

Tournèfeuille
Haute-Garonne
Occitanie

ma rion net tes simo

29^e
Festival
international

marionnette
et formes
animées

17 > 22
novembre
2026



Agenda spectacles

Les À Côtés

du 6 au 22 nov. page

Toulouse	10h - 19h	100% polyester... • Chapelle des Carmélites • Accès libre	22
----------	-----------	---	----

mardi 17 nov.

Toulouse	20h30	Muraille • Théâtre du Pavé • 1h20 • 11-16-21€	19
----------	-------	---	----

mercredi 18 nov.

Toulouse	16h	Mes nouvelles chaussures • C.C. Bonnefoy • 35min • 3€	29
	18h	Hulul • MJC Pont des Demoiselles • 45min • 8€	28
	20h	SEUIL • théâtre Garonne • 1h • 13-25€	18

jeudi 19 nov.

Tourne-feuille	10h	Rencontre : parentalité & burn-out • Bistrot de l'Escale • Gratuit	38
	14h30	Les coulisses de la création • Chapiteau l'Agité • 3h • Gratuit*	38
	19h	Inauguration du festival • Bistrot de l'Escale • Accès libre	
	21h	Epidermis Circus • l'Escale • 1h15 • 14-16-18€	6
Toulouse	19h	Apéro marionnettique • Th. du Grand Rond • Participation libre	13
	20h	SEUIL • théâtre Garonne • 1h • 13-25€	18
	20h30	Et les 7 nains • Espace Job • 35min • 3>9€	14
	21h	Ladies football club • Théâtre du Grand Rond • 1h • 11-15-20€	13
Lanta	16h	La toute petite vague • Médiathèque • 50min • Gratuit*	26
Mondonville	18h	Versant Vivant • Salle d'animation • 45min • Gratuit*	25

vendredi 20 nov.

Tourne-feuille	19h30	Un souffle avant le virage • Chapiteau l'Agité • 50min • 8-10-12€	10
	21h	Némésis • l'Usine • 1h05 • 14-16-18€	17
	21h	Ma p'tite dame • l'Escale • 42min • 14-16-18€	12
Toulouse	19h	Apéro marionnettique • Th. du Grand Rond • Participation libre	13
	19h30	Versant Vivant • Centre Culturel Alban Minville • 45min • 3>12€	25
	20h	SEUIL • théâtre Garonne • 1h • 13-25€	18
	21h	Ladies football club • Théâtre du Grand Rond • 1h • 11-15-20€	13
Castanet-T.	19h30	Et les 7 nains • Salle Jacques Brel • 35min • 6€	14
Blagnac	20h	Cosmos 1979... • Petit théâtre Saint-Exupère • 52min • 6,5-9-11€	20

samedi 21 nov.

Tourne-feuille	9h30 11h	Petits mondes lumineux • Le Phare • 45min • 6€	31
	10h 14h15 16h	Atelier fabrication et manip' • Foyer des Aînés • 1h15 • 8€	37

samedi 21 nov.

Tourne-feuille	9h30	Stage enfants : Flipbook • C. de loisirs du Château • 3h • 15€	36
	11h30 16h	Alberta Tonnerre • Studio de danse • 55min • 8-10-12€	33
	14h	Ciseauxgraphies performance • Bistrot de l'Escale • 20min • Gratuit	21
	14h30 18h30	Et les 7 nains • Chapiteau l'Agité • 35min • 8-10-12€	14
	16h 17h30	Bout à bout • Le Phare • 45min • 8-10-12€	30
	20h	Post Party • l'Escale • 1h05 • 14-16-18€	11
	21h	Mario'Night • Bistrot de l'Escale • Gratuit	34
Toulouse	11h	Laïka • Centre Culturel Théâtre des Mazades • 55min • 6,5-9-15€	9
	11h	Hulul • Centre Culturel Renan • 45min • 3€	28
	15h 16h30	Mes nouvelles chaussures • Institut Cervantes • 35min • 7-10€	29
	18h30	SEUIL • théâtre Garonne • 1h • 13-25€	18
	19h	Apéro marionnettique • Th. du Grand Rond • Participation libre	13
	21h	Ladies football club • Théâtre du Grand Rond • 1h • 11-15-20€	13
Ramonville Saint-Agne	10h15 11h30	Déplacer les montagnes • Le Kiwi • 30min • 5-6-10€	27
Labastidette	11h	La toute petite vague • Médiathèque • 50min • Gratuit	26
Poucharramet	19h	Peaux • La Maison de la Terre • 40min • 6-9€	23

dimanche 22 nov.

Tourne-feuille	9h30 11h	Déplacer les montagnes • Le Phare • 30min • 6€	27
	10h 14h15 16h	Atelier fabrication et manip' • Foyer des Aînés • 1h15 • 8€	37
	10h	Atelier parents - enfants • C. de loisirs du Château • 1h30 • 15€	36
	11h30 16h45	Versant Vivant • Studio de danse • 45min • 8-10-12€	25
	14h 18h	La Ferme • Chapiteau l'Agité • 35min • 8-10-12€	15
	14h30	Ciseauxgraphies performance • Bistrot de l'Escale • 20min • Gratuit	21
	15h 19h	Cosmos 1979 S2 E17 • L'Escale • 52min • 14-16-18€	20
	15h30 17h	Mes nouvelles chaussures • Le Phare • 35min • 8-10-12€	29
	17h40	La parade des lanternes • RDV Studio de danse • 25min • Gratuit	37
	Villeneuve-T.	15h30 Bout à bout • Théâtre Marcel Pagnol • 45min • 1-3€	30
Martres-T.	16h30	Alberta Tonnerre • Angonia • 55min • 6€	33
Toulouse	17h	SEUIL • théâtre Garonne • 1h • 13-25€	18

Attention, marché à Tournefeuille le dimanche matin, prévoyez à l'avance pour le parking ou utilisez les transports en commun !

*réservation conseillée

Sommaire

Quel plaisir d'accueillir, cette année encore à Tournefeuille, le Festival Marionnettissimo.

Ce festival est en effet une gourmandise d'automne que vous êtes de plus en plus nombreux à cocher sur votre calendrier.

Si vous n'aimez pas rire, ne venez pas ! Si les univers poétiques vous effraient, passez votre tour ! Car cette année encore, il va se passer de drôles de choses et des choses drôles à Tournefeuille. On ne va pas tout dévoiler tout de suite, mais nous pouvons déjà vous donner ce conseil : venez, vous ne serez pas déçus.

La Municipalité

À quelques mois de l'échéance électorale de l'élection présidentielle et en cette période marquée par les risques de fracture sociale, à Marionnettissimo nous souhaitons affirmer que la culture est indispensable aux liens entre nous et nos imaginaires.

Pour cette 29^{ème} édition, nous célébrons la richesse de la création contemporaine sous toutes les formes, en faisant dialoguer les talents régionaux, nationaux et internationaux. Ensemble, ils explorent la marionnette, le théâtre d'objets, les formes manipulées et le théâtre de matière.

Les spectacles programmés cette année se font le reflet direct de notre monde. Les artistes s'emparent de sujets puissants : questionnements intimes sur la maternité, traversées du deuil, lisières de la folie, mais aussi toute la poésie et la nostalgie qui jalonnent la vie, de l'enfance au vieillissement. Cet art de l'altérité ne craint pas la complexité du réel.

Parce que l'avenir s'invente aujourd'hui, le festival s'engage fermement à accompagner la jeune création, en donnant une visibilité précieuse à de jeunes artistes talentueux qui renouvellent nos regards sur cet art ancestral.

Rien de tout cela ne serait possible sans un engagement partagé. Nous tenons à remercier chaleureusement la ville de Tournefeuille, notre partenaire historique, qui nous soutient au quotidien et particulièrement dans la mise en œuvre de ce festival.

Les théâtres sont des espaces de résistance pacifique, des refuges pour partager et célébrer nos différences, ne l'oublions pas.

Bienvenue à la 29^{ème} édition de Marionnettissimo !

L'équipe de Marionnettissimo

Spectacles

p.6 à p.33

Les À Côtés

Mario'Night • p.34

Le Bistrot de l'Escale • p.35

Pratiques amateurs • p.36

La parade des lanternes • p.37

Rencontre pro' • p.38

Les coulisses de la création • p.38

Les impromptus • p.39

Mario' c'est aussi

Lutte contre les VHSS • p.35

Éco-responsabilité • p.39

Actions culturelles • p.40

Restitution d'atelier • p.40

Représentations scolaires • p.41

Infos pratiques

Billetterie • p.48 & 49

Venir au festival • p.50 & 51

Légende



Spectacle
visuel



Spectacle
sans parole



Toutes les in-
fos page 39



Mario soutient

Marionnettissimo a soutenu la création du spectacle en s'engageant à le programmer au festival, en donnant une enveloppe de coproduction à la compagnie et parfois en l'accueillant en résidence.



Scolaires

Représentations scolaires détaillées en page 41.



Premières !

Premières représentations du spectacle au festival !



Création 2026

Spectacle tout frais dont les premières ont eu lieu dans le courant de l'année 2026.

Epidermis Circus

Parcours
Pro Inter
Festival

jeudi 19 nov.

21h

L'Escale, Tournefeuille

Dès 13 ans

1h15

Cie SNAFU

Canada



Cabaret irrévérencieux • Voilà un spectacle des plus surprenants, mené de mains de maître par l'incroyable Ingrid Hansen. Quand ses doigts s'agitent, ils prennent instantanément vie. Il lui suffit d'un rien pour inventer des personnages cocasses : un requin attendrissant, le strip-tease d'une clémentine... À l'aide de caméras et de miroirs, son petit monde enchanteur inventif et débridé est projeté sur écran géant. Ce cabaret de marionnettes relevé propose une bonne dose de comédie et d'époustouflantes illusions qui feront entrer votre cerveau dans des mondes surréalistes !

La compagnie canadienne SNAFU qui a fait le tour des plus grands festivals propose un show (ou un spectacle) irrévérencieux pour rire et tordre le cou aux conventions !



Interprétation : Ingrid Hansen / Mise en scène : Britt Small / Texte : Ingrid Hansen et Britt Small / Costume : Jimbo the Drag Clown / Musique : Hank Pine / Traduction française : Britt Small, Stephanie Morin-Robert, Chris Coyne, Florian François / Régisseur : Kenny Streule / Coproduction et collaboration artistique : Kathleen Greenfield / Conseils marionnettiques et blagues supplémentaires : Andre-Anne Leblanc, Victor Dolhai, Mike Petersen, Rod Peter Jr et Anand Rajaram / www.snafuldance.com / Photo © Hélène Cyr
Attention : Epidermis Circus contient du contenu sexuel caricatural, des jurons et des marionnettes suicidaires.





Laïka

samedi 21 nov.

11h

CC Théâtre des Mazades

Dès 5 ans

55 min

Xirriquiteula Teatre

Espagne



Chienne de vie • 1957. Nous sommes à Moscou, en plein milieu de la guerre froide et de la course à l'espace. Laïka, la première chienne astronaute inspire ce spectacle, qui raconte de manière très visuelle, comment, pour la première fois, l'Union soviétique a lancé un animal dans l'espace.

Xirriquiteula teatre profite de l'occasion pour évoquer une histoire parallèle : celle de ceux qui, de la même façon que Laïka, sont victimes des abus et se trouvent plongés, malgré elles et eux, dans les luttes de pouvoir des autres.

Ce spectacle utilise diverses techniques : rétroprojections créées en direct, marionnettes, automates et ombres. Il évoque le sujet des luttes pour le pouvoir d'autrui.

En partenariat avec le Centre Culturel Théâtre des Mazades.

Création collective : Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras i Iolanda Llansó / Mise en scène : Enric Ases / Construction scénographique : Marc Costa / Costumes : Iolanda Llansó / Projection d'images : Christian Olivé / Lumières : Daniel Carreras / Musique originale : Albert Joan / Son : Edgar Vidal (Vidal 2 FX) / Édition et production du son : Jero Castellà / Diffusion : Obsidiana, accompagnement d'artistes
Production : Xirriquiteula Teatre / Soutiens : Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull / Collaboration : Badalona Cultura et Teatro Extremo, Festival Sementes / Résidence : Centre Cultural de Cardedeu, Cal Gras, Testimoni Escènic / Photo © Sergi Canet



Un souffle avant le virage

vendredi 20 nov. 19h30 Chapiteau l'Agité, Tournefeuille

Dès 14 ans 50min

Cie La Neige sur les cils

Pays de la Loire



Parcours
Pro Inter
Festival

Mère veilleuse • Une femme fait face à une décision. Elle est à cet endroit où son chemin peut basculer dans une direction inconnue : devenir mère. Telle une aventurière, elle prend ce virage. Très vite, une autre part d'elle entre en jeu, une marionnette pleine de doutes, de peurs et d'angoisses. Les deux parties d'une femme évoluent dans ce voyage empreint de poésie, d'humour et de beaucoup de tendresse, pour questionner la maternité. Quelle est la part de choix et la part de pression sociale dans ce voyage en aller simple ?

Ce solo pour une comédienne-marionnettiste évoque le choix de la maternité de manière sensible et douce. Une jolie forme pour grand plateau. L'écriture du spectacle est basée sur les témoignages de femmes en Lituanie et en France.

Texte, conception visuelle et mise en scène : Vera Rozanova / Jeu et manipulation : Thaïs Trullio / Construction de marionnettes : Lucas Prieux / Création images : Maud Sertour / Création vidéo : Samy Barras / Création lumière et régie : Soazio Bruneau / Création musicale et régie : Thomas Demay / Aide à la construction : Cédric Vernet (marionnettes), Thomas Bloyet (scénographie) / Production : Gaedig Bonabesse / Diffusion : Julie Giraudet / Coproductions : Klaipėda Puppet Theatre, Cie La Neige sur les Cils, Lithuanian Culture Institute, Klaipėda City Municipality, Institut Français, Département de Loire-Atlantique, Aviamo, Ville de Nantes, Qui Vive !, DRAC Pays de la Loire, L'Hopital / Soutiens : Maison de Quartier Dervallières, Théâtre du Champs de Bataille, Théâtre à la Coque / Création - œur du spectacle « I am always here » créé en septembre 2025 en coproduction avec Klaipėda Puppet Theatre (Lituanie) / Photo © Cie La Neige sur les Cils



Post Party

samedi 21 nov. 20h L'Escal, Tournefeuille

Dès 14 ans 1h05

Big Up Cie

Normandie

Parcours
Pro Inter
Festival

Post-partum et lendemain de soirée • 12 heures dans la journée type d'une femme en post-partum. La solitude d'une femme indépendante, active et pleine d'envie. Le poids d'une société entière sur les épaules, la responsabilité d'une vie dans ses bras et entre ses dix doigts. Le post-partum est une fête, ou plutôt un lendemain de fête où l'on ne sait plus ce qui est vrai, où l'on démystifie tout ce en quoi on croyait. Une gueule de bois qui dure plusieurs mois, nostalgique, douce, triste et hilarante à la fois.

Avec humour et autodérision, la compagnie Big Up s'empare du tabou de la dépression post-accouchement pour évoquer plus largement le poids qui pèse sur les mères dans une société patriarcale. Indispensable et nécessaire !

Conception, écriture et interprétation : Alice Chéné / Mise en scène, co-écriture et dramaturgie : Lucie Hanc, Pierre Tual / Composition musicale : Thomas Demay / Costumes et scénographie : Marie La Rocca / Construction décor : Alice Carpentier / Construction marionnette : Lucas Prieux / Régie son et vidéo : Léopold Frey / Régie lumière : Olivier Bourguignon / Création lumière : Thomas Cottureau / Création vidéo : Arthur Shelton / Production : Florence Martin / Diffusion : Florence Chérel - MYND Productions / Production : Big Up compagnie / Coproductions et résidences : Le Sablier, Centre national de la Marionnette, Ifs, La Nef, Théâtre Le Passage, La Halle Roublot, Le Tas de Sable, Ville de Bayeux, Bourse SYN - MYND / Soutiens : La Girandole, DRAC et région Normandie, Le département du Calvados, La ville de Caen, ODIA Normandie / Conventionnement : par la DRAC Normandie et la Région Normandie / Photo © Théâtre le Passage



Ma P'tite Dame

Parcours
Pro Inter
Festival

vendredi 20 nov. 21h L'Escale, Tournefeuille

Dès 9 ans 42min

Claire Heggen - Théâtre du Mouvement

Île-de-France

La force de l'âge • Pionnière du théâtre du geste, Claire Heggen propose avec son spectacle une réflexion poétique sur son propre vieillissement à travers trois variations : Stéréotypetoc - Vieill'ire - Laps. En manipulant son double marionnettique, l'artiste nous invite avec humour à s'interroger sur le long silence qui s'instaure vis-à-vis des personnes âgées. Au service d'un théâtre du corps depuis plus de 50 ans, Claire Heggen veut donner à voir le point de vue d'une artiste sur son corps ouvragé et nous pousse ainsi au détournement des conventions sociales.

En 1982, Claire Heggen créait le solo Im/mobile à l'aide de son double marionnettique plus âgé. Elles se retrouvent aujourd'hui sur scène. Cette fois-ci, elles sont identiques, bouclant ainsi une trajectoire de 40 ans.

Carte Blanche à Claire Heggen à l'Utopia de Tournefeuille, samedi 21 novembre à 14h.
Projection du film *Les Voyages de Tereza* suivi d'un temps d'échange avec Claire Heggen.
Plus d'informations et réservations auprès de l'**Utopia de Tournefeuille**.

Mise en scène, dramaturgie, écriture gestuelle et interprétation : Claire Heggen / Regards extérieurs, témoins privilégiés : Jean-Claude Cottillard, Elsa Marquet-Lienhart / Regards complices : Pauline Thimonnier, Carine Gualdaroni / Construction marionnette : Alma Roccella, Ninon Larroque, Arnaud Louski-Pane / Création costumes : Jean-Jacques Delmotte, Marion Robillard / Création lumière et régie : Carine Gérard / Création musicale : Éléonore Bovon
Production : Cie Claire Heggen - Théâtre du Mouvement / Soutien : Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'Aide à la création 2024 / Co-productions : Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry, L'Odyssée, SCIN de Périgueux, CDN de Normandie-Rouen, Espace Jéliote, CNMa d'Oléron Sainte-Marie / Avec les soutiens de : La Nef, Le Mouffetard, CNMa, Le Tas de Sable - CPV, CNMa, MAPA, La Ferme de Trielle, Nicole Pinaud-Blum et Marc Blum / Photo © Quévin Noguès



Ladies football club

Parcours
Pro Inter
Festival

jeu. 19, ven. 20, sam. 21 nov. 21h Théâtre du Grand Rond, Toulouse

Dès 10 ans 1h

Cie La Robe à l'envers

Provence Alpes Côte d'Azur



Droit(es) au but • À partir du texte de Stefano Massini, *Ladies Football Club* raconte la naissance, la vie et le déclin de l'une des premières équipes de football féminines, en Angleterre. Novembre 1917, onze ouvrières regardent une cour vide dans laquelle trône le prototype d'une des bombes fabriquées dans l'usine dans laquelle elles travaillent. D'un commun accord, ces onze femmes qui n'ont pas le droit de vote, qui ont accès au travail seulement parce que tous les hommes sont en guerre, qui sont habituellement aux marges des aires de jeu, décident de s'approprier la balle et d'investir l'espace. L'aventure commence.

Ça nous parle à Marionnettissimo, une équipe de femmes qui vient jouer avec un ballon rond, dans un milieu dominé par les hommes ! On a eu envie de partager cette histoire incroyable racontée en théâtre d'objets.

Apéros marionnettiques du 19 au 21 nov. à 19h au Théâtre du Grand Rond :
Avec Anouck Dureuil, Rita Giacobazzi, Célia Mills / 15min par solo / Participation libre
Partenariat avec Odradek / Pupella-Noguès. Plus d'informations sur marionnettissimo.com

Texte : Stefano Massini / Traduction : Laura Brignon / Adaptation : Elena Bosco et Philippe Ricard / Sur scène : Elena Bosco et Pénélope Hervouet / Régie : Emmanuel Lefebvre / Création sonore et musicale : Christine Moreau et Matthieu Fuentes / Regard extérieur : Philippe Ricard, Cécile Vitant / Accompagnement au jeu : Magali Jacquot / Construction : Frédéric Bonora / Travail préparatoire musique, chant et création sonore : Germana Mastropassqua, Xavier Rebut, Richard Durning / Prises de vue : cie EnLight / Production : La Robe à l'Envers / Soutiens : Ville de Ramatuelle, Département du Var, Carré Sainte-Maxime, Théâtres en Dracénie, Théâtre de Cuisine, POLEM, Le Pôle, Le Pas de l'Oiseau, DRAC PACA / Photo © Axel - cie EnLight



Et les 7 nains

Parcours
Pro Inter
Festival

jeudi 19 nov. 20h30 Espace Job, Toulouse
vendredi 20 nov. 19h30 Salle Jacques Brel, Castanet-Tolosan
samedi 21 nov. 14h30 & 18h30 Chapiteau l'Agité, Tournefeuille

Dès 8 ans 35min

Théâtre Magnetic

Belgique



Du grand nain-porte quoi ! • Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille.

Et les 7 nains est un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies hyper modernes. Après 3 *petits cochons*, le Théâtre Magnetic s'y met à deux pour démonter un autre conte, toujours en théâtre d'objets, toujours décalé.

Vous souvenez-vous des 3 petits cochons que la compagnie était venue présenter au festival 2019 ? Nous avons tellement ri, que nous vous donnons de nouveau rendez-vous pour le détournement d'un autre conte. C'est féroce et jubilatoire !

Création, mise en scène : Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt, Isabelle Darras / Jeu : Bernard Boudru, Estelle Franco / Scénographie, accessoires : Céline Robaszynski, Jean-Marc Tamignaux, Christine Moreau, Bernard Boudru / Costumes : Clothilde Coppieters / Création des éclairages : Karl Derome dit Descarreux / Photos et graphisme : Michel Boudru / Diffusion : My-Linh Bui / Photo ©Michel Boudru

La Ferme

dimanche 22 nov. 14h & 18h Chapiteau l'Agité, Tournefeuille

Dès 8 ans 35min

Théâtre Magnetic

Belgique

Ventriloquie, courgettes et compagnie • Deux personnages joyeux, un peu naïfs mais hyper motivés s'invitent à la ferme pour raconter le cycle des quatre saisons. Mais leurs marionnettes ne l'entendent pas de la même oreille...

Pris en otage, ils tentent de remettre de l'ordre dans le poulailler. *La Ferme*, c'est le choc entre des ventriloques incapables et leurs marionnettes improbables, ingérables, insupportables...Un spectacle en circuit court pour la rue et la salle : du producteur au consommateur.

Une prise d'otages à la ferme ! On ne se lasse décidément pas de la folie drôle et décalée des belges du Théâtre Magnetic !

Écriture, jeu et mise en scène : Blaise Ludik et Bernard Boudru / Regard extérieur : Isabelle Darras et Jean-Michel Frère / Marionnettes (création et habillage) : Clothilde Coppieters, Erika Sainte, Blaise Ludik et Bernard Boudru / Son et assistance technique : David Chazam / Visuels : Michel Boudru / Soutien de La Roseaie et de l'asbl F.A.R.E., festival «Les Tailleurs» / Photo ©Michel Boudru

Némesis

vendredi 20 nov.

21h

L'Usine, Tournefeuille

Dès 14 ans

1h05

Accidental Company

Occitanie - Espagne



Culture punk • Un spectacle à la croisée du thriller, du cirque et de la marionnette. *Némesis* raconte l'histoire de trois hommes qui se retrouvent pour rendre hommage à une amie décédée en 2001, dans des circonstances qui n'ont pas encore été éclaircies. À travers un chaos de marionnettes, d'acrobaties et de scènes théâtrales, émerge une réflexion collective sur la mémoire, la culpabilité, le pouvoir et l'amitié.

Double occasion de retrouver l'équipe d'Accidental Company sur le festival : lors de cette représentation à la croisée du cirque et de la marionnette qui promet d'être mémorable et à la Mario'Night que nous avons imaginée ensemble.*

**Toutes les infos sur la Mario' Night sont à retrouver page 34.*


Cofinanciada por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinanciada por
l'UNIÓN EUROPEENNE

En partenariat avec la Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, dans le cadre de EKO-Pyrénées de cirque, projet européen cofinancé par le FEDER (INTERREG-POCTEFA).

Dramaturgie, mise en scène : Antxón Ordóñez Bergareche / Direction du projet et production : Helena Ordóñez Bergareche, Antxón Ordóñez Bergareche / Interprètes : Pol Mejías Casademunt, Alberto Munilla Parda, Antxón Ordóñez Bergareche, Silvia Herraiz / Conception lumière, espace sonore et assistance technique en tournée : Carlos Martín Sañudo, Paul Fontaine et France Nicolas / Coordination et communication : Noelia Iglesias / Coproduction : L'Usinotopie, Marionnettissimo, Métropole de Montpellier / Soutiens : La Chartreuse, Le Mett, Théâtre la Vista, Ajuntament de Mataró, Can Clariana Cultural, Can Fugarolas, Can Gassol, Centre d'Arts Escèniques de Mataró, Centre de Títlers de Alcoicón, Cia Du'K'to, Cronopis- Espai de circ, El canal Salt, FRAC Fuenlabrada Residencias Artísticas y Creativas, Garaion Sorgingunea, La Nave del Duende, mit Museu Internacional dels Títelles de Catalunya, Som Mobilitat, Théâtre de Macouria, Tub d'Assaig et Escaleras Arizona / Photo © Nacho Ricci



SEUIL

Bord de scène en LSF*

Parcours Pro Inter Festival

mer. 18, jeu. 19*, ven. 20 nov. 20h théâtre Garonne, Toulouse
samedi 21 nov. 18h30 théâtre Garonne, Toulouse
dimanche 22 nov 17h théâtre Garonne, Toulouse

Dès 8 ans 1h

Cie Inéluctable

Occitanie



Sur-Vivre • Entre cirque, marionnette et danse, *SEUIL* explore notre lien aux absents, à celles et ceux qui ne sont plus là mais continuent de nous accompagner. Ce spectacle aborde le seuil, cet espace fragile où l'inerte et le vivant s'entremêlent, où l'absence se charge d'une intensité nouvelle. Avec virtuosité acrobatique et qualité dansée, les corps tissent un vocabulaire de la relation. Portés, suspensions et déséquilibres deviennent métaphores : tenir, lâcher, soutenir, se relever. Un cirque de la relation et du souvenir, un dialogue entre les vivants et leurs morts.

Nous sommes ravies à Marionnettissimo, de nous associer avec la Grainerie et le théâtre Garonne pour accueillir ce spectacle mêlant cirque, marionnette et travail chorégraphique.

En partenariat avec le théâtre Garonne et la Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance. De et avec : Marius Fouilland et Aimé Razui / Accompagnement dramaturgique : Aurélien Bory / Regard extérieur marionnettique : Matthieu Siefert / Regard extérieur trouble : Rachel Cazenave / Accompagnement chorégraphique : Sylvère Lamotte / Création marionnettes : Alma Rocella, Ninon Larroque, Manon Clavreul Baudry (renfort) / Costumes : Zoé Pétrignet / Création sonore et régie son : Victor Comby / Création et régie lumière : Greg Desforges / Production : Cie Inéluctable / Administration : Camille Boudiques / Coproduction et résidences : théâtre Garonne, L'Agora, Boulazac, Le Cirque, Carré Magique, Équinoxe, Circus Next, Collectif En Jeux, Théâtre Ducourneau, 13e Sens, Odradek / Soutiens : Circa, La Cascade, ODCN Nouvelle-Aquitaine, La Fabrique des possibles, Perplex, Belgique, Théâtre de la Digue (Cie 111), OND, Centre National de la Danse, La Grainerie, L'Essieu du Batut, Lauréat 2024 Processus Cirque SACD, Lauréat 2025 Circusnext, Lauréat Collectif en Jeux 2025-2026 / Photo © Sylvain Besson



Muraille

mardi 17 nov. 20h30 Théâtre du Pavé, Toulouse
Dès 15 ans 1h20

Louis Ponsolle - Pied de Biche productions



Occitanie

Panser et penser • Marius vit dans sa chambre, reclus. En boucle, il retransmet les dernières années de sa vie, les violences du lycée, les teufs planquées dans les bois, les errances hallucinées, jusqu'au traquenard de trop et à la décompensation. Dans cette performance intime, l'artiste prête tour à tour sa voix aux infirmières, psychiatres et amies dans un théâtre mental où reconstitution, projections et rêveries s'entremêlent. Louis Ponsolle délivre un autoportrait saisissant dans lequel il aborde la question de la santé mentale des jeunes.

Un spectacle uppercut mêlant marionnette, poésie et installation plastique pour parler d'intime. Une proposition qui nous a beaucoup touchées !

Conception, écriture : Louis Ponsolle / Interprétation, costumes : Louis Ponsolle, Constant Fossard / Scénographie, lumières : Nicolas Roth / Univers sonore et photographies : Fred Caray / Aide à la construction marionnettique : Emmanuel Audibert / Production : Pied de Biche Productions
Soutiens, partenaires : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département du Lot, Communauté de communes Cazals-Salviac – l'Arsenic, Communauté de communes de la Vallée du Lot et du Vignoble, Scène d'Anglars, La Maison Forte, La Soulane, La Cave Poésie, Marionnettissimo, Centre culturel Bonnefoy, FDVA 2025 / Photo © Fred Caray



Cosmos 1979 S2 E17

vendredi 20 nov.	20h	Petit théâtre Saint-Exupère, Blagnac
dimanche 22 nov.	15h & 19h	L'Escale, Tournefeuille
Dès 6 ans	52min	

Cie Volpinex

Occitanie



Vers l'infini et au-delà ! • En 1979, une mission spatiale échoue suite à une explosion. La station orbitale Xeniplov est projetée dans l'espace et dérive à l'infini. Coupé de tout contact, l'équipage comprend que 50 années se sont écoulées sur Terre depuis son départ. Dans ce spectacle à l'allure de série télévisée SF des années 70, la Compagnie Volpinex mêle performance technique et détournement d'objets pour un voyage spatial à son image : bourré d'humour, décalé mais aussi poétique et gentiment poil à gratter, où se crée un effet miroir entre deux époques.

La compagnie Volpinex est une habituée de la programmation de Marionnettissimo. Nous sommes ravies d'embarquer à bord de leur vaisseau, que nous avons accompagné de sa construction jusqu'à ce voyage cosmique !

En partenariat avec Odyssud - Blagnac.

Écriture, mise en scène et conception : Marielle Gautheron, Fred Ladoué / Regard extérieur : Béla Czuppon / Jeu : Marielle Gautheron, Fred Ladoué, Tony Bruneau / Univers sonore : Rémi Saboul, Tony Bruneau / Construction : Fred Ladoué, Aurélie Moynot, Pierre Meylender, Johan Schipper / Production : Cie Volpinex, Louise Sadoc & Cie(s) / Coproductions : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Odyssud, Théâtre Jean Vilar, MIMA, Marionnettissimo, Métropole Montpellier Méditerranée dispositif Impulsions, Théâtre Bassaget Mauguio, SPEDIDAM / Partenaires et soutiens : Le Sablier, L'Éclat, L'Agora Le Crès, Centre Culturel Léo Malet, Le Piano Tiroir Balaruc-les-Bains, Commune de Fraïsse-sur-Agout, Théâtre la Source Volvic, Communauté de Communes Haut-Languedoc, Théâtre aux Croisements, Théâtre du Bonimenteur, Chai du Terral

Ciseauxgraphies

exposition du 19 au 22 nov.	Hall de l'Escale, Tournefeuille
performances :	
samedi 21 nov.	14h
dimanche 22 nov.	14h30
Dès 6 ans	20min
	Bistrot de l'Escale, Tournefeuille

Lukasz Areski

Occitanie



Lukasz aux mains d'argent • Pour cette carte blanche, Lukasz Areski investit l'Escale avec tout un monde de papiers suspendus. Entre présences figuratives et fragments abstraits, il fait du découpage une forme d'expression et transforme une action ordinaire en geste artistique. Avec en ligne de mire, comme disait la cinéaste plasticienne Agnès Varda, « *la volonté non pas de montrer mais de donner envie de voir* ». L'artiste découpe et sculpte pour faire apparaître des motifs, à mi chemin entre la radicalité du geste et la fragilité de la matière.

Lukasz Areski nous offre cet avant-goût de décoration-installation-performance avant de revenir en 2027, avec une forme définitive. Venez découvrir ce très beau travail plastique qui habille l'Escale !

Création : Lukasz Areski / Coproduction : Marionnettissimo, Tournefeuille / Espace Job, Toulouse / Espace Jacques Brel, Castanet-Tolosan / Soutien : La Papeterie, Montech / Service culturel de Gaillac / Scopie, Frontignan / Photo © Lukasz Areski



100% polyester, objet dansant n° (à définir)

du 6 au 22 nov.

Chapelle des Carmélites, Toulouse

du mercredi au dimanche

En accès libre

10h - 19h

Christian Rizzo & Caty Olive

Occitanie



Objet dansant non identifié • Après la création d'un costume qui sera finalement inutilisé, Christian Rizzo soulève un questionnement : que serait un costume qui ne se limite pas au corps, mais qui pourrait exister indépendamment de lui ? Pour l'artiste, l'idée de faire émerger une danse par le costume, sans que le corps ne soit nécessairement impliqué, est une réflexion radicale. En collaborant avec Caty Olive, le costume et la lumière s'installent dans un dialogue indissociable et continu. Ni début ni fin, une danse qui existe sans relâche, qu'elle soit observée ou non.

Une très jolie manière d'aborder la question du geste marionnettique et chorégraphique, dans l'écrin magnifique de la Chapelle des Carmélites. Une pause contemplative et poétique.

En partenariat avec La Place de la Danse, le NEUFNEUF Festival et la Chapelle des Carmélites - Mairie de Toulouse.

Conception : Christian Rizzo et Caty Olive / Administration, production : Les Indépendances, Hélène Moulin-Rouxel et Colin Pitrat / Christian Rizzo & Caty Olive - l'association fragile / Création le 23 juin 1999 à La Ménagerie de Verre dans le cadre du Festival Les Inaccoutumés / Remerciements : Mannux, Pascale Paoli, Catarina Campino, Emmanuelle Huynh, João, Fiadero, lab7, la Ménagerie de verre / Production : l'association fragile / L'association fragile est soutenue par la Direction générale de la création artistique, Ministère de la Culture / Christian Rizzo est artiste associé au CN D en 2025 et 2026 / Photo © Lorenza Daverio



Peaux

samedi 21 nov.

19h

La Maison de la terre, Poucharamet

Dès 15 ans

40min

Cie Les Méduses me disent

Occitanie



Sous mon cuir • « Muer, changer de peau, pour la sauver, sa peau. Voir ce qu'il y a dessous, qui je suis dans ma chair. Cette cicatrice, à ma surface, qu'est-ce que j'en fais ? »
Ce spectacle résulte de recherches sur les violences faites aux enfants. Sur scène, une femme manipule des objets-peaux. Elle interroge son humanité et ses blessures, ce qui la constitue. Une autre femme l'accompagne en donnant à entendre des fragments de textes, *Le Moi-peau* de Didier Anzieu, *La peau de chagrin* d'Honoré de Balzac, et *Peau d'Âne*, de Christine Angot.

Après cette carte blanche offerte pendant le festival, retrouvez la compagnie Les Méduses me disent pour la première de Peaux en mars 2027 dans la saison Mario'.

Un bord de scène sera proposé par la cie Les Méduses me disent à la suite de la représentation.

Par et avec : Christelle Reynaud, Lili Payré / Photo © Christelle Reynaud

Versant Vivant

jeudi 19 nov.	18h	Salle d'animation, Mondonville
vendredi 20 nov.	19h30	Centre culturel Alban Minville, Toulouse
dimanche 22 nov.	11h30 & 16h45	Studio de danse, Tournefeuille

Dès 6 ans 45min

Cie L'Observable

Nouvelle-Aquitaine



Préserver pour transmettre • Bercés par une musique organique et hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humain-e-s, animaux domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Le geste du dessin en direct est guidé par la musique, révélant les différents cycles du vivant. Un spectacle sensoriel et profondément apaisant qui invite petit-e-s et grand-e-s à ralentir et à renouer avec le vivant.

Véritable coup de cœur pour ce concert animé ! Entre concert dessiné et rêve éveillé, Versant Vivant offre une parenthèse douce et contemplative.

En partenariat avec le Festival Synchro - la Cinémathèque de Toulouse.

Mise en scène : Émilie Tarascou / Création sonore : Simon Kansara / Interprètes : Émilie Tarascou et Simon Kansara / Coproduction : Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau, Parc National des Pyrénées, Compagnie L'observable / Soutien : Département des Pyrénées Atlantiques, Département de la Haute-Savoie / Visuel © Emilie Tarascou



La toute petite vague

jeudi 19 nov.	16h	Médiathèque de Lanta
samedi 21 nov.	11h	Médiathèque de Labastidette

Dès 2 ans 5min accueil + 25min spectacle + 20min atelier

Cie Paracosm

Occitanie



Coquillages et crustacés • Sous un ciel lumineux, une enfant joue sur le sable. Elle observe, écoute, touche... jusqu'à ce qu'une vague vienne bouleverser son jeu. La mer devient alors partenaire de mouvement, de sensations et d'imaginaire.

La toute petite vague est un spectacle chorégraphique immersif pour les tout-e petit-e-s et les adultes qui les accompagnent. Installé au plus près des interprètes, le public partage une expérience sensible où tout peut prendre vie. Après la représentation, un temps d'exploration invite les enfants à prolonger la découverte par le mouvement et le jeu.

Un spectacle chorégraphique à hauteur d'enfant ! Une découverte toute douce du littoral avec ses mouettes et ses coquillages, une approche du mouvement léger et poétique pour les tout-e petit-e-s.

En partenariat avec la médiathèque départementale de la Haute-Garonne.

Chorégraphie et design sonore : Stéphanie Bonnetot / Avec : Ysé Broquin et Stéphanie Bonnetot / Scénographie : Noëlle Camus, Stéphanie Bonnetot / Création lumière et régie : Manfred Armand / Diffusion : Sophie Mourgues / Coproduction et soutiens : Ville de Blagnac, Odyssus spectacle, Conservatoire Résonance / Photo © Francis Aviet

Déplacer les montagnes

samedi 21 nov.	10h15 & 11h30	Le Kiwi, Ramonville
dimanche 22 nov.	9h30 & 11h	Le Phare, Tournefeuille

Dès 6 mois 30min

Fanny Bouffort - Collectif 16 rue de Plaisance

Bretagne



Aventure en miniature • Immergé-es dans un paysage miniature, les plus jeunes spectateur-ices sont invité-es à traverser ce grand jeu de construction de pièces de bois et de livres textiles. Traverser le paysage c'est le transformer, le modifier, laisser une trace de son passage. Les enfants deviennent acteur-ices de leur propre histoire. Chacun-e peut inventer, imaginer, construire et déconstruire le paysage initialement proposé.

L'artiste, présente aux côtés des spectateur-ices vous invite à vous fondre dans une aventure théâtrale en miniature et déplacer les montagnes au sens propre.

Une première expérience de la scène, pour les plus petit-es, dans un parcours à explorer seul-e et en autonomie pour découvrir que tout fait spectacle.

Conception, réalisation et régie : Fanny Bouffort / Textes : Raphaël Reuche / Accompagnement technique et scénographique : Fabien Bossard et Maïté Martin / Partenaires : Lillico - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Rennes, Communauté de commune Erdres et Gesvres, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville-Mézières, l'Hôtel Pasteur, Ateliers du Vent, Bourse d'aide à la création Ville de Rennes / Remerciements : Alix Clerfeuille et Christelle Hunot / Photo © Aline Chappron



Hulul

mercredi 18 nov.	18h	MJC Pont des Demoiselles, Toulouse
samedi 21 nov.	11h	Centre Culturel Renan, Toulouse
Dès 4 ans	45 min	

Cie Chapka

Occitanie

Atelier après le spectacle le 21 nov. à 14h



Drôlement chouette • Hulul est un hibou solitaire qui se pose de grandes questions philosophiques : comment être à deux endroits en même temps ? Pourquoi la lune me suit quand je me promène ? Qu'est ce qui se cache la nuit dans mon lit ? Hulul pose un regard naïf et poétique sur la vie et les choses qui l'entourent. Il est drôle, absurde et touchant. Sur scène une marionnette, deux comédiennes, une tempête de neige, de la fantaisie, des rêves étranges, du son et des chansons, dans un décor art brut fait de dessins d'enfants et de broderies.

Craquez pour Hulul, le hibou solitaire et naïf qui vous livrera sa recette de thé aux larmes. Une adaptation douce et originale d'un classique de la littérature américaine.

Jeu, conception, scénographie, fabrication, musique : Jeanne Videau et Nathalie Vinot / Mise en scène : Mélusine Thiry / Création lumière et régie : David Puyou / Regards extérieurs : Balthazar Voronkoff et Christian Brazier / Collaboration scénographique : les enfants de la classe de Sonia Drevet, école d'Autichamp / Soutiens : Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne / Coproduction : Théâtre du Grand Rond, Espace Angonia, Bouillon Cube et Tohu Bohu Collectif / Partenariat : Le Moulin de Roques, MJC du Pont des Demoiselles, l'Escale Tournefeuille et la Mairie d'Autichamp / Photo © Isa Coll



Mes nouvelles chaussures

mercredi 18 nov.	16h	Centre Culturel Bonnefoy, Toulouse
samedi 21 nov.	15h* & 16h30	Instituto Cervantes, Toulouse
dimanche 22 nov.	15h30 & 17h	Le Phare, Tournefeuille
Dès 3 ans	35min	

Tian Gombau

Espagne

Spectacle en Espagnol*



Pointure et aventure • Un petit garçon enfle de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure. Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit. La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. La taille mesure le pied, mais aussi l'âge, les expériences, la manière avec laquelle on marche dans la vie. Une proposition de théâtre d'objets qui parle avec simplicité et poésie du fait de grandir et des sentiments qui y sont liés. Une aventure pour les plus petit-es et un retour en enfance pour les plus grand-es.

Venez « chausser » ce théâtre d'objets pour tous les âges. Les plus jeunes y verront un tendre récit initiatique, et les plus grand-es une émouvante reconnexion à l'enfance.

Distribution : TIAN GOMBAU-companyia de teatre / Avec le soutien de l'Institut Valencià de Cultura-Generalitat Valenciana / Collaboration : Théâtre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim, Auditorium Municipal de Vinaròs, Centre d'Arts Scéniques de Terrassa-CAET / Photo © Alvar Buch



Bout à bout

samedi 21 nov.	16h & 17h30	Le Phare, Tournefeuille
dimanche 22 nov.	15h30	Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane
Dès 3 ans	10min accueil +35min spectacle	

Cie Le Clan des Songes

Occitanie

Corde sensible • Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé, commence à prendre vie et part à la rencontre d'autres bouts. À travers leurs jeux et leurs disputes se dessinent sous nos yeux des images issues du quotidien, des vacances et des rêves. Ensemble, ils font surgir des personnages qui prennent vie avant de se métamorphoser à nouveau en un clin d'œil. Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans des tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages. Une histoire pleine de lumière et de poésie, pour petit-e-s et grand-e-s.

Il y a 10 ans tout pile, le Clan des Songes créait ce spectacle à Marionnettissimo. Nous avons proposé à la compagnie de revenir sur le festival pour fêter ce bel anniversaire !

Manipulation : Magali Esteban, Erwan Costadau et Marina Montefusco / Scénario, mise en scène, création des marionnettes : Marina Montefusco, Magali Esteban, Erwan Costadau / Création, régie lumière : Erwan Costadau / Musique originale : Laurent Rochelle / Création graphique : Pascal Pariselle / Construction décor : Alain Faubert / Parties textiles : Isa Garcia / Conventonnement : Ministère de la Culture, DRAC Occitanie, Région Occitanie, ville de Toulouse et de Venerque / Soutiens : ville de Toulouse, Conseil Départemental de la Haute-Garonne / Partenariats : Centre culturel de Ramonville, Odyssée - Blagnac, Marionnettissimo, festival Festi-Mômes, Espace Job, ville de Castres, MJC de Rodez, festival Méli Mélo / Photo © Frédéric Lejeune

Petits mondes lumineux

samedi 21 nov.	9h30 & 11h	Le Phare, Tournefeuille
Dès 6 mois	45min	

Cie Les Bricoleuses

Occitanie

C'est brillant • *Petits mondes lumineux* est une installation imaginée comme un petit laboratoire sensoriel, un cocon qui vient éclairer les premières découvertes des tout-e petit-e-s, la poésie de leurs premiers pas. Les temps de spectacle et les temps où les enfants peuvent tout toucher, tout essayer s'alternent et se confondent. Cette rêverie collective est ponctuée de lectures musicales et mouvementées. Dans cette proposition, tout le monde brille. Chacun-e chemine à la lueur de ses sensations et fabrique son propre petit monde lumineux.

Un spectacle pensé à hauteur des tout-e petit-e-s. Un chemin sonore, tactile et lumineux, empreint de douceur, pour découvrir le monde des livres.

Création collective : Keiria Barthès, Héroïse Biseau, Aude Seban, Kantuta Varlet / Avec la complicité de Jean-Luc Amestoy pour l'univers musical / Régisseuse lumière : Lison Sakis-Dumas
Co-production : Le Moulin de Roques, Les Chemins / Résidences artistiques : Mairie de Toulouse, DRAC, Cités éducatives Grand Mirail, Nord et Rangueil, Dispositif d'aide à la résidence de création du Conseil départemental de Haute-Garonne / Photo © Lau



Alberta Tonnerre

samedi 21 nov. 11h30 & 16h Studio de danse, Tournefeuille

dimanche 22 nov. 16h30 Espace Angonia, Martres-Tolosane

Dès 7 ans 55min

Cie Des Mutants

Belgique



Souvenirs éclairs • On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait la foudre. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement, puis elle a disparu. Partie pour de bon.

Mêlant souvenirs réels et fantasmés, Alberta Tonnerre est une ode à l'amour. Frère et sœur aussi dans la vraie vie, Chloé et Valentin Périlleux fusionnent leurs outils et talents pour nous embarquer dans la forêt de leur enfance et rendre hommage à leur grande tante.

Rassemblez-vous autour de la figure d'Alberta Tonnerre, femme libre et forte, et plongez dans une histoire de disparition et de transmission.

Mise en scène et interprétation : Chloé et Valentin Périlleux / Regards extérieurs : Alana Osbourne et Julie Tenret / Texte : Chloé Périlleux / Scénographie et marionnettes : Valentin Périlleux / Création sonore : Alice Hebborn assistée de Manuel Viallet / Création lumière : Caspar Langhoff assisté de Mélodie Polge / Direction technique : Alain Collet / Régie : Alain Collet ou Thomas Giacometti / Diffusion : Vanille Chais - diffusion@mutants.be / Production : Compagnie des Mutants / Coproduction : La Coop asbl. / Soutien : La montagne magique, Ekla, la Roseraie, Bosen, Bamp, Tas de sable-Ches Panes Vertes, commune d'Ixelles, Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, LookIN'OUT, centre culturel de Braine l'Alleud, Wolubilis, l'Evni, Lune et l'autre, la Fédération Wallonie Bruxelles, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge / Photo © Christophe Vandercoam

Mario'Night Cosmique

Parcours
Pro Inter
Festival

Comètes, paillettes et marionnettes, une soirée pour viser la lune !

samedi 22 novembre • de 21h à 2h
Bistrot de l'Escale, Tournefeuille

Gratuit

Cette année, Marionnettissimo et l'Accidental Company se sont associés pour concocter le programme de la Mario' Night : viser la lune, le temps d'une nuit, histoire de regarder la Terre de là-haut.

Pas de budget NASA, pas de subvention CNES : des marionnettes, du glitter et une soucoupe recalée au contrôle technique.

Sur votre route, Galatée et sa sœur, princesses pop interstellaires, en mission, vous inviteront à glisser un œil dans leur longue-vue et vous laisseront repartir avec un maquillage céleste.

La nuit sera pleine d'heureux ac-

cidents : happenings marionnettiques, entre-sort intergalactique et autres guet-apens artistiques à chaque recoin de la galaxie du Bistrot de l'Escale.

Et pour immortaliser cette sortie de route dans l'espace-temps, notre mythique Photobooth sera de garde toute la nuit, afin d'immortaliser vos plus beaux voyages spatiaux.

On aurait pu fuir vers un autre monde mais on préfère rester dans celui-ci et le couvrir de paillettes !

Sortez l'argenté et vos plus beaux atours : on vous attend pour briller et danser sous les étoiles.

Plus de détails sur
marionnettissimo.com
onglet FESTIVAL > [Les À côtés](#)

Lutte contre les VHSS

Face aux enjeux croissants d'éthique et de responsabilité dans le spectacle vivant, la mise en œuvre de dispositifs concrets pour prévenir les discriminations et les violences sexistes et sexuelles s'impose comme une nécessité.

Marionnettissimo intègre la lutte contre les discriminations et les violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) dans son fonctionnement.

Sur le festival, plusieurs personnes formées à la prévention des violences et des risques sont vigilantes au bien-être de chacun.es.

Si vous êtes victime ou témoin d'un acte de violence ou de harcèlement sur le site du festival, vous pouvez vous adresser aux équipes d'organisation. Vous serez pris-e en charge dans le cadre du plan de lutte interne contre les VHSS : une personne qualifiée sera à votre écoute, vous orientera et vous accompagnera dans la procédure de signalement si vous le souhaitez.

Vous pouvez également signaler anonymement tout acte répréhensible sur marionnettissimo.com > onglet CONTACT

Le Bistrot de l'Escale by JmB

Cœur du festival à Tournefeuille

Flâner, grignoter ou boire un verre avant ou après une représentation à Tournefeuille, se laisser surprendre par un spectacle improvisé, rencontrer les artistes et équipes du festival, faire la fête... C'est au Bistrot de l'Escale que cela se passe ! Derrière le bar et en cuisine, c'est l'équipe de JmB, gérante à l'année du Bistrot, qui vous accueille.



Horaires d'ouverture du Bistrot pendant le festival

Judi et vendredi : de 9h à minuit

Samedi : de 9h à 2h du matin

Dimanche : de 8h30 à 22h30

Pour toutes informations :
06 19 89 98 20

@Mathieu Lacout



Pratiques amateurs

Atelier parent - enfants

À vos ciseaux !

Dimanche 22 novembre • 10h
Centre de loisirs du Château,
Tournefeuille

Binôme parent - enfant à partir de
8 ans • 1h30 • 15€

Places limitées, réservations via la
billetterie du festival

Avec Lukasz Areski

Entre sculptures de papiers et cartes
pop-up, Lukasz Areski vous propose
de participer à un atelier autour du
papier découpé, avec au programme
des découpages créatifs, improbables
et ludiques !



©Lukasz Areski

Stage enfants

Initiation au cinéma d'animation,
réalisation d'un flipbook

Samedi 21 novembre • 9h30
Centre de loisirs du Château,
Tournefeuille

De 8 à 12 ans • 3h • 15€

Places limitées, réservations via la
billetterie du festival

Avec la compagnie l'Observable

Au cours de cet atelier, les participant-e-s découvriront les étapes de fabrication d'un film d'animation. Comment passe-t-on d'un dessin fixe à un dessin animé ? L'équipe du spectacle *Versant Vivant* propose une découverte du cinéma d'animation à travers la réalisation d'un flipbook : un carnet qui, feuilleté rapidement, donne l'illusion du mouvement. Les participant-es créeront une courte séquence animée en explorant la persistance rétinienne. Chacun-e repartira avec son flipbook personnalisé, son premier film "fait main".



©Cie l'Observable

Pratiques amateurs

Ateliers de fabrication et manip'

Samedi 21 et dimanche 22 novembre -
10h, 14h15, 16h
Foyer des Aînés, Tournefeuille

Dès 4 ans* • 1h15 • 8€ par marionnette,
goûter offert !

Places limitées, réservations via la
billetterie du festival

Venez vivre une expérience fantastique et marionnettique ! À partir de matériaux basiques et de récupération, vous apprendrez à créer votre propre marionnette, puis à l'animer dans les décors mis à votre disposition.

* Les enfants doivent être accompagnés par un-e adulte durant toute la durée de l'atelier.
L'atelier est également ouvert au public adulte.



©Mathieu Lacout

La parade des lanternes

Une déambulation cosmique dans le centre-ville de Tournefeuille

Dimanche 22 novembre • 17h40
RDV devant le Studio de danse,
Tournefeuille

Tout public • 25min • Accès libre

Avec la cie La Brigade des chiens fous

Pour la deuxième année consécutive, embarquez pour un voyage au cœur du cosmos avec notre parade des lanternes dans le centre-ville de Tournefeuille.

Imaginées et fabriquées par un groupe d'enfants, ces lanternes sont le fruit d'une collaboration avec le service enfance-jeunesse de la Ville de Tournefeuille (LE&C Grand Sud) et la cie La Brigade des chiens fous.

Pendant deux jours, sur les vacances

de la Toussaint, un groupe de jeunes a appris à fabriquer des lanternes en osier et papier de soie, une technique simple et ludique. Venez en famille pour suivre ce parcours dans une ambiance poétique, et clôturer en beauté cette 29ème édition du festival.



©Mathieu Lacout

Rencontre professionnelle :

Travail, parentalité et burn-out

En temps de crise, comment mettre en place des actions de soutien aux professionnel·les ?

Jeudi 19 novembre • de 10h à 12h30
Bistrot de l'Escale, Tournefeuille

Entrée libre

Avec le RAVIV et &Cie(s)

Le spectacle vivant traverse une crise structurelle majeure qui fragilise les organisations et par conséquent les parcours professionnels. Dans ce contexte, le maintien des emplois, les enjeux de santé mentale, d'amélioration des conditions de travail et d'égalité sont de réels défis. La prise en compte des parentalités s'impose comme un levier essentiel pour plus d'inclusivité et de bien-être au travail.

Nos métiers précaires sont exigeants, souvent au point de rendre l'arrêt maladie impensable. Hors, le post-partum trop souvent minimisé, voire invisibilisé, peut être un véritable déclencheur de burn-out. Durant cette matinée, nous vous invitons à explorer ensemble les dispositifs d'accompagnement et de prévention disponibles, les lieux ressources existants ainsi que les leviers que l'on peut activer, que l'on soit employé·e ou employeur·euse.

Intervenants : Laszlo Perrin-Morales (Cie Wiv), Claire Balerdi (Collectif Cocktail), Thaïs Trulio (Cie la Neige sur les cils), Catherine Levrat (Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail).

Modératrice : Sarah Constantin

Parcours Pro Inter-Festival

SAVE THE DATE 19, 20, 21 novembre
Les festivals SUPERNOVA x MARIONNETTISSIMO x NEUFNEUF accueillent les directeur·rices, programmeur·rices à l'occasion de trois journées de rencontres professionnelles, en collaboration avec l'Agence unique et Artcena.

Plus d'infos sur : marionnettissimo.com

Parcours
Pro Inter
Festival

Les coulisses de la création

Jeudi 19 novembre • de 14h30 à 17h30
Chapiteau l'Agité, Tournefeuille

Gratuit, réservation conseillée via la billetterie du festival

Programmeur·rices et tout public, découvrez des spectacles qui seront créés en 2027 et 2028 et rencontrez celles-eux qui les imaginent. Chaque projet est à une phase plus ou moins avancée de sa création. Un moment unique pour découvrir l'envers du décor !

Les derniers mots du Dr Jekyll

Collectif Monstres (Occitanie)
Création automne 2027

L'oiseau du géant

Cie Volatile (Occitanie)
Création automne 2027

L'avenir n'est plus ce qu'il était

Cie La Musarde (Occitanie)
Création automne 2027

TÛRBOTUTØ

Cie La Station Magnétique (Occitanie)
Création hiver 2027/2028

L'enfant arbre

Cie Yifan (Occitanie)
Création automne 2027

Grand terre

Cie Divagamore (Occitanie)
Création été 2028

Plus de détails sur les projets sur marionnettissimo.com

> onglet FESTIVAL > [Les Â à côtés](#)

Les Impromptus

Le "off" du festival Marionnettissimo

du 19 au 22 novembre à Tournefeuille

Participation libre et nécessaire



© Mathieu Lacout

Venez découvrir ces artistes venu·es d'ici et d'ailleurs qui complètent la programmation du festival.

Retrouvez ce "off" à l'Escale mais aussi dans d'autres lieux du centre-ville de Tournefeuille. Une participation libre est la bienvenue !

Programme complet à retrouver dans les différentes salles de spectacles pendant le festival, ainsi que sur le site de Marionnettissimo quelques jours avant le festival.

Eco-responsabilité

À Marionnettissimo, il nous tient à cœur de mettre en place un évènement joyeux et riche en découvertes artistiques tout en étant responsable !

Ainsi, les équipes et les bénévoles s'efforcent chaque année de réduire l'impact environnemental du festival avec la mise en place de démarches telles que :

- penser une programmation sous forme de tournées mutualisées pour les compagnies nationales et internationales, une limitation de l'utilisation de l'avion pour les équipes accueillies,
- encourager à la mobilité douce, au covoiturage et aux transports en commun pour le public du festival,
- travailler en majorité avec des entreprises locales : pour l'approvisionnement du catering, des loges, de la sécurité et du matériel technique,
- mise en place du tri sélectif, de la réduction des déchets plastiques (notamment la suppression des bouteilles d'eau au profit de gourdes personnelles) et utilisation de vaisselle lavable au bar, en loges et à la cantine,
- des repas entièrement végétariens à la cantine,
- l'utilisation de matériaux de récupération pour les ateliers de fabrication de marionnettes et la décoration du festival,
- la réduction du nombre de supports de communication papier imprimés,
- la réflexion sur la diminution de la consommation d'eau au festival.

Aidez-nous dans cette démarche : triez vos déchets, économisez l'eau et utilisez des cendriers de poche ! Privilégiez les transports en commun : allez-y avec Tisséo !

Covoiturage :

Vous pourrez vous inscrire sur notre tableau situés à l'accueil de l'Escale.

Plus d'infos sur marionnettissimo.com > onglet FESTIVAL > [Éco-responsabilité](#)

Actions culturelles

Si la diffusion de spectacles est la partie la plus visible de notre activité, cela ne doit pas occulter l'intense activité de la structure auprès des publics tout au long de l'année. La marionnette sous toutes ses formes est un formidable outil de médiation, de transmission, d'expression des émotions de manière décalée, indirecte et douce.

Découverte de la fabrication et du jeu, sensibilisation aux spectacles, ateliers en lien avec toutes thématiques et de toutes durées... tout est possible tant que nous avons envie de travailler ensemble !

Le festival est l'occasion de proposer de nombreux rendez-vous et de favoriser la transmission et le développement de la culture marionnettique pour tous-tes. Chaque année, des projets très variés sont mis en place durant le festival :

- une formation de construction, manipulation et jeu à destination des professionnel-les de l'enfance et la petite enfance de la ville de Tournefeuille,
- des ateliers de pratique amateur,
- des rencontres préalables avec les élèves accueilli-es sur les représentations scolaires,
- des parcours de spectateur-rices pour des groupes,
- des formations d'initiation pour les bénévoles.

Si vous souhaitez mettre en place un projet d'action culturelle au sein de votre structure, quelle que soit la période de l'année, contactez-nous au **05 62 48 30 72** ou à l'adresse actionsculturelles@marionnettissimo.com



©Fanny Journaut

Show must go on !

Restitution de la classe mario'

Dimanche 22 novembre - 16h
Le Kiosque, médiathèque de Tournefeuille

Tout public • 40 min • Accès libre

Les élèves de la classe Mario' présentent leur spectacle de fin d'année. Cette année, les élèves ont fait l'apprentissage, par la construction et la manipulation, de la marionnette sur table avec bouche articulée. Cette technique permet d'explorer le monologue, le discours et le grommelot, en solo, duo ou à plusieurs.

Avec : Alicia, Anna, Florent, Gérard, Jean-François, Justine, Lucile, Marie, Mélanie, Sabine, Stéphanie.
Accompagné-es par Fanny Journaut et Isabelle Ployet.

Plus d'infos sur marionnettissimo.com
> onglet FORMATION

Représentations scolaires

Dans le cadre du festival, plusieurs représentations scolaires sont proposées à Tournefeuille et dans nos lieux partenaires.

Réservation par téléphone ou par mail auprès de chaque lieu.

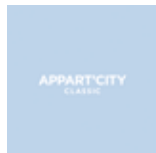
La toute petite vague • 50min (accueil/atelier/spectacle) • crèches, ass. mat. • p26			
mar. 17 nov.	10h	Médiathèque, Tournefeuille	actionsculturelles@marionnettissimo.com
Mes nouvelles chaussures • 35min • CP > CM2 • p29			
mer. 18 nov.	10h	C.C. Bonnefoy, Toulouse	solene.bernat@mairie-toulouse.fr
ven. 20 nov.	14h30	C.C. St.- Cyprien, Toulouse	pierre.surusca@mairie-toulouse.fr
Hulul • 45min • MS > CE2 • p28			
jeu. 19 nov.	10h	MJC Pont des Demoiselles, Toulouse	contact@mjcponddesdemoiselles.fr
ven. 20 nov.	10h	C.C. Renan, Toulouse	05 34 24 58 06
	15h		
Cosmos 1979 S2 E17 • 52min • CP > Lycée • p20			
jeu. 19 nov.	10h	Petit théâtre St.-Exupère, Blagnac	scolaires@odyssud.com 05 61 71 75 53
	14h15		
ven. 20 nov.	14h15		
Ladies Football Club • 1h • 6ème > 3ème • p13			
jeu. 19 nov.	14h30	Théâtre du Grand Rond, Toulouse	06 95 61 53 48
ven. 20 nov.	10h30 14h30		
Laïka • 55min • CP > CM2 • p9			
ven. 20 nov.	10h 14h15	C. C. Th. des Mazades, Toulouse	cloe.neviere@mairie-toulouse.fr
Alberta Tonnerre • 55min • CP > CM2 • p33			
ven. 20 nov.	14h30	Studio de danse, Tournefeuille	actionsculturelles@marionnettissimo.com
Déplacer les montagnes • 30min • crèches, ass. mat. • p27			
ven. 20 nov.	9h15	Le Kiwi, Ramonville	05 61 73 00 48
	10h30		
Petits mondes lumineux • 45min • crèches, ass. mat., maternelle • p31			
ven. 20 nov.	9h15 10h30	Studio de danse, Tournefeuille	actionsculturelles@marionnettissimo.com
Et les 7 nains • 35min • CE2>5ème • p14			
ven. 20 nov.	14h30	Salle Jacques Brel, Castanet-Tolosan	07 50 12 12 50
Versant Vivant • 45min • CP>CM2 • p25			
lun. 23 nov.	10h	Studio de danse, Tournefeuille	actionsculturelles@marionnettissimo.com

Marionnettissimo remercie chaleureusement les partenaires qui contribuent au rayonnement de l'association.



Nos mécènes

Nous adressons toute notre reconnaissance aux entreprises qui s'engagent auprès de nous en 2026 !



Devenez mécènes !

→ S'associer à Marionnettissimo est un moyen d'entrer en contact avec un nouveau réseau d'acteur·rices, qu'il s'agisse de collectivités, d'institutions, ou de médias et de participer au développement harmonieux de la cohésion sociale en Occitanie.

→ Soutenir Marionnettissimo c'est ajouter du capital sympathie à son action quotidienne, mais surtout c'est vouloir affirmer son engagement social auprès de ses client·es, collaborateur·rices et partenaires.

Soutenez-nous !

→ Faites un don et permettez à Marionnettissimo de poursuivre son action.

→ Adhérez à l'association et profitez du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles du festival à Tournefeuille.

Distinguez-vous par votre engagement !

Plus d'infos sur marionnettissimo.com > onglet L'ASSOCIATION > [Nous soutenir](#)

APPART'CITY CLASSIC



APPART'CITY
TOURNEFEUILLE
16 RUE PAUL VALÉRY
05 34 57 00 18

SERVICES HÔTELIERS
CUISINE INTÉGRÉE

appartcity.com

SAISON MARIO

- spectacles tout au long de l'année
- formations professionnelles
- accompagnement aux artistes
- pratiques amateurs
- actions artistiques et culturelles

Cette saison, nous vous invitons à découvrir la diversité de la création marionnettique contemporaine : une discipline audacieuse et hybride, qui se raconte avec une poésie unique.

Cette aventure se déploie grâce à des solidarités fortes. Elle s'ancre d'abord à Tournefeuille, notre partenaire historique et le plus précieux, avec qui nous avons imaginé cette saison partagée. Mais elle rayonne aussi à Toulouse dans d'autres lieux complices. Ensemble, nous formons un réseau de proximité indispensable.

À l'heure où la montée des extrêmes en France menace le dialogue, rappelons que la culture n'est pas un luxe. Elle est le ciment de notre « bien vivre ensemble ».

Retrouvez la programmation 26/27 sur marionnettissimo.com
> ongle SAISON MARIO

L'équipe

Co-direction générale et programmation : **Vanina Montiel**

Co-direction générale et administration : **Claire Bacquet**

Production et accueil des compagnies : **Marie Ousset**

Actions culturelles et formations : **Apolline Turpin**

Communication et relations presse : **Diane Pelette**

Coordination billetterie : **Paul Mons**

Coordination bénévoles : **Caroline Lerda**

Volontaire en service civique : **Maria Cerceau**

Direction technique : **Alain Faubert, avec l'équipe technique du service culturel de Tournefeuille**

Régie studio et chapiteau : **Ouich Lécussan, Joss Roche et Jérôme Guilloux**

Scénographie du festival : **DTMS Lycée Urbain Vitry**

Billetterie : **Service culturel de Tournefeuille**

Visuel et conception graphique : **Jean Mosambi**

Programme imprimé par l'**Imprimerie Messages**

Le festival ne peut exister que grâce à la superbe implication d'une centaine de bénévoles dont les familles qui hébergent les artistes et invité-es. MERCI !

Toute notre reconnaissance à la présence sans faille des différents services de la Ville de Tournefeuille dont la coopération et les multiples mises à disposition constituent un apport considérable dans les ressources de l'association Marionnettissimo.

Conseil d'administration de l'association : Rosetta Arcuri, Lou Broquin, Béatrice Chamblain, Véronique Dubarry, Michel Golzio, Samir Medjah, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Christelle Reynaud, Murielle Thomas, Asso .Filentropé – MIMA.

Devenez bénévoles

Vous souhaitez contribuer à l'aventure du festival Marionnettissimo et découvrir l'envers du décor ?

Rejoignez l'équipe des bénévoles et/ou hébergeur-euses !

Contactez-nous au
05 62 48 30 72 ou
benevoles@marionnettissimo.com

Remerciements marionnettistes à Christelle Reynaud, Huguette Conessa, Dominique Charrier, Vincent Roux, Xano Martinez, Béatrice Chamblain (pour sa participation aux improntus) et le Crédit Mutuel de Tournefeuille (pour le don de mobilier).

Pour les tarifs de chaque spectacle, voir calendrier page 2

Tournefeuille

La billetterie spectacle de la Ville de Tournefeuille propose des places pour tous les spectacles du festival (y compris dans les autres villes).

Avant le 19 novembre

● En ligne :

Sur lescale-tournefeuille.fr (paiement immédiat et sécurisé). E-ticket, à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone.

Les ateliers, le stage et les coulisses de la création sont réservables sur la billetterie en ligne.

● Au guichet :

Médiathèque 3 impasse Max Baylac, Tournefeuille :

- mardi, jeudi et vendredi : de 14h à 19h

- mercredi : de 10h à 12h30 et de 14h à 19h.

● Par téléphone :

Au 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture du guichet.

Paiement par carte bancaire.

Tarifs réduits Tournefeuille

- Habitant-es de Tournefeuille, vous bénéficiez du tarif intermédiaire (sur justificatif)

Pendant le festival

Horaires de la billetterie spectacles à l'Escale :

- Jeu. 19 nov. : 14h – 21h

- Ven. 20 nov. : 9h – 12h45
14h – 21h

- Sam. 21 nov. : 9h – 20h

- Dim. 22 nov. : 9h30 – 19h

Vous pouvez également continuer à acheter vos places en ligne jusqu'au jour de la représentation ou, si le spectacle n'est pas complet, à l'entrée de chaque salle à Tournefeuille au tout dernier moment.

Pour les spectacles et ateliers à l'Agité, au Studio de danse, à la Médiathèque, au Foyer des Aînés, au Centre de loisirs du Château et au Phare : les places prépayées doivent être retirées au guichet à l'Escale jusqu'à 30min avant le début du spectacle, ou directement sur le lieu de la représentation.

- Demandeurs-euses d'emploi, moins de 26 ans, étudiant-es, adhérent-es de l'association Marionnettissimo, groupes de 10 personnes ou plus, vous bénéficiez du tarif réduit (sur justificatif).

Hors Tournefeuille

Pour les spectacles dans les villes partenaires : chaque lieu hors Tournefeuille vend aussi des places pour le spectacle qu'il accueille.

→ Les coordonnées de ces lieux sont indiquées en page 51 du programme du festival.

→ Les liens vers les différentes billetteries en ligne sont accessibles sur les pages "Spectacles" du site marionnettissimo.com > onglet FESTIVAL

IMPORTANT : pour les spectacles indiqués comme complets ou fermés à la vente à la billetterie de Tournefeuille, n'hésitez pas à contacter directement le lieu partenaire : il leur reste peut-être des places !

Tarifs réduits hors Tournefeuille

Voir conditions spécifiques pour chaque lieu sur le site de la billetterie en ligne du festival ou directement auprès des lieux partenaires.



Tous les lieux de spectacle à Tournefeuille sont accessibles aux **personnes à mobilité réduite**. Afin que nous puissions organiser au mieux votre accueil, merci de nous contacter au 05 62 48 30 72 pour effectuer votre réservation.

Programmateurs-ices de spectacle vivant

Une accréditation au festival est proposée. Contactez-nous avant le 11 nov. au 05 62 48 30 72

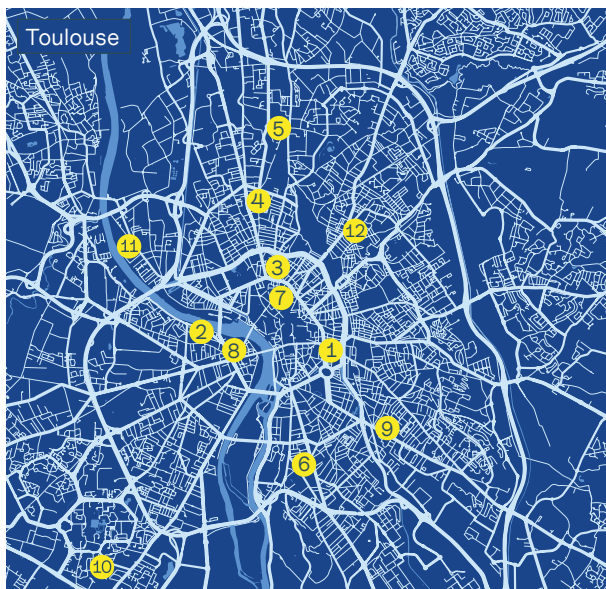
ou via billetterie@marionnettissimo.com

ou rendez-vous sur marionnettissimo.com

> onglet FESTIVAL > [Espace Pro](#)

Attention !

Les billets de spectacles ne sont ni repris ni échangés. Pour le confort des artistes et du public : aucune entrée en salle ne sera acceptée une fois le spectacle commencé.



Venir au festival

Tournefeuille

- 1 Médiathèque - Kiosque - Salle du conte
3 imp. Max Baylac
- 2 L'Escale
Place R. Panouse
Billetterie du festival, Bistrot
- 3 Chapiteau l'Agité
- 4 Studio de danse
5 imp. Max Baylac
- 5 Foyer des Aînés
- 6 C. de loisirs du Château
7 Allée Samuel Paty
- 7 Cinéma Utopia
Imp. du Château
- 8 Le Phare
32bis route de Tarbes
Bus L3 : arrêt Jean Gay
- 9 L'Usine
6 imp. Marcel Paul

Accès à Tournefeuille
 • Allez y avec Tisseo :
 → Bus L3
 (M Arènes – Plaisance Monestlé) : arrêt Tournefeuille Les Chênes (derniers départs à 1h15 jeudi, vendredi et samedi)
 → Bus 21
 (M Basso Cambo – Colomiers Airbus) : arrêt Tournefeuille Les Chênes
 → Bus 63
 (M Compans Caffarelli – Tournefeuille Lycée) : arrêt Mairie Tournefeuille

• En vélo :
 → 25min. de bande cyclable depuis le métro Arènes à Toulouse
 • En train + vélo :
 Ligne C / TER SNCF : arrêt Les Ramassiers ou Colomiers Gare + environ 10 min. de vélo

Toulouse

- 1 Théâtre du Grand Rond
23 rue des Potiers
05 61 62 14 85
M B : François Verdier
- 2 théâtre Garonne
1 Av. du Château d'Eau
05 62 48 54 77
M A / Bus 14, 45, 66 : Saint-Cyprien République
- 3 Instituto Cervantes
31 rue des Chalets
05 61 62 80 72
M B : Jeanne d'Arc
- 4 C. C. Th. des Mazades
10 av. des Mazades
05 31 22 98 00
M B : Minimes C. Nougare
- 5 Centre Cult. Renan
5 chemin d'Audibert
05 34 24 58 06
M B : Trois cocus
- 6 Théâtre du Pavé
34 rue Maran
05 62 26 43 66
M B : Saint-Agne
- 7 Chapelle des Carmélites
1 Rue de Périgord
05 34 44 92 05
M A : Capitole, B : Jeanne d'Arc
- 8 C. C. Saint-Cyprien
Le Chapeau Rouge
56 all. Charles de Fitte
05 61 22 27 77
M A / Bus 14, 45, 66 : Saint-Cyprien République
- 9 MJC Pont des Demoiselles
63 bis Av. Antoine de Saint-Exupéry
05 61 52 24 33
Bus L9 : Dufour
- 10 C. C. Alban Minville
1 pl. Martin Luther King
05 67 73 87 60
M A / Bus 14 : Bellefontaine
- 11 C. C. Espace Job
105 rte de Blagnac
05 31 22 98 72
Bus L1 : Soleil d'Or

12 C. C. Bonnefoy

4 rue du Faubourg Bonnefoy
05 67 73 83 60
M A : Marengo / Bus L9 : Matabiau – Raynal

Blagnac

Petit théâtre St.-Exupère
Rue Saint-Exupère
05 61 71 75 1

Castanet-Tolosan

Salle Jacques Brel
Av. Pierre Mendès France
05 62 71 70 44

Labastidette

Médiathèque
12 rue des écoles
05 62 23 46 72

Lanta

Médiathèque
9 avenue de l'église
09 63 21 81 87

Launaguet

Théâtre Molière
Rue Saturne
06 61 37 64 67

Martres-Tolosane

Angonia
4 pl. du Général de Gaulle
05 67 05 80 80

Mondonville

Médiathèque
4 rue de la Liberté
05 61 06 14 30

Poucharramet

La Maison de la Terre
7 rue des hospitaliers
05 62 20 01 76

Ramonville St-Agne

Le Kiwi
Place Jean Jaurès
05 61 73 00 48

Villeneuve-Tolosane

Théâtre Marcel Pagnol
83 bd des Écoles
07 50 12 12 50

Tournefeuille • Toulouse
Blagnac • Castanet-Tolosan •
Labastidette • Lanta • Launaguet •
Martres-Tolosane • Mondonville •
Poucharramet • Ramonville St-Agnè
• Villeneuve-Tolosane

