odysée spatiale improbable, à la rencontre d'une équipée interstellaire, partie explorer une planète peuplée de dinosaures et dirigée par un dictateur troglodyte.

En résulte un spectacle à forte coloration psyché-pop dont la fantaisie ludique n'a d'égale que l'agilité magique.

*Un spectacle d'ombres et de musique électro bourré de personnages en papier découpé.
 Une sensation immersive aussi fascinante à regarder que le résultat à l'écran !*

Émeric Guémas, Jérôme Lorichon & Charlotte Corman

Bretagne

Co-accueilli avec le théâtre Garonne

Distribution : Émeric Guémas,
 Jérôme Lorichon & Charlotte
 Corman / Conception, illustration
 & manipulation : Émeric Gué-
 mas / Conception et musique : Jérôme
 Lorichon / Conception, collaboration
 artistique : Charlotte Corman / Re-
 lais technique & fabrication : Marc
 Guémas / Regard extérieur : Olivier
 Rannou / Diffusion : Guillaume Pottier,
 La Station Service

Co-production et accueil en résidence :
 Le Sirque | Pôle national cirque -
 Nexon, Le 9-9bis - Oignies, L'Antipode
 mjc - Rennes / Soutien et accueil en
 résidence : Le Théâtre de l'Aquarium -
 la vie brève, La Gaité Lyrique, Le Point
 Éphémère, L'Armada productions
 MoJurZiKong est soutenu par la Sacem
 dans le cadre du dispositif Salles
 Mômes 2021 / Photo © Charlotte
 Corman

MARIONNETTISIMO + COLLECTIF
 CULTURE
 BAR-BARS
 présentent

puppet nights bar-bars

Puppet Nights Bar-Bars

du 24 au 28 février

SAVE THE DATE

Programmation marionnettique gratuite
 dans les bars et cafés culturels de Toulouse
 et ses environs.

De la marionnette dans les bars ?
 C'est ce que Marionnettissimo et le Collectif
 Culture Bar-Bars proposent depuis 17 ans !

- Big Up Cie
- Cie La Lionne à Plumes
- Cie Mouka
- Cie F / Laura Fedida
- Cie Onirique Onanie





Peaux

mar 16 mars 19h30



Cave Poésie René-Gouzenne
Toulouse
Dans le cadre du cycle de
lecture Les Rugissantes

Public adulte 45 min

7€ tarif unique

Lecture et matière

« Muer, changer de peau
Pour la sauver, sa peau
Voir ce qu'il y a dessous, qui je suis dans ma chair.
Cette cicatrice, à ma surface, qu'est-ce que j'en fais ? »

Ce spectacle résulte de recherches sur les violences faites aux enfants.
Sur scène, une femme manipule des objets-peaux. Elle interroge son
humanité et ses blessures, ce qui la constitue.

Un cœur battant sous la peau.

Une autre femme l'accompagne en donnant à entendre des fragments de
textes, *Le Moi-peau* de Didier Anzieu, *La peau de chagrin* d'Honoré de Balzac,
et *Peau d'Ane*, de Christine Angot.

*En partenariat avec la Cave Poésie René-Gouzenne, nous avons proposé à Christelle
Reynaud et Lili Payré une carte blanche dans laquelle elles exploreront la manipulation
de matière et la lecture de textes de la littérature sur cette mue.*

Marionnettissimo soutient la compagnie Les Méduses me disent. Vous pourrez décou-
vrir sa prochaine création *Il était une plus belle fois* lors du festival 2027.

Cie Les Méduses me disent

Occitanie

**Co-accueilli avec la Cave Poésie
René-Gouzenne - Toulouse**
Distribution : Christelle Reynaud
et Lili Payré / Photo ©Christelle
Reynaud

Rien

dim 21 mars 17h



Studio de danse
Tournefeuille

Tout public 45 min
dès 6 ans

5 € / 10 € / 13 €



Scolaires :
lun 22 mars - 10h et 14h30
mar 23 mars - 10h

Marionnette de chiffon

Sur une grande table blanche au milieu d'un plateau noir, comme un
terrain de jeu suspendu dans l'air, vient se mouvoir une marionnette. Elle
est manipulée à quatre mains par deux comédiennes-manipulatrices qui
donnent vie à ce petit bout de tissu de rien du tout, imitant gestuelle et
postures, notamment d'un enfant, à la perfection, sans une parole, avec
seulement quelques bruitages.

Une histoire de l'humanité en minuscule, inattendue, fine et drôle.

*Toute la magie de la marionnette réside dans ce spectacle. Comment un bout de chiffon
peut prendre vie de manière virtuose et place le « rien » très proche du « tout ».*

Le dimanche 21 mars, de 15h à 16h30, se tiendra un atelier marionnettique animé par les
deux comédiennes du spectacle. Ce temps de découverte de la manipulation à deux
plongera les participant·es dans l'univers des marionnettes sur table.

Ce travail en binôme parent / enfant (de 7 à 11 ans) encourage l'attention à l'autre, la
synchronisation et la construction d'un mouvement commun.

Cie Atelier des songes

Occitanie

**Co-accueilli avec l'Escale - Ville de
Tournefeuille**
Jeu et manipulation : Aurélie Gourvès
et Délia Sartor / Scénographie, décor,
marionnettes et lumière : Henry
Castres / Assistante mise en scène :
Cristina Iosif et François Accard / Mu-
sique : Emile Parisien (Album « la
belle époque », duo saxophone-ac-
cordéon) / Directrice de production :
Laurence Bloch (Teotihuva) / Photo
©Henri Castres



Opéra pour sèche cheveux

jeu 1^{er} avril 20h30

L'Escale
Tournefeuille

Tout public dès 6 ans 60 min
12 € / 14 € / 16 €

2 occasions de découvrir le travail de la cie Blizzard Concept cette saison ! Nous sommes heureuses d'accueillir ces propositions à la frontière entre magie nouvelle et manipulation d'objets vivants.

Jonglage, objet et magie nouvelle

Opéra pour sèche cheveux se veut léger et profond, bien huilé, mais grinçant quand même, limpide, quoique troublant, intellectuel et parfois primitif, sincèrement malhonnête, reposant et explosif, sublime et con...

Il vous fera repenser vos certitudes, oublier vos habitudes, calmer vos inquiétudes.

À travers une manipulation significative d'objets insignifiants et un théâtre hormonal, la compagnie Blizzard Concept nous invite dans son monde où plus aucun objet n'est sous-utilisé.

Toute loi scientifique est réinventée au service du cirque et de l'exploit, et la magie intervient lorsque le rationnel s'essouffle.

Fêter les 10 ans d'un spectacle, ce n'est pas rien. Accueilli en 2017 à L'Escale, cet opéra pour plusieurs sèche cheveux propose de revisiter le lien entre jonglage et manipulation d'objets. Venez souffler les bougies à nos côtés !

Co-accueilli avec L'Escale - Ville de Tournefeuille

De : Antoine Terrieux et Julien Mandier / Par : Julien Mandier ou Cochise Le Berre et Jérémie Chevalier / Création lumière : Margot Falletty / Technique : Bambou Monnet ou Lola Bréard / Régie lumière : Margot Falletty ou Marylou Bateau / Production, diffusion : Baron production - Jordan Enard / Production, administration : Baron production - Margaux Duchêne / Regard extérieur : Sylvain Cousin / Suivi artistique dans le cadre du Studio-PACT : Christian Coumin

Accompagnement : Studio de Toulouse - PACT, Esacto'Lido-Grainerie Aide à la création : Communauté de communes région Lézignanaise, Corbière et Minervois, la maison des Jonglages, le centre culturel Jean Houdremont de La Courneuve et la DRAC Ile-de-France

Visites guidées uniquement (Réservation auprès du Muséum)
8€/12€

Cie Blizzard Concept

Occitanie

du 15 mai
au 13 juin

Au Muséum, Jardin Botanique, serre de l'Orangerie
Toulouse

Tropisme poétique

Des plantes qui dansent

Plantes et magie nouvelle

Cette création est issue d'un long travail de recherches et d'expérimentations, calé sur le rythme et la temporalité du monde végétal. Dans une atmosphère musicale, Areka, Neptunia, Téthys, Kali et Sedna, les cinq plantes présentées dans ce projet, sont sensibles et leurs feuilles, tiges, ou encore racines, bougent à vue d'œil. Leurs mouvements s'apparentent à une chorégraphie où les gestes évoquent des intentions et semblent dotés de sentiments.

L'exposition-installation *Tropisme Poétique, des plantes qui dansent*, ouvre à une amplification du réel où les organismes paraissent encore plus vivants qu'à leur état naturel : un voyage onirique vers une réalité végétale à la fois détournée et décuplée.

Blizzard Concept nous emmène dans une installation artistique bien vivante. Venez observer ces drôles de plantes au caractère étrange. Mais qui regarde et qui est regardé ? Et si la vie végétale nous rappelait que toute matière est vivante ?



Filles & Soie pour toutes & tous

dim 25 avril 17h



Studio de danse
Tournefeuille

Tout public
dès 6 ans 45 min

5 € / 10 € / 13 €



Scolaires :
lun 26 avril - 10h et 14h30
mar 27 avril - 10h

Théâtre d'ombre, d'objet et de contes

Dans ce spectacle librement inspiré de l'album *Les trois contes* de Louise Duneton, Séverine Coulon met en perspective avec humour et douceur les diktats de la beauté en s'adressant aux filles comme aux garçons, aux enfants comme aux adultes !

Un spectacle en accessibilité universelle qui revisite les contes de *Blanche-Neige*, *La Petite Sirène* et *Peau d'Âne* pour questionner notre vision de la féminité. Avec humour et dérision, il est question de l'obsession des apparences inculquées aux fillettes dès le plus jeune âge.

Ce spectacle d'ombres et marionnettes de soie, sensoriel et poétique, prône l'inclusivité, à partager entre toutes les générations et sans modération !

Cie les Bas-Bleus

Bourgogne-Franche-Comté

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille

Mise en scène : Séverine Coulon / Assistée de : Alexandra Vuillet, Katell Borvon, Thumette Léon & Jean-Louis Ouvrard / Interprétation en français : Lison Goillot / Interprétation en Langue des Signes Française : Lisa Martin en alternance avec Radia Lhoest Darkaoui / Médiatrice : Lise Teani / Collaboration artistique : Louise Duneton / Composition musicale : Sébastien Troester / Costume interprète LSF : Cécile Choumiloff / Chorégraphe : Lætitia Angot / Création lumière : Laurent Germaine & Benjamin Crouigneau / Construction décors : Olivier Droux / Assistant mise en scène théâtre d'objet : Benjamin Ducasse / Photo © Fabio Falzone

Spectacle accessible à tous.tes (troubles neuro-développementaux, handicaps mentaux, psychiques, sensoriels, moteurs, comportements atypiques...)
La représentation du dimanche 25 avril sera proposée en audio-description.

marionnettissimo



puppet day

Spectacles,
Goûter,
Jeux en bois,
Et boum !

samedi
29 mai

Une après-midi dédiée
à la marionnette !

Le Kiwi
Ramonville

Retrouvez le programme complet
kiwiramondville-arto.fr
marionnettissimo.com





Sous l'arbre

sam 5 juin 11h
17h



Studio de danse
Tournefeuille

Jeune public
dès 3 mois 25 min +
25 min d'écoute
musicale et de
lecture



Scolaires :
jeu 3 juin - 9h15 et 10h30
ven 4 juin - 9h15 et 10h30

Cie À demain mon amour

Normandie

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille

Mise en scène : Guillaume Hunout / Interprétation : Mila Baleva, Pierre Tual en alternance avec Guillaume Hunout / Scénographie : Guillaume Hunout assisté de Mila Baleva et Pierre Tual / Construction : Claire Chautemps / Marionnettes : Pierre Tual et Polina Borisova / Musique : Guillaume Hunout / Production : A demain mon amour / Coproduction : Maison de la culture et des loisirs de Gauchy, La Halle 6 Grains - Ville de Bayeux, Isigny-Omahia Intercom, L'arbre - tiers lieu agricole, Commes, Espace Senghor, Verson

Aide à la création : DRAC Normandie / Département du Calvados / CAF Seine-Maritime et de la Manche / Photo ©Virginie Meigné

Spectacle de marionnette interactif pour les tout·e petit·es

Chacun d'un côté du même arbre, deux personnes profitent d'un doux moment dans la nature. Ne se connaissant pas, ils tournent autour de l'arbre sans se croiser, jusqu'au moment où ils finiront par se rencontrer. Dans l'arbre, vivent des animaux marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble et jouent avec les deux visiteurs.

L'exigence de la scénographie et la qualité de la manipulation offrent une expérience riche pour les tout·e petit·es dans ce spectacle poétique et tendre. C'est l'aventure du beau, du doux et du délicat !

Après la représentation, les enfants sont invité·es à s'allonger sous l'arbre, pour un temps d'écoute musicale et de lecture.

La Cie À demain mon amour nous invite à la contemplation et laisse les tout·e petit·es expérimenter l'autonomie dans cet espace d'interaction entre le spectacle et l'enfant.

Actions culturelles & éducation artistique

Transmettre et développer la culture marionnettique pour tous·tes

L'accès pour chacun·e aux arts marionnettiques ne se limite pas à la possibilité d'assister à des spectacles à tout âge. C'est pourquoi l'action culturelle et l'éducation artistique sont inscrites dans le socle du projet de Marionnettissimo et sont indissociables des actions de programmation.

Nous travaillons toute l'année avec des partenaires de différents champs socioprofessionnels pour créer des projets concrets et adaptés aux besoins des publics avec lesquels nous collaborons. C'est un pan peu visible et pourtant passionnant et primordial de notre activité !

Ces projets ont avant tout lieu à Tournefeuille mais s'étendent dans toute la Haute-Garonne et au-delà en région Occitanie.

Éducation artistique et culturelle

Marionnettissimo travaille avec plusieurs établissements scolaires, des crèches à l'enseignement supérieur, et s'inscrit dans différents types de projets comme :

- des interventions en classe pour préparer les sorties aux spectacles ;
- des projets culturels pour les ALAE ;
- des projets culturels pour les crèches ;
- des projets de résidence d'artiste et d'ateliers en milieu scolaire (collège, lycée).

Actions culturelles

La marionnette est un puissant outil pour amener une personne qui la pratique à développer sa créativité et son imagination, mais aussi à exprimer des émotions. Elle permet de travailler avec beaucoup de publics différents, ainsi que de développer et de participer à de multiples projets comme par exemple :

- des projets avec des personnes âgées et des personnes en situation de handicap en partenariat avec des foyers de vie, des résidences d'autonomie et des résidences seniors ;
- des projets avec des jeunes et des enfants en partenariat avec des Maisons Départementales des Solidarités et d'autres structures sociales ;
- des projets de territoire en lien avec d'autres associations ou services de la ville de Tournefeuille ;
- Marionnettissimo développe depuis 2015 des projets variés autour de la culture sourde, à travers des partenariats avec des structures à l'échelle locale et nationale.

Si vous souhaitez monter un projet avec Marionnettissimo, contactez-nous !
Apolline Turpin : 05 62 48 30 72
actionsculturelles@marionnettissimo.com



©Apolline Turpin

Formations pro'

Reconnue comme organisme de formation depuis 2004, Marionnettissimo propose chaque année un programme de formation dédié à l'enrichissement et à l'enseignement de la marionnette et des arts associés.

Marionnettissimo fait intervenir des artistes-formateur·rices pour aborder à la fois des sujets particuliers liés au théâtre de marionnette tout en pensant ses relations avec d'autres formes artistiques.

Le latex pour la marionnette : de la technique à la création

Avec **Lou Broquin** et **Isabelle Buttigieg** de la cie / **Créature - Lou BROQUIN**
Du 10 au 14 mai 2027

Prix : 1215€ (+10€ d'adhésion à régler sur place) (AFDAS, France Travail) / tarif réduit possible en autofinancement (contactez-nous)

Durée : 35h sur 5 jours

Lieu : locaux de Marionnettissimo, 1 rue Colbert, 31170 Tournefeuille

Profil des stagiaires et prérequis : Artistes du spectacle vivant (danseur·euses, ciras-sien·nes, acteur·rices, performeur·euses, marionnettistes, plasticien·nes, etc.) intéressés par la création plastique et la découverte du latex comme matériau de fabrication de marionnette. Aucun prérequis en construction de marionnette ou de masque n'est exigé. Une expérience de pratique manuelle est bienvenue.

Le latex étant depuis toujours un matériau de prédilection pour les marionnettistes de la cie / Créature - Lou BROQUIN, cette formation proposera d'appréhender les bases d'utilisation de cette technique aux multiples possibilités. L'expérimentation permettra à chacun·e de se familiariser avec les propriétés du latex afin d'en projeter les utilisations dans de futures créations et de le considérer comme une alternative à

d'autres procédés. Il sera proposé aux participant·e.s de réaliser au minimum 2 pièces en latex : un masque et une forme complète type tête de marionnette ou main. Les étapes du modelage, du moulage et du tirage seront abordées ainsi que la patine et le portage. Cette formation abordera la technicité relative au latex comme une ouverture vers la créativité.

Lou Broquin, directrice artistique de la cie / Créature - Lou BROQUIN, est une metteuse en scène et plasticienne dont les créations immersives mêlent arts visuels, son, texte et formes animées. Son travail explore l'humain à travers des matériaux sensibles, jouant avec les symboles et les univers plastiques.

Isabelle Buttigieg est plasticienne et marionnettiste. Elle se forme rapidement à la confection de masques ainsi qu'à la manipulation de marionnettes et d'objets. Fidèle à la cie / Créature - Lou BROQUIN depuis ses débuts, Isabelle Buttigieg en est aujourd'hui l'une des constructrices historiques. Elle y poursuit, un travail de recherche et d'expérimentation autour des possibilités plastiques et scénographiques du latex.



© Pierre-Adrien Lecerf

À la découverte de la réalisation en stop motion

Avec **Nicolas Lemée** et **Pierre-Adrien Lecerf** de la **Ménagerie**
Du 4 au 15 octobre 2027

Prix : 2450€ (AFDAS, France Travail, etc) / tarif réduit possible en autofinancement (contactez-nous)

Durée : 70h sur 10 jours

Lieu : La Ménagerie, 6 impasse Marcel Paul, 31170 Tournefeuille

Profil des stagiaires et prérequis : Cette formation s'adresse à des artistes plasticien·ne.s, marionnettistes, ou toutes personnes désireuses d'orienter sa pratique artistique vers l'image animée.

Ce stage de 10 jours permettra aux participant·e.s de découvrir toutes les étapes de fabrication d'un court-métrage en stop motion : approche synthétique des techniques du cinéma d'animation traditionnelles, écriture collective à partir d'un conte ou d'une histoire courte, découpage et storyboard, fabrication des marionnettes et des décors, planning de tournage et installation des plateaux, tournage en image par image au rythme de 12 images par seconde, et enregistrement d'une bande son.

Indispensable dans le domaine de la création en cinéma d'animation traditionnelle, cette formation favorisera le travail d'équipe, tout en permettant à chacun·e de se confronter à des métiers variés. Dans ce cadre, plusieurs groupes de 2 à 3 stagiaires seront constitués et chacun·e sera amené·e à réaliser une séquence.

La Ménagerie a été créée en 2000 à Toulouse par des artistes et technicien·ne·s passionné·e·s de cinéma d'animation, avec le désir de créer des films et d'en transmettre les techniques au plus grand nombre. L'association promeut la création artistique comme lien social, vivier culturel d'échange et support pédagogique privilégié. Reconnu pour son savoir-faire dans l'animation traditionnelle, ce collectif développe des projets d'auteurs privilégiant des démarches artistiques originales et engagées. La Ménagerie est implantée au sein de l'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, à Tournefeuille, près de Toulouse où elle développe ses projets dans plusieurs domaines comme l'accueil de tournages professionnels, les actions culturelles, les spectacles et expositions.



L'accompagnement aux artistes

Soutien à la création

L'Occitanie est la deuxième région française comptant le plus grand nombre de compagnies de marionnette sur son territoire. Partant de ce constat, l'accompagnement aux artistes constitue l'un des axes majeurs du projet porté par Marionnettissimo.

Agir pour le développement des arts de la marionnette nécessite entre autres de s'engager auprès des compagnies dès le début de la création de leurs spectacles. Marionnettissimo soutient activement l'émergence artistique, en portant une attention particulière aux premières et deuxième créations des jeunes compagnies implantées sur le territoire.

Depuis 2020 et l'attribution de nouvelles enveloppes budgétaires de la part de l'État, Marionnettissimo apporte ainsi son soutien à des équipes de la région Occitanie en leur faisant bénéficier de moyens financiers (coproductions) et parfois d'accueils en résidences, dont certains en partenariat avec le service culturel de la Ville de Tournefeuille. Chaque compagnie coproduite est ensuite programmée dans la Saison Mario' ou le

festival Marionnettissimo. Quand on croit à un projet, on le montre !

Par ailleurs, dans le cadre du festival, Marionnettissimo organise chaque année « Les coulisses de la création » : un temps dédié à la présentation de projets en cours d'élaboration devant un public de professionnels. Ce dispositif vise à mettre en lumière des œuvres en gestation et à favoriser leur développement.

Structure ressource pour les arts de la marionnette en région

Marionnettissimo est l'une des structures de référence pour les arts de la marionnette en Occitanie et c'est en s'investissant dans différents réseaux que l'association participe à démocratiser la discipline et à faire connaître les artistes marionnettistes de la région.

Convaincues de l'importance du travail en réseaux spécialisés comme pluridisciplinaires, les salariées de Marionnettissimo s'engagent au quotidien dans des réseaux régionaux, nationaux et internationaux. C'est un travail de fond et cela représente, pour l'équipe, une partie essentielle de l'accompagnement global des compagnies.

Marionnettissimo s'implique dans les réseaux professionnels pluridisciplinaires suivants : Plateforme Jeune Public Occitanie, Réseau Pyramid – Fédération Chainon et Théâtres en Signes ; et dans les réseaux « marionnette » nationaux et locaux : Latitude Marionnette, THEMAA et la FAMO.

Appel à projets Puppet Nights Bar-Bars

Début 2026, Marionnettissimo a lancé un appel à candidatures visant à soutenir la création d'un spectacle de marionnette en partenariat avec le Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie. Cette commande permet aux compagnies professionnelles de la région Occitanie de développer des projets originaux adaptés à des lieux atypiques, notamment les bars. Le projet lauréat en 2026 bénéficie d'un apport en coproduction, d'accueils en résidence et d'un préachat pour quatre représentations lors des Puppet Nights Bar-Bars 2027.



©Mathieu Lacout



©Mathieu Lacout

Pratiques amateurs

LA CLASSE MARIO' Atelier hebdo' adultes amateur rices

Thématique de l'année 26/27 :

Corps morcelés

Avec Fanny Journaut à la construction,
Aline Ladeira à la manipulation et Isabelle
Ployet à la mise en scène

Adultes dès 16 ans - 490 € (+10 € adhésion à régler sur place)

Construction : dimanche 20 septembre, dimanche 11 octobre, dimanche 29 novembre

Manipulation et mise en scène : à partir du 10 déc, tous les jeudis de 20h à 22h (hors vacances scolaires)

Dans les locaux de Marionnettissimo,
1 rue Colbert, 31170 Tournefeuille

« Pour cette nouvelle année, les élèves seront encadrés par trois intervenantes, pendant trois trimestres, consacrés à la construction, la manipulation et la mise en scène.

Nous explorerons « le corps morcelé », avec de grandes marionnettes à manipuler en chorale. Par un travail sur l'écoute de ses partenaires et la synchronicité des mouvements, nous chercherons à créer des scènes cocasses et inattendues, sans parole, en jouant avec l'espace et la dissociation des corps »
Isabelle Ployet



©Fanny Journaut

STAGE ADULTES AMATEUR-RICES Drag ta marionnette

Avec Rita Giacobazzi, cie Créature Ingrate

Adultes dès 16 ans - Tarif plein : 110€ (+10€ d'adhésion à régler sur place)

Tarif réduit : 70€ (+10€ d'adhésion à régler sur place)

Aucune expérience en drag ou en marionnette n'est nécessaire.

Samedi 22 et dimanche 23 mai 2027

Dans les locaux de Marionnettissimo,
1 rue Colbert, 31170 Tournefeuille

Ce stage propose une immersion joyeuse et créative à la croisée du drag et de la marionnette.

Ouvert aux débutant·es comme aux curieux·ses, il invite chacun·e à explorer le jeu, la transformation et l'invention de personnages. Chaque participant·e fabriquera sa propre marionnette avant d'apprendre à lui donner corps et mouvement à travers différentes techniques de manipulation. Nous aborderons également les bases du drag king, queen ou queer, à travers le maquillage, la présence scénique et le jeu théâtral. Le stage sera un espace d'expérimentation où humains et marionnettes pourront dialoguer, se transformer et se réinventer ensemble !

Seule l'envie de créer, jouer et explorer compte.

Informations : marionnettissimo.com
Onglet FORMATIONS

Inscriptions :

actionsculturelles@marionnettissimo.com
05 62 48 30 72



©Apolline Turpin

STAGE ADULTES AMATEUR-RICES

Bunraku

Avec Isabelle Ployet, marionnettiste et metteuse en scène

Adultes dès 16 ans - 115 € (+10 € adhésion à régler sur place)

Samedi 17 et dimanche 18 octobre 2026

Dans les locaux de Marionnettissimo,
1 rue Colbert, 31170 Tournefeuille

« La manipulation d'origine japonaise du style bunraku nécessite la présence de trois manipulateur·ice·s pour animer une seule marionnette. C'est une manipulation de précision et d'écoute pour obtenir une animation subtile et sensible.

Pendant ces deux journées de stages, les participant·e·s apprendront à faire vivre un personnage, en explorant son jeu corporel, pour interpréter des scènes musicales, sans parole. » Isabelle Ployet.

Nos engagements

Éco-Responsabilité

Marionnettissimo s'efforce chaque année de réduire son impact environnemental en s'engageant dans des démarches comme :

- une programmation effectuée exclusivement sous forme de tournées pour les compagnies nationales et internationales, une stricte limitation de l'utilisation de l'avion pour toutes les actions de repérage en France ainsi que les déplacements des équipes sur la saison et le festival;
- l'encouragement à la mobilité douce, au covoiturage et aux transports en commun pour le public et pour tous les déplacements professionnels de l'équipe tout au long de l'année;
- un travail en majorité avec des entreprises locales : pour la sécurité, le matériel technique, l'imprimerie;
- le tri sélectif, la réduction drastique des déchets plastiques et l'utilisation de vaisselle lavable au bar, en loges et à la cantine;
- la suppression des bouteilles d'eau pour les artistes au profit des gourdes personnelles;
- l'utilisation de matériaux de récupération pour les ateliers de fabrication de marionnettes et la décoration;
- la réduction du nombre de supports de communication papier imprimés, la vigilance sur la consommation de papier au bureau;
- la diminution de la consommation d'eau à l'année et durant le festival.

STAGE ADULTES AMATEUR-RICES

Théâtre de papier

Avec Isabelle Ployet, marionnettiste et metteuse en scène

Adultes dès 16 ans - 110 € (+10 € adhésion à régler sur place)

Samedi 20 et dimanche 21 mars 2027

Dans les locaux de Marionnettissimo,
1 rue Colbert, 31170 Tournefeuille

A mi-chemin entre le théâtre d'objet et la marionnette, le théâtre de papier est une forme ludique de représentation qui associe l'univers visuel et celui du conteur.

A partir d'un album illustré de son choix, chaque participant·e pourra fabriquer un univers graphique composé d'un ou plusieurs personnages, des accessoires, des éléments de décors, pour créer une scène et la jouer.

Une journée sera consacrée à la fabrication plastique des images et une autre à l'écriture, à la manipulation et à l'interprétation.

Lutte contre les VHSS

Face aux enjeux croissants d'éthique et de responsabilité dans le spectacle vivant, la mise en œuvre de dispositifs concrets pour prévenir les discriminations et les violences sexistes et sexuelles s'impose comme une nécessité.

Marionnettissimo intègre la lutte contre les discriminations et les violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) dans son fonctionnement, à travers des engagements inscrits par exemple dans ses contrats. Les contrats de cession de Marionnettissimo tendent à garantir un environnement de travail sécurisé pour l'organisateur et le producteur, excluant toute forme d'incivilité, de violence, d'agissement sexiste ou stéréotypé, ainsi que tout harcèlement sexuel ou moral. Il engage aussi bien l'organisateur que le producteur à veiller au respect de chaque individualité au sein du collectif de travail, en accordant une attention particulière à la santé physique et mentale de l'ensemble des salarié·es.

Il revient désormais aux directeur·ices de compagnies comme aux responsables de structures culturelles de s'emparer de ces outils et de contribuer, ensemble, à faire évoluer les pratiques professionnelles.

Si vous êtes témoins ou victimes, vous pouvez remplir le formulaire de signalement sur la page Contact du site internet de Marionnettissimo.

Informations pratiques

BILLETTERIE

Spectacles à Tournefeuille

En ligne : lescale-tournefeuille.fr

Au guichet : à l'Escale, Place Roger Panouse, Tournefeuille.

Mardi, jeudi et vendredi : 14h-16h, mercredi : 10h-12h30 et 14h-19h

Spectacles hors Tournefeuille

billetterie.festik.net/marionnettissimo

et auprès de chaque partenaire

LES LIEUX

Place de la Mairie

Place de la Mairie, 31170 - Tournefeuille

L'Escale

Place Roger Panouse, 31170 Tournefeuille

Studio de danse

5 impasse Max Baylac, 31170 Tournefeuille

Le Kiwi

Place Jean Jaurès, 31520 - Ramonville-Saint-Agne

Théâtre Garonne

1 avenue du Château d'Eau, 31300 - Toulouse

Espace Roguet

9 rue de Gascogne, 31300 - Toulouse

Cave Poésie René-Gouzenne

71 rue du Taur, 31000 - Toulouse

Muséum de Toulouse et jardin botanique Henri-Gaussen

35 Allées Jules Guesde, 31000 - Toulouse

l'escale | Ville de Tournefeuille

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

La Région
Occitanie
Département de la Haute-Garonne

SERVICE
CIVIQUE

Agir
AVEC VOUS !

MAIRIE DE
TOULOUSE

MIMA
MARIONNETTES

TOULOUSE

CELYS
PAR BAS

ARTO

LE THÉÂTRE DU
GRAND
ROND

la Grainerie

LA CAVE PO'

THÉÂTRE
GARONNE
scène européenne

Théâtre de la Cité
Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

MUSÉUM
TOULOUSE

LA MÉNAGERIE

CHAINON
MANQUANT

Théâtre
en Scène

PLATEFORME

famo
Fédération des arts
de la marionnette
en Occitanie

THEMAA

Latitude
Marionnette

Réseau
TOULOUSE

Bivrot
L'Escale

Qualopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification
qualité a été
délivrée au titre de la
catégorie d'actions
suivante :
actions de formation

Légende

 **Premières !**
Premières
représentations
du spectacle !

 **Création 2027**
Spectacle dont les
premières ont eu lieu
dans le courant de
l'année 2027.

 **Représentations
scolaires**

Accessibilité

 spectacle
visuel

 sans texte

 spectacle
en LSF



Tous les lieux de spectacle à Tournefeuille sont accessibles aux **personnes à mobilité réduite**. Afin que nous puissions organiser au mieux votre accueil, merci de nous contacter au 05 62 48 30 72 pour effectuer votre réservation.

L'ÉQUIPE

Co-direction et programmation :

Vanina Montiel

Co-direction et administration :

Claire Bacquet

Actions culturelles et formations :

Apolline Turpin

Production :

Marie Ousset

Communication et presse :

Diane Pelette

Conception graphique :

Jean Mosambi

Conseil d'administration :

Rosetta Arcuri, Lou Broquin, Béatrice

Chamblain, Véronique Dubarry, Michel Golzio,

Samir Medjah, Isabelle Ployet, Patrice Renard,

Christelle Reynaud, Murielle Thomas, Asso.

Filentrepe - MIMA.

Un immense merci à Christelle Reynaud pour son aide précieuse et à tous-tes nos bénévoles et hébergeur-euses.

SPECTACLES

FORMATIONS
PRO

ACCOMPAGNEMENT
AUX ARTISTES

ACTIONS
CULTURELLES

STAGES

FESTIVAL



impression par le
Conseil départemental
de la Haute-Garonne



marionnettissimo.com

1 rue Colbert • 31 170 Tournefeuille
05 62 48 30 72