25E FESTIVAL INTERNATIONAL

MARIONNETTE ET FORMES ANIMÉES

22-27 NOV. 2022

MARIONNETTISSIMO

TOURNEFEUILLE

MIDI TOULOUSAIN OCCITANIE

AGENDA

mardi 22 novembre

		page
Toulouse	19h **Maître Esor** · Th. du Grand Rond · 50min · Participation libre	26
	21h **Du sable dans la soupière** · Th. du Grand Rond · 50min · 6€·9€·11€·13 €	27

mercredi 23 novembre

Mondonville	11h **Kazu et les hommes volants** · Salle d'animation · 45min · NC	28
Toulouse	15h **Couture(s)** · Th. du Grand Rond · 50min · 5€ · 6€	26
	19h **Maître Esor** · Th. du Grand Rond · 50min · Participation libre	26
	19h **L'Inventaire animé** · Th. Jules Julien · 55min · 6€·12€	21
	21h **Du sable dans la soupière** · Th. du Grand Rond · 50min · 6€·9€·11€·13 €	27

jeudi 24 novembre

Tournefeuille	14h30 **Les coulisses de la création** · L'Agité · 3h · Gratuit*	35
	19h **Inauguration du festival** · Bistrot de l'Escale	
	21h **Le bal marionnettique** · l'Escale · 2h · 13€·15€·17€	4
Toulouse	19h **Maître Esor** · Th. du Grand Rond · 50min · Participation libre	26
	20h30 **Sans humain à l'intérieur** · Espace Job · 1h15 · 3€·4,5€·6,5€·12€	11
	21h **Du sable dans la soupière** · Th. du Grand Rond · 50min · 6€·9€·11€·13 €	27

vendredi 25 novembre

Tournefeuille	19h **Projection Séquence Court-Métrage** · Cinéma Utopia · 1h15 · 4,50€	36
	19h30 **POI** · L'Agité · 45min · 7€·9€·11€	29
	19h30 **M.A.R.** · Foyer des aînés · 1h · 7€·9€·11€	17
	20h **Mise à nu** · Studio · 1h · 7€·9€·11€	12
	20h **Le bal marionnettique** · l'Escale · 2h · 13€·15€·17€	4
	21h30 **M.A.R.** · Foyer des aînés · 1h · 7€·9€·11€	17
Toulouse	19h **Maître Esor** · Th. du Grand Rond · 50min · Participation libre	26
	21h **Du sable dans la soupière** · Th. du Grand Rond · 50min · 6€·9€·11€·13 €	27
Pouchar-ramet	20h30 **Kazu et les hommes volants** · La Maison de la terre · 45min · 5€·7€	28

samedi 26 novembre

Tournefeuille	10h30 **La salle d'attente** · Gymnase du château · 50min · 10€	22
	11h **Projection Séquence Court-Métrage** · Cinéma Utopia · 50min · 4,50€	36
	11h45 **On était une fois** · Studio · 1h · 7€·9€·11€	13
	15h **On était une fois** · Studio · 1h · 7€·9€·11€	13
	15h **POI** · L'Agité · 45min · 7€·9€·11€	29
	16h **M.A.R.** · Foyer des aînés · 1h · 7€·9€·11€	17
	16h30 **Mi gran obra** · Maison des associations · 1h · 7€·9€·11€	18

* réservation conseillée

		page
Tournefeuille	16h30 **La salle d'attente** · Gymnase du Château · 50min · 10€	22
	18h **Bouratina** · Parvis de l'Escale · 55min · Gratuit	24
	18h30 **Mi gran obra** · Maison des associations · 1h · 7€·9€·11€	18
	19h **M.A.R.** · Foyer des aînés · 1h · 7€·9€·11€	17
	20h30 **La salle d'attente** · Gymnase du Château · 50min · 10€	22
	20h30 **Mon nom est Hor** · l'Escale · 1h10 · 13€·15€·17€	7
	20h30 **Mi gran obra** · Maison des associations · 1h · 7€·9€·11€	18
	21h30 **Mario'Night** · Bistrot de l'Escale · Gratuit	34
Toulouse	11h **Globule** · CC Ernest Renan · 35min · 3€	31
	15h **Couture(s)** · Th. du Grand Rond · 50min · 5€·6€	26
	16h **Kazu et les hommes volants** · Instituto Cervantes · 45min · 8€·12€	28
	18h **Tripula** · CC Alban Minville · 55min · 3€·4,5€·6,5€·12€	32
	19h **Maître Esor** · Th. du Grand Rond · 50min · Participation libre	26
	21h **Du sable dans la soupière** · Th. du Grand Rond · 50min · 6€·9€·11€·13 €	27
Blagnac	11h **Warren** · Petit th. St Exupère · 40min · 6€·8€·10€	30

dimanche 27 novembre

Attention, marché à Tournefeuille le dimanche matin, prévoyez à l'avance pour le parking !

Tournefeuille	10h **Mano Dino** · Foyer des aînés · 25min · 7€·9€·11€	33
	11h **Mano Dino** · Foyer des aînés · 25min · 7€·9€·11€	33
	11h **Mi gran obra** · Maison des associations · 1h · 7€·9€·11€	18
	11h **La salle d'attente** · Gymnase du Château · 50min · 10€	22
	14h30 **Mi gran obra** · Maison des associations · 1h · 7€·9€·11€	18
	14h30 **La salle d'attente** · Gymnase du Château · 50min · 10€	22
	15h **Globule** · Le Phare · 35min · 7€·9€·11€	31
	15h45 **La recomposition des mondes** · départ Pl. de la Mairie · 1h10 · 7€·9€·11€	25
	16h **Suzy** · Studio · 50min · 7€·9€·11€	14
	16h **Tripula** · Le Phare · 55min · 7€·9€·11€	32
	16h30 **Mi gran obra** · Maison des associations · 1h · 7€·9€·11€	18
	17h **Mano Dino** · Foyer des aînés · 25min · 7€·9€·11€	33
	17h15 **Globule** · Le Phare · 35min · 7€·9€·11€	31
	17h15 **La salle d'attente** · Gymnase du Château · 50min · 10€	22
	18h **Sueño** · l'Escale · 1h · 7€·9€·11€	8
	18h30 **Tripula** · Le Phare · 55min · 7€·9€·11€	32
	19h30 **Sans humain à l'intérieur** · L'Agité · 1h15 · 7€·9€·11€	11
	19h30 **Suzy** · Studio · 50min · 7€·9€·11€	14
Castanet Tolosan	16h **POI** · Salle Jacques Brel · 45min · 6€	29
Launaguet	16h **Du sable dans la soupière** · Théâtre Molière · 50min · 5€	27
Villeneuve-Tolosane	16h **Warren** · Th. Marcel Pagnol · 40min · 1€·3€	30

Une 25ème édition, quel bel anniversaire ! Pour fêter dignement ce cap, ce sont quatre journées d'intense bouillonnement artistique qui sont proposées à Tournefeuille : une ouverture en beauté avec le bal des Anges au Plafond et ses 100 marionnettes, une dizaine de lieux de représentations, ateliers de fabrication, des impromptus et un cœur de festival convivial et vivant au Bistrot de L'Escale.

Installés depuis seulement une année dans leurs nouveaux locaux partagés de la rue Colbert, Marionnettissimo et le Proyectarium concrétisent en beauté cette cohabitation avec l'exposition *Le cabinet des curiosités - Do it yourself* du Proyectarium, présentée à la Médiathèque jusqu'en janvier, qui sera inaugurée à l'occasion du festival Marionnettissimo... Preuve d'une alchimie réussie entre ces acteurs de la vie culturelle tournefeuillaise !

Fêtée toute l'année à Tournefeuille, notamment grâce à une riche saison de spectacles à l'Escale et aux ateliers de théâtre animé proposés avec l'Ecole d'Enseignements Artistiques, la marionnette devient incontournable durant le festival et nous vous attendons nombreux·ses pour partager et vibrer au rythme des artistes programmé·es.

Dominique Fouchier
Maire de Tournefeuille
Vice-Président de Toulouse Métropole
Conseiller départemental de la Haute-Garonne

Murielle Thomas
Adjointe au Maire
déléguée à la Culture

Voici déjà la 25ème édition de Marionnettissimo ! Nous n'écrirons pourtant pas que c'est un quart de siècle : la première édition du festival date d'il y a 32 ans... 32 années qu'une poignée de personnes (pas la même poignée, évidemment !) œuvre à préparer chaque édition comme la plus exceptionnelle qui puisse être, bille en tête, sourire aux lèvres.

Chaque année, nous tentons d'élaborer un vibrant mélange, entre thématiques abordées, techniques utilisées, univers visuels et textuels, évènement festifs et fédérateurs. Nous écrivons la partition que nous croyons idéale, en la sachant fugace et c'est cela que nous cherchons : faire que cette parenthèse festivalière soit comme une mélodie que l'on entendrait une seule fois et qui marquerait durablement nos esprits.

Notre admiration pour les artistes et les équipes qui les entourent est sans borne. Ils ont le pouvoir de nous embarquer, de nous déplacer, usant du pouvoir évocateur, éminemment politique, de la marionnette et de toutes les formes associées. Ils savent la force du geste, des mots, du rire, du silence. À nous de les suivre...

Chaque année, c'est aussi avec bonheur que nous retrouvons toutes les personnes avec lesquelles l'évènement se construit : bénévoles, technicien·nes, lieux d'accueil de spectacles, partenaires, élu·es, agents municipaux de Tournefeuille : merci d'être là !

Marionnettissimo est une structure qui bouillonne d'activités en permanence, à Tournefeuille et ailleurs. Nous considérons le festival comme le point d'orgue de ce foisonnement, et avons hâte de vous y accueillir. Belle 25ème édition à toutes et tous !

L'équipe de Marionnettissimo
Marina Arribas de Lara, Claire Bacquet, Astrid De Graef, Chloé Lalanne, Apolline Turpin

SPECTACLES → p. 4 à 33

LES À CÔTÉS
Le Bistrot de l'Escale → p.34
Les Coulisses de la création → p.35
Ateliers de fabrication et manip' → p.35
La marionnette s'anime ! → p.36
Expositions → p.36

INFOS PRATIQUES
Billetterie → p.46
Venir au festival → p.48

Spectateurs·trices aveugles et malvoyant·es

Consultez le site **souffleurs.org** afin de profiter des spectacles du festival grâce aux Souffleurs d'images : des bénévoles formé·es qui décrivent et soufflent à l'oreille de la personne accompagnée les éléments qui lui sont invisibles.

spectacle visuel

sans texte

English summaries on **marionnettissimo.com**

MARIO SOUTIENT !

Lorsque ce picto se trouve sur la page d'un spectacle, cela signifie que Marionnettissimo a soutenu la création de ce spectacle en s'engageant à le programmer au festival, en donnant une enveloppe de coproduction à la compagnie et parfois en l'accueillant en résidence.

CRÉATION 2022

Spectacle tout frais dont les premières ont eu lieu dans le courant de l'année 2022.

PREMIÈRES

Premières représentations du spectacle au festival !

jeudi 24 nov. 21h
vendredi 25 nov. 20h
l'Escale, Tournefeuille

Dès 10 ans	2h

LE BAL MARIONNETTIQUE

Cie Les Anges au plafond Île-de-France

Emporté·es par la foule • Un orchestre, des meneuses de bal, des marionnettistes et une foule de danseurs...
Une piste de bal implantée sur la scène du théâtre, un plateau de jeu transformé en dancefloor, c'est le carnaval de la vie.
L'amour et la mort donnent rendez-vous aux rôdeurs de la nuit pour danser tant qu'il en est encore temps. Danser sur nos illusions perdues, danser sur nos doutes et nos joies. Danser ludique, politique, érotique mais surtout marionnettique.

130 marionnettes attendent sagement sur les portants de part et d'autre de la scène. Il n'y a plus ici ni public ni acteurs, seulement une foule accueillie au bal pour mettre en mouvement cette multitude d'êtres inanimés.
Alors on se laisse emporter, on apprend à créer ensemble de la beauté. Et au terme de cette grande chorégraphie, on sera bien en peine de dire qui de l'amour ou de la mort mène le bal. Qui du pantin ou de l'humain nous a entraîné·e dans cette danse.

En partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse dans le cadre de l'exposition "Momies - corps préservés, corps éternels" à partir du 22 octobre 2022.
Mise en scène : Brice Berthoud avec Marie Girardin / Marionnettistes et meneuses de Bal : Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Awena Burgess / Direction musicale : Fernando Fiszbein / Orchestre : Les musicien.ne.s de l'Ensemble Carabanchel / 2e2m / Danseurs : Le public jusqu'à 250 spectateurs / Constructions marionnettes : Amélie Madeline, Camille Trouvé, Jonas Coutancier aidé.e.s de François Martinier de l'ESAT de Plaisir / Création costumes : Séverine Thiebault, Barbara Tordeux, aidées de Catherine Fournier de l'ESAT de Plaisir / Création lumière : Nicolas Lamatière / Création sonore : Etienne Graindorge, Simon Marais / Régie : Philippe Desmulie, Yvan Bernardet / Regard chorégraphique : Cécilia S. / Collaboration masques : La Briche Foraine / Production : Les Anges au Plafond. Co-production : Festival MARTO !, Théâtre 71, Ensemble 2e2m, Le Tangram, Théâtre Jean Arp, L'Entracte, Centre culturel Jacques Duhamel / Soutiens : Région Île-de-France, Ville de Malakoff, Théâtre Eurydice. ©L'Entracte Sablé sur Sarthe

samedi 26 nov. 20h30
l'Escale, Tournefeuille

Dès 10 ans	1h10

MON NOM EST HOR

Cia Psirc Catalogne

Archéologie des relations humaines • L'aspect spectaculaire du cirque et un humour acide font apparaître sur scène une série d'actions mystérieuses pleines de beauté. L'espace scénique peut être la grotte de nos ancêtres ou le désordre d'un musée. Il abrite des émotions piégées dans une abstraction, loin du ressenti des vrais corps. C'est aussi un refuge, un grenier où l'on tente de vivre avec des objets quotidiens, un intérieur à l'ancienne, des marionnettes inachevées et des lumières qui éclairent bizarrement les murs, restes d'une identité diluée. La conscience de Hor est multiple, fragmentée, elle est partout. Le spectacle s'articule autour d'un mystère : qu'est-ce que Hor ? Ou plutôt, qui est-il ?

Découverte de l'univers décalé de la compagnie catalane associée à la Grainerie, entre le fantasque et le fantastique.

Co-programmé avec la Grainerie, fabrique des arts du cirque.
Jeu : Wanja Kahlert, Adrià Montaña / Idée originale : Wanja Kahlert, Adrià Montaña / Création et dramaturgie : Wanja Kahlert, Adrià Montaña, Rolando San Martín / Direction : Rolando San Martin / Marionnettes : Wanja Kahlert / Conception sonore : Wanja Kahlert, Adrià Montaña, Rolando San Martín / Montage sonore : Wanja Kahlert / Éclairage : Carlos Ferrer, Wanja Kahlert, Adrià Montaña, Rolando San Martín / Scénographie : Adrià Montaña et Wanja Kahlert / Technicien son et lumière : Guillem Gelabert / Distribution : Amèlia Bautista.
Coproduction : Mercat de les Flors. © Bernat Ripoll

dimanche 27 nov. 18h
l'Escale, Tournefeuille

Dès 10 ans	1h

Scolaire → Lun. 28 nov. 10h • Réservations au 05 62 13 60 30

SUEÑO

Cie Singe diesel Bretagne

Rêve éveillé les yeux fermés • Tom est un homme de la rue. Aveugle, il se sent mal à l'aise avec le monde réel, comme déconnecté. Alors il s'échappe, plonge dans ses rêveries pour retrouver la grâce. Commence une virée nocturne dans la ville entre songes et réalité, un ailleurs de tous les possibles...

Sueño, *comme "rêve" en espagnol, est en effet une invitation onirique dans les mondes de Tom à laquelle nous convie Juan Perez Escala, et ce notamment par une performance de jeu presque sensorielle. C'est avec les yeux bandés que l'artiste manipule son personnage. Un langage marionnettique tout en évocations, qui ouvre la question des sans-abris à un imaginaire fécond et libérateur.*

Avec le soutien de

Conception, écriture, jeu, mise en scène : Juan Perez Escala / Musique, jeu, regard complice : Vincent Roudaut / Accompagnement à la dramaturgie : Serge Boulier / Regards extérieurs : Pierre Tual / Marionnettes : Juan Perez Escala, assisté d'Églantine Quellier et d'Antonin Lebrun / Lumières et Construction décor : Vincent Bourcier / Administration : Bénédicte Abélard / Production - Diffusion : Anne-Laure Lairé / Production : Compagnie Singe Diesel
Coproduction : Festival Mondial des théâtres de marionnettes, Théâtre à la coque, Le Sablier, La Maison du Théâtre, Le Dôme, Le Centre Culturel Athéna, Le Théâtre de Laval, Le Quartz, L'Espace Jéliote / Soutiens : DRAC Bretagne, Ville de Guilers, Le Passage à Fécamp. © V. Meigne

jeudi 24 nov. 20h30 • Espace Job, Toulouse
dimanche 27 nov. 19h30 • l'Agité, Tournefeuille

Dès 12 ans	1h15

SANS HUMAIN À L'INTÉRIEUR

Cie Avant l'averse Centre-Val de Loire

Sous les mêmes étoiles? • À travers la rencontre de plusieurs personnages – des pilotes de drones au Nevada qui mènent une action en Afghanistan depuis leurs fauteuils, un journaliste qui a subi la guerre à Gaza, deux jeunes femmes occidentales pour qui la guerre est loin – cette pièce interroge notre rapport au drone militaire, cet objet qui efface des corps et met la guerre à distance.

Sur scène, un rocher suspendu au-dessus du sol par des fils rouges. C'est la menace. Elle est présente mais vécue différemment par ceux qui décident, ceux qui subissent et ceux qui en entendent parler de loin.

L'épure de la scénographie, l'intelligence de la narration, la précision du jeu des actrices font de cette première création de la Compagnie Avant l'averse une vraie prouesse !

jeudi 24 nov. à l'Espace Job

Rendez-vous dès 18h30 pour un apéritif convivial et le spectacle *Hamlet et nous* de la compagnie Tactac (gratuit). Bar et petite restauration sur place !

Avec le soutien de onda

En partenariat avec Supernova.
Mise en scène : Lou Simon / Dramaturgie : Lisiane Durand / Interprétation : Candice Picaud et Raquel Silva / Scénographie : Cerise Guyon / Conception lumière : Romain le Gall Brachet / Conception sonore : Thomas Demay / Construction : Cerise Guyon, Morgan Czaplinski, Lou Simon / Administration : Alexandra Nafarrate / Diffusion : Laurent Pla-Tarruella.
Coproduction : Théâtre aux Mains Nues, l'Institut International de la Marionnette, Théâtre Jean Arp, Espace Périphérique, L'Hectare - territoires vendômois, Le Théâtre de Chartres / Soutiens : Le Volapuk, La Fabrique de Théâtre, Bouffou Théâtre à la Coque, Le Jardin Parallèle, Le Tas de Sable, La Nef - Manufacture d'utopies, l'Échalier - Atelier de Fabrique Artistique. © Christophe Loiseau

vendredi 25 nov. 20h
le Studio, Tournefeuille

Dès 10 ans | 1h

MISE À NU

Cie 36 du mois Occitanie

Corps à cœur • Dans ce spectacle à l'écriture épurée, jouissive et spirituelle, Monsieur Lorem Ipsum navigue entre récital intime au piano et dialogue existentiel avec un grand singe animé, peluche, cyborg et beau parleur.
Leurs échanges et leurs silences se mêlent aux Préludes et Nocturnes, nous écoutons résonner leurs avis sur la vie, leurs considérations sur le visible et l'invisible, leurs coups de gueule et leurs cris du cœur.
Petit à petit affleure leur préoccupation première : au fond qu'est-ce que la joie ? De qui ou de quoi avons-nous besoin pour qu'elle existe ? Peut-elle disparaître ou ne fait-elle que se cacher ?

Mise à nu *est une ode à la vie, au rire, à l'instant, au presque rien et à la lumière.*

Écriture, marionnette et jeu : Emmanuel Audibert / Écriture, dramaturgie et mise en scène : Jennifer Lauro-Mariani / Construction et scénographie : Fred Dyonnet / Construction et régies : Kevin Maurer / Costumes et tissus : Rebecca Bouvier / Production, administration : Clotilde Fayolle / Production, diffusion : Acolytes - Vanina Montiel.
Coproduction : MIMA, Odradek, Théâtre de l'Usine, L'Usinotopie, Espace Jéliote, Marionnettissimo, Le Périscope, Anis Gras - Le lieu de l'Autre, Le Théâtre de Cachan, Le Théâtre des Nouveautés et Le Parvis / Résidences : La Métairie des Arts, Association Des Clous / Soutiens : Le département du Val-de-Marne, le département du Lot, la DRAC Occitanie, la Région Occitanie. © Pauline Le Roux

samedi 26 nov. 11h45 • 15h
le Studio, Tournefeuille

Dès 8 ans | 1h

ON ÉTAIT UNE FOIS

Cie 36 du mois Occitanie

Chut, ça va commencer... • Au bord d'une scène circulaire, sur un gradin, une vingtaine de peluches assises face au public attendent un spectacle de "On" qui va (peut-être) commencer. Les peluches font connaissance, s'impatientent, se lâchent, expriment tout haut ce qu'un public pense habituellement tout bas...

Le regard des unes (les peluches) sur les autres (les On) crée un espace imaginaire où l'humain·e spectateur·trice peut s'identifier et se délecter de ce système de poupées russes. Dans ce jeu de miroir prêtant à la réflexion et à l'autodérision, on rit beaucoup, et on pense plus loin.

Écriture, mise en scène et musique : Emmanuel Audibert / Accompagnement artistique : Mathilde Henry / Collaboration à la dramaturgie : Jennifer Lauro Mariani / Regards extérieurs : Jean-Louis Heckel et Sylviane Manuel / Production : 36 du mois
Coproduction et soutiens : Théâtre Jean Arp, Théâtre Gérard Philipe, Conseil Départemental du Val de Marne et l'aide à la création de la DRAC Île-de-France. © Giorgio Pupella

dimanche 27 nov. 16h • 19h30
le Studio, Tournefeuille

Dès 16 ans | 50 min. | CRÉATION 2022

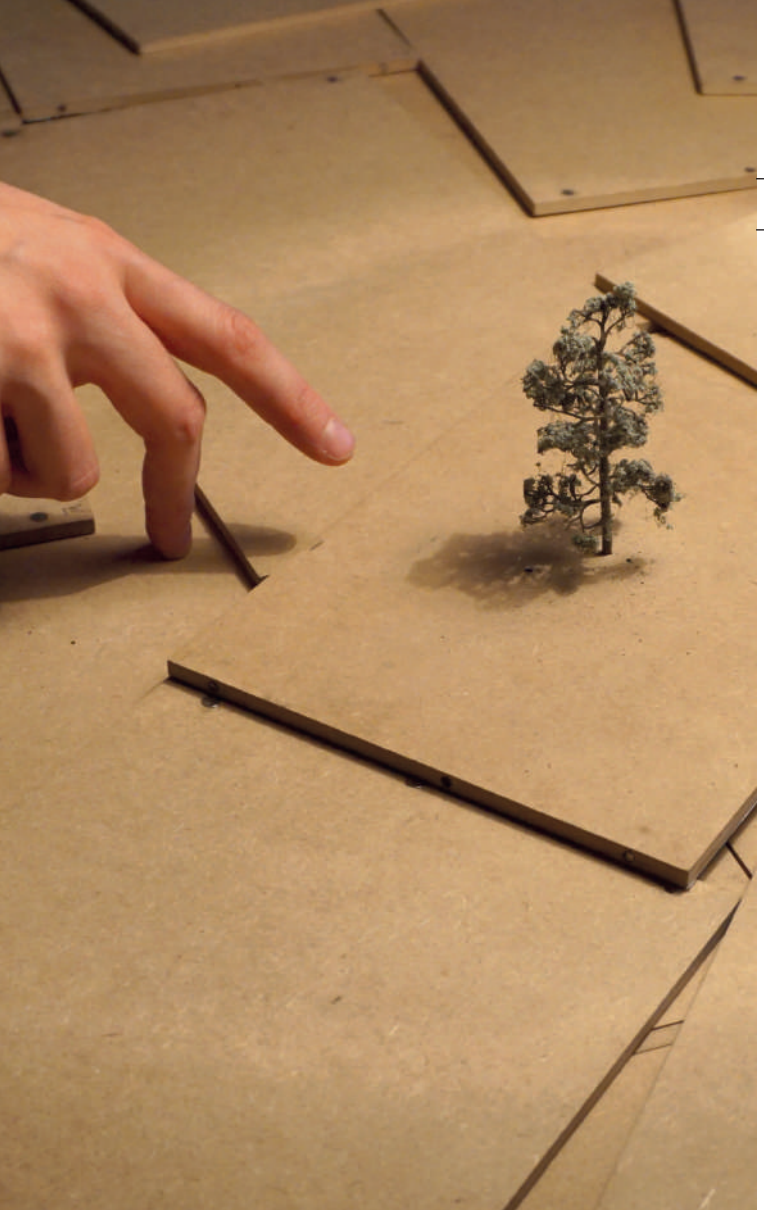
SUZY

Cie XannaX princesse guerrière Grand Est

Sur un fil • Suzy Storck mène une vie ordinaire dans une petite maison avec mari et enfants. Elle ne travaille plus pour s'occuper du dernier, veille au bon déroulement des journées. Mais un soir d'été, quelque chose dérape. Suzy, sous le poids de la chaleur et des gestes répétés, sombre. Un moment d'inattention qui la conduit à visiter son passé, à prendre conscience de ses renoncements, à formuler son incapacité à vivre selon ses vrais désirs...

Ce solo, présenté en courte forme par Eve Bigontina en fin de son cursus de l'Ecole supérieure nationale des arts de la marionnette de Charleville Mézières, est un formidable exemple de la force évocatrice de la manipulation au service d'un texte des plus poignants.

D'après "Suzy Storck" de Magalie Mougel.
Construction, mise en scène et interprétation : Eve Bigontina / Aide à la mise en scène : Coraline Charnet , Fanny Duffossé / Création sonore : Cléo Bigontina / Création lumière, technique, régie : Antoine Lenoir.
Soutiens : DRAC Grand Est dispositif - Jeunes Estivants, Le L.E.M, Le MeTT - Cie Emilie Valantin, Le Jardin Parallèle, L'Institut International de la Marionnette, Césaré. © Claire Goiset



vendredi 25 nov. 19h30 • 21h30
samedi 26 nov. 16h • 19h
Foyer des Aînés, Tournefeuille

Dès 12 ans	1h

M.A.R

Andrea Díaz Reboredo Catalogne

Architecture généalogique • "Une lumière scintille au cœur de la maison. Le jour se lève. Sur la table, la main dessine un sentier droit, puis courbé, des échelonnements et enfin des traits sans ordre qui traversent la ville toute entière. Le sentier se termine par un point, le trait a terminé son voyage. L'ambiance est si humide que les poissons pourraient entrer par les fenêtres. La Maison s'en va seule, ses voiles et bougies au vent." Andrea Díaz Reboredo

Dans cette pièce, deux récits s'entrelacent: l'histoire d'une maison de famille et une réflexion poétique et technique autour des espaces et de leur sens. Des matériaux tels que le bois, le papier, les photographies, les ustensiles quotidiens, mêlés à une chorégraphie précise, construisent un espace pensant en perpétuel mouvement, éblouissant...

Avec le soutien de
onda

Auteure et interprète : Andrea Díaz Reboredo / Metteur en scène : Xavier Bobés Solà / Scénographie : Andrea & Pablo Reboredo(s) / Musique - création et interprète : Dani León / Production : Andrea Díaz Reboredo. © Lara Padilla

samedi 26 nov. 16h30 • 18h30 • 20h30
dimanche 27 nov. 11h • 14h30 • 16h30
Maison des associations, Tournefeuille

Dès 16 ans	1h	

MI GRAN OBRA

David Espinosa Catalogne

Question d'échelle • *Mi gran obra*, c'est le spectacle que David Espinosa créerait s'il disposait du plus grand théâtre au monde, de 300 comédiens·ennes, d'un budget illimité, d'un orchestre militaire, d'un groupe de rock, d'animaux, de voitures et d'un hélicoptère...
Grâce à ses figurines miniatures, l'artiste espagnol dresse une fresque de la vie humaine à échelle réduite, offrant une expérience unique et intime à vingt privilégié·es.
Et l'on se rend compte à quel point c'est dans les petites choses que l'on découvre les plus grandes merveilles, comme les plus grandes tragédies.

Avec un réel esprit critique et ironique sur la société et le monde de l'art, David Espinosa expose à son public sa version de l'envers du décor, loin des étiquettes et à l'échelle 1:87...

Avec le soutien de
onda

Création et direction : David Espinosa / Interprétation : David Espinosa, Cía Hekinah Degul / Collaboration : África Navarro / Musique : Santos Martínez / David Espinosa / Scénographie : David Espinosa, AiR Maquetas y Proyectos de Arquitectura / Production : El Local E.C., C.A.E.T., con la colaboración del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya y el I.N.A.E.M.- Ministerio de Cultura / Distribution : M.O.M.-El Vivero. © Alex Brenner

mercredi 23 nov. 19h
Théâtre Jules Julien, Toulouse

Dès 12 ans	55 min.

L'INVENTAIRE ANIMÉ

Claire Heggen — Théâtre du mouvement Île-de-France

De l'art de la manipulation • Dans les années 80, le désir des marionnettistes s'est orienté vers la « manipulation à vue » des marionnettes. Plus de castelet ! Que faire alors du corps usuel du marionnettiste confronté à celui, fictif, de la marionnette ? Que doit-on regarder ? Comment ça marche ? Qu'est-ce que je fais faire à l'objet ? Qu'est-ce que l'objet me fait faire ?

Lors de cette conférence mouvementée, Claire Heggen nous ouvre sa boîte à outils, constituée d'un abécédaire ludique et d'une grammaire de la relation. Montrer, démonter, remontrer à partir de démonstrations techniques, extraits de spectacles, improvisations, jeux métaphoriques, pour donner à voir une pensée du geste, une pratique de l'altérité et une dramaturgie de l'entre-deux.

MASTERCLASS

avec Claire Heggen

proposée par MIMA les 19 et 20 novembre à Mirepoix (Ariège).
Informations et inscriptions : **mima.artsdelamarionnette.com**

Interprètes : Claire Heggen, Elsa Marquet Lienhart, Philippe Rodriguez Jorda, Cristof Hanon / Création éclairages et régie : Nicolas Barraud / Production : Cie Claire Heggen - Théâtre du Mouvement Co-production : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières / Soutiens et/ ou résidences : Appel à projets Recherche en théâtre et arts associés de la DGCA/MC, Le TJP, Le Studio, La Chaire ICIMA, Le Théâtre Victor Hugo, L'Odyssée, La Briqueterie, La Nef. © David Schaffer

samedi 26 nov. 10h30 • 16h30 • 20h30
dimanche 27 nov. 11h • 14h30 • 17h15
Gymnase du château, Tournefeuille

MARIO SOUTIENT!

PREMIÈRES

Dès 10 ans	50 min.

LA SALLE D'ATTENTE

Cie La Station magnétique Occitanie

On arrête tout! • Des chaises, des revues, une fontaine à eau et un ficus : une salle d'attente.
On aurait pu simplement s'installer là et attendre dans les règles de l'art. Se contenter d'être aussi inactif·ves que possible, aussi efficaces que possible dans l'immobilité.
Mais le temps s'accélère, les murs tremblent, la machine à café devient folle, les ombres défilent aussi vite que les aiguilles de la pendule, tout s'emballe, jusqu'à son paroxysme. Un pan de mur s'effondre, une épaisse fumée envahit l'espace.
Tout est calme et petit à petit, on commence à distinguer une silhouette. Elle avance, se racle la gorge. Elle raconte.
Elle raconte sa joie d'avoir trouvé des survivant·es à l'accélération du monde.
Seul·es celles et ceux qui attendaient ont survécu.
Vous voulez savoir ?
Vous êtes sûr·es ?

Une expérience aux frontières du réel pour 30 spectateurs·ices sous dôme géodésique!

En partenariat avec Supernova.
Mise en scène, scénographie, effets spéciaux : Sarah Grandjean et Yragaël Gervais / Texte : Yragaël Gervais / Jeu : Virginie Schell / Construction : Elie Astruc, Catherine Hugot, Sarah Grandjean et Yragaël Gervais / Structures dômes et parquet : Victor Ducarteron / Toile dôme : Valentin Migeon (Freed'home) / Chargée de production : Noémie Vila / Production : La Station Magnétique
Coproduction : Le Périscope, La Folie Numérique, Marionnettissimo, Théâtre Jacques Coeur, L'Atelline, Théâtre Jean Vilar, La BatYsse / Soutiens : Warm Up du Printemps des Comédiens, Festival MIMA, La Fabrique du Viala, CCAS de Savines-Le-Lac, DRAC Occitanie, DICRéAM - CNC / La Station Magnétique est soutenue par la Ville de Montpellier. © La station magnétique

samedi 26 nov. 18h

Parvis de l'Escale, Tournefeuille

Dès 8 ans	55 min.

Gratuit sans réservation

BOURATINA

Cie H+H Occitanie

On marche sur la tête • Ce spectacle a tout d'un numéro de cirque : une artiste antipodiste, qui jongle avec ses pieds et fait voltiger Bouratina, une marionnette à taille humaine. Mais petit à petit se manifeste la relation entre elles deux... Bouratina se révèle être plus qu'une simple voltigeuse !

L'humanité et l'intelligence artificielle sont les deux sujets qui animent particulièrement les artistes de la Cie H+H. Comment, pourquoi, et peut-on créer une relation humaine avec une intelligence artificielle? Qu'est-ce qui fait notre humanité? Est-ce qu'une intelligence artificielle peut y prétendre? Une première création à savourer!

Jeu : Nata Galkina / Régie : Hugo Oudin / Regard extérieur : Nathalie Hauwelle / Construction : Morgan Nicolas
Soutiens : Esacto Lido, formation Focon / Odradek/Pupella Noguès / MIMA / Marionnettissimo / La Cascade Pôle Cirque - Bourg-St-Andéol ©Fabrice Camus

dimanche 27 nov. 15h45

Départ place de la Mairie, Tournefeuille

Dès 12 ans	1h10

Spectacle sur réservation en billetterie

LA RECOMPOSITION DES MONDES

Cie Les Philosophes barbares Occitanie

Rêve-olution • « Des politiciens qui cherchent désespérément à se débarrasser du pouvoir pour se concentrer sur leurs jardins partagés : un CRS en plein burn out à qui l'on prescrit un séjour de repos à la ZAD : des mésanges remontées comme des coucous et prêtes à en découdre : et une équipe de journalistes qui tente, bon an mal an, de comprendre ce qui se passe. Il semblerait bien que le monde entier soit en train de basculer vers un autre mode de pensée, vers une autre conception des choses. »

Une adaptation marionnettique survoltée du roman graphique d'Alessandro Pignocchi!

Spectacle en déambulation en extérieur, habillez-vous en conséquence!

Mise en scène : Juliette Nivard / Jeu : Glenn Cloarec, Marion Le Gourrierec, Léa Saunal, Vincent Bacuzzi / Assistanat mise en scène et régie : Lucie Vieille-Marchiset / Conseils dramaturgiques : Camille Khoury / Conception, construction marionnettes et décors : Jo Smith / Costumes et décors : Paola-Céleste Heuer / Composition musicale : Stanislas Trabalon
Coproductions : Festival Graines de Rue, Le Périscope, MIMA, Marionnettissimo, L'Estive, Musicalarue, Lacaze aux sottises, Sur le Pont – CNAREP / Résidences : Bouillon Cube, La Fabrique du Viala, La Rudeboy crew, l'Usinotopie / Soutiens : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil départemental de l'Ariège. ©Pierre Acobas

mercredi 23 nov. 15h

samedi 26 nov. 15h

Théâtre du Grand Rond, Toulouse

Dès 8 ans | 50 min. | CRÉATION 2022

COUTURE(S)

Cie En cours de route Occitanie

Tirer son épingle du jeu • « La couture c'est une activité de filles ! » Pourquoi perpétuer cette transmission ? Que faire de cet héritage ? Explorons ces coutures qui croisent sans cesse notre chemin et qui interrogent nos identités.
N'est-il pas essentiel de détricoter notre histoire et à défaut de pouvoir recoudre la nôtre ? Peut-être est-il possible d'influer sur celle qui suivra ?

Un spectacle documentaire et marionnettique où voix d'enfants et de grands-mères se mêlent à celle de la comédienne, dans une quête de démêlage joyeux et coloré.

Apéro-spectacle du 22 au 26 nov. à 19h dans le hall du théâtre du Grand rond : *Maître Esor* par la Cie l'appel du genou (participation libre)

Jeu, co-écriture : Flavie Chauvin / Mise en scène, co-écriture : Ninon Juniet / Scénographie, animation, musique : Gabriel Gonzalez / Vidéo et montage sonore : Pauline Lebellenger / Création lumière : Marion Sciuto / Aide à la production : Aurélien Vialette
Partenaires : Ateliers Médicis - Création en cours, Odradek, MIMA, Périscope, Théâtre des Mazades, La Fabrique. © Ninon Juniet

mardi 22 nov. → samedi 26 nov. 21h

Théâtre du Grand Rond, Toulouse

dimanche 27 nov. 16h

Théâtre Molière, Launaguet

Dès 7 ans | 50 min. | CRÉATION 2022 | MARIO SOUTIENT !

DU SABLE DANS LA SOUPIÈRE

Cie La Sphère Oblik Occitanie

Ça croque sous la dent • Un frère et une sœur se retrouvent chez leur défunte grand-mère pour débarrasser la maison. Alors qu'ils vident le grand buffet de la salle à manger, une matière sensible se révèle et fait écho à leur histoire et aux protagonistes qui l'ont peuplée.
Le buffet se déploie, devient peu à peu la figure allégorique de leur grand-mère et la famille prend vie, dévoilant secrets et non-dits...

Une expérience initiatique au ton loufoque et décalé sur ce qui fait famille, des origines à la transmission.

Écriture, construction, mise en scène, manipulation et jeu : Sidonie Morin & Johan Schipper / Écriture : Jean Cagnard, Sidonie Morin & Johan Schipper / Aide à la mise en scène : Lou Broquin, Marielle Gautheron / Aide à la construction : Pierre-Georges Mozer, Stephane Clément, Julien Fabères, Yves Haller / Projection 3D : Hugues Chantereau / Aide au jeu de comédien : Alain Bourderon / Création sonore : Arnaud Lemeur / Lumière : Sarah Grandjean / Regards extérieurs : Marielle Gautheron & Fred Ladoué, Hélène Rosset & Olivier Lehmann / Chargée de production : Camille Sartre
Coproduction : Ville de Mauguio-Carnon, Mond'Arverne Communauté, Théâtre de La Vista La Chapelle, Le Périscope, Marionnettissimo, Bouillon Cube, Maison pour Tous Chopin. © DR

mercredi 23 nov.
11h • Salle d'animation, Mondonville
vendredi 25 nov.
20h30 • La Maison de la Terre, Poucharramet
samedi 26 nov.
16h • Instituto Cervantes, Toulouse

Dès 8 ans | 45 min.

KAZU ET LES HOMMES VOLANTS

Cie Singe diesel Bretagne

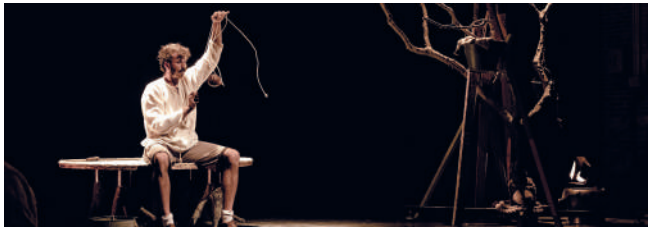
C'est comment qu'on s'aime? • Les histoires que Juan nous raconte ici ne sont pas des histoires. Ni des poèmes. Pas vraiment des haïkus. Il leur a donné un nom : ce sont des « kazus ». Il nous amène avec délicatesse dans son univers où l'amour, la vie, la mort s'entrelacent. Il sublime le quotidien, banalise la folie et la mélancolie. Et au fur et à mesure des kazus qui s'enchaînent, on se rend bien compte qu'on y parle aussi d'une chose plus intime et profonde...

Un spectacle d'une intensité rare, d'où se dégage une poésie émouvante et philosophique.

Mise en scène, écriture, construction marionnettes, jeu : Juan Perez Escala / Regards extérieurs : Antonin Lebrun, Kristina Dementeva, Ricardo Monsserrat
Co-production : La Maison du théâtre, Coopérative de production ANCRE, Espace Glenmor, Ville de Guilers / Soutiens : Conseil Départemental du Finistère, Très Tôt Théâtre, Centre Social de Pontanezen, MJC Trégunc, Centre Social Horizon, Le Théâtre aux mains nues, Le Champ de Foire, L'Armorica, MJC La Marelle et Le Bouffou Théâtre à la coque. © Philippe Rappeneau

vendredi 25 nov.
19h30 • l'Agité, Tournefeuille
samedi 26 nov.
15h • l'Agité, Tournefeuille
dimanche 27 nov.
16h • Salle Jacques Brel, Castanet Tolosan

Dès 8 ans | 45 min.



POI

Cia d'Es Tro Baléares

Toupie or not toupie? • La toupie est un jeu ancestral aux mouvements hypnotiques qui se joue depuis plus de six mille ans. Le simple fait d'observer tourner cet objet nous isole de la vitesse qui régit notre vie quotidienne... L'artiste majorquin Guillem Vizcaino fabrique lui-même ses toupies, dont l'une des plus grandes du monde (45kg!). Après des mois d'exploration de différents types de bois, de formes et de points d'appui, est né *POI*, un spectacle alliant les arts de la jonglerie et de la manipulation de ces objets en voie de disparition.

Nous oscillons entre fascination, amusement et état d'hypnose dans ce spectacle sans pareil!

Idée originale, mise en scène, jeu, scénographie, conception et réalisation des toupies : Guillem Vizcaíno / Regards extérieurs : Tomeu Amer, Biel Jorda , Roberto Magro / Création lumière : Jaume Miralles / Technique : Jaume Miralles / Aide scénographie : Andy Hughes et Gregorio Vizcaíno / Musique : Jaume Compte / Production : Noelia Caurel et Guillem Vizcaíno - Cia D'es Tro
Soutiens : IEB - Institut d'Estudis Balearics © DR

samedi 26 nov.
11h • Petit Théâtre St Exupère, Blagnac
dimanche 27 nov.
16h • Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane

Dès 8 ans	40 min.

Scolaires → Blagnac • Jeu. 24 & Ven 25 nov. 10h & 14h15
Réservations au 05 61 71 75 53

WARREN

Cie Moi non plus Nouvelle-Aquitaine

Succulente vulgarisation • Au commencement était l'hypothèse du commencement, où résonnent des mots comme "big bang", et où l'on perçoit surtout une discussion entre quatre chercheur·euses pas tenté·es par le diable des réponses toutes faites. Au commencement, il y a un petit village périgourdin : Saint Chamassy, là où vont évoluer Warren et sa famille. Ah ! Sa si petite famille, à lui, en comparaison avec la grande famille des humain·es !

L'infiniment grand et l'infiniment petit se côtoient avec grande ingéniosité dans ce succulent spectacle de théâtre d'objet joyeux et rythmé !

Jeu : Flore Audebeau, Marion Gardie, Laurent Eyllier et Julien Pluchard
Production : Mairie de Bordeaux, Agence Culturelle de la Dordogne, l'IDDAC / Coproduction : OARA, Mairie de Lormont / Soutiens : Cie Florence Lavaud, Théâtre de la Licorne, Théâtre de Cuisine, La Boîte à Jouer, centre culturel la Forge, Mairie d'Eymet. © CieMoiNonPlus

samedi 26 nov.
11h • Centre culturel Ernest Renan, Toulouse
dimanche 27 nov.
15h & 17h15 • Le Phare, Tournefeuille

MARIO SOUTIENT ! PREMIÈRES

Dès 3 ans	35 min.

Scolaires → Toulouse • Ven 25 nov. 9h15 & 10h45 • Réservations au 05 34 24 58 06

GLOBULE

Cie Le Clan des songes Occitanie

L'ennui porte conseil • On ne voit de lui qu'une paire de lunettes rondes et épaisses. Derrière, se cache Globule, un petit garçon discret et très souvent « dans la lune » ! Ses journées se suivent et se ressemblent : le réveil, l'école, le chemin du retour... Autant de moments d'ennui pour les enfants de cet âge. Mais contrairement à ses camarades, Globule adore s'ennuyer. C'est même son passe-temps favori. Sans dormir, il se met à rêver n'importe où, n'importe quand. Et il invente des histoires absurdes, drôles, touchantes ou effrayantes.

Un spectacle sensible et décalé en ombres et images projetées pour petits et grands.

Idée originale, réalisation des images et marionnettes et jeu : Magali Esteban / Accompagnement artistique : Marina Montefusco / Création lumière et vidéos d'animation : Erwan Costadau / Création univers sonore et bruitages : Thomas Fiancette / Conception et construction structure : Pierre-Adrien Lecerf / Aide à la construction des images et marionnettes : Fanny Journaut / Accompagnement à l'écriture du scénario : Isabelle Ployet / Costumes, teintures, création textile : Noémie Le Tily / Photos et conception graphique : Frédérick Lejeune / Direction de production, régie générale et mise en place des tournées : Hervé Billerit Coproduction : Le Volcan, Marionnettissimo, La Cigalière / Conventionnement : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque / Soutiens : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute Garonne / Partenaires : La Cigalière, Scène Nationale du Havre, Marionnettissimo, Le Périscope, Scène Nationale d'Alès, Espace Apollo Mazamet. © DR

samedi 26 nov.
18h • Centre culturel Alban Minville, Toulouse
dimanche 27 nov.
16h • 18h30 • Le Phare, Tournefeuille

Dès 6 ans	55 min.

TRIPULA

Cia Farres Brothers Catalogne

Décollage imminent • Embarquez dans une (vraie !) montgolfière pour un voyage imaginaire, impossible, onirique. Dérivez au gré des vents de l'illusion... À l'intérieur, observez la magie du mouvement de la toile, des jeux d'ombres et de lumières, des marionnettes faites de tout et de rien. Le voyage promet d'être doux et poétique, mais un incident pourrait arriver, amenant tous·tes les passager·es à se joindre à l'équipage !

Un spectacle bouillonnant qui, lors de son premier passage au festival en 2015, a été le grand coup de cœur des familles !

De et avec : Jordi Farrés et Pep Farrés / Production : Sylvie Lorente
Soutiens : Ajuntament d'Igualada, Ultramagic, Iglú de vent, l'Institut Ramon Llull, Generalitat de Catalunya, Ministerio de Cultura. © DR

dimanche 27 nov.
10h • 11h • 17h • Foyer des Aînés, Tournefeuille

Dès 1 ans	25 min.	

Scolaires → Toulouse, CA. Soupetard • Mer. 23 nov. 9h30 & 10h30, réservations au 05 31 22 99 74 → Tournefeuille • Jeu. 24 nov. 9h15 & 10h45, réservations au 05 62 48 30 72

MANO DINO

Cie Friiix club Nouvelle-Aquitaine

Le dernier dinosaure • Dans un coin de verdure vit un tout petit animal : Mano Dino.
Cet animal ressemble à une main, mais c'est un dinosaure !
C'est pour cette raison qu'il s'appelle Mano Dino... Mano pour main. Dino pour dinosaure.
Mano Dino est si petit qu'un jour le vent l'emporte loin de chez lui.
Le voilà perdu au milieu de l'océan...

Qu'il est réjouissant de voir l'émerveillement des tout·es petit·es devant cette main / dinosaure surgissant de la pénombre dans laquelle est dissimulé le comédien, capable de saisir instantanément les imaginaires...

Avec : Frédéric Feliciano-Giret / Mise en scène : Céline Feliciano-Giret et Frédéric Feliciano-Giret / Musique : Jacques Ballue / Regard complice : Joëlle Nogues / Diffusion : Tiphaine Vilain / Production : Le Friiix Club
Coproduction : l'IDDAC, Institut Départemental Développement Artistique Culturel / Soutiens : Avec le soutien d'Odradek / Pupella-Noguès, Espace Treulon et le Département de la Gironde. © Giorgio Pupella

LE BISTROT DE L'ESCALE

CŒUR DU FESTIVAL À TOURNEFEUILLE

GRATUIT

Flâner, grignoter ou boire un verre avant ou après une représentation à Tournefeuille, se laisser surprendre par un spectacle impromptu, rencontrer les artistes et équipes du festival, faire la fête... C'est au Bistrot de l'Escale que cela se passe ! Derrière le bar et en cuisine, c'est l'équipe du Bistrot de l'Escale qui vous accueille, accompagnée par des bénévoles du festival !

Mario'Night
Anges au plafond & guests !

samedi 26 novembre • De 21h30 à 2h

Une Mario'Night sous l'aile des Anges, qui du plafond au dancefloor vont s'emparer du Bistrot de l'Escale pour une soirée musicale et marionnettique.

En guise d'ouverture de soirée : une battle dansée pour marionnettes portées, cadencée par Arnaud Biscay, batteur du Bal Marionnettique et DJ officiel de cette fête débridée !

Les impromptus

Les Impromptus sont des spectacles que des artistes souhaitent vous présenter, hors de la programmation "officielle" du festival. Une participation libre est la bienvenue !

Programme complet à retrouver à l'Escale pendant le festival, ainsi que sur le site et la page Facebook de Marionnettissimo, quelques jours avant le festival.

LES COULISSES DE LA CRÉATION

jeudi 24 novembre	De 14h30 à 17h30	l'Agité, Tournefeuille

Gratuit sur inscription en billetterie

Programmateurs·trices et tout public ! Découvrez des projets de spectacles qui seront créés en 2023 et 2024 et rencontrez celles et ceux qui les imaginent. Chaque projet est à une phase plus ou moins avancée de sa création. Un moment unique pour découvrir l'envers du décor !

NEMESIS
Accidental company (Occitanie / Espagne)
Création automne 2023

HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES
Cie Les Atlantes (Occitanie)
Création automne 2023 / Hiver 2024

MÉMÉ-MOIRE ET LE MÉLI-MÉLODRAME DES SOUVENIRS (titre provisoire)
Cie Silence vacarme (Occitanie)
Création 1er semestre 2024

UN PEU PERDUE (DÈS QUE POSSIBLE, REJOIGNEZ LA ROUTE EN SURBRILLANCE)
Collectif Tekhnê (Occitanie)
Création 2024

LA GRANDE SOIF, LE THRILLER OÙ PLUS RIEN NE COULE DE SOURCE
Cie Ruisselante (Occitanie)
Création automne 2024

COGITO
Cie Nouons-nous (Occitanie)
Création automne 2023

Plus de détails sur les projets sur **marionnettissimo.com** > Rubrique *Festival* > *Les à côtés*

ATELIERS DE FABRICATION & MANIP'

samedi 26 nov. & dimanche 27 nov. • 1h	10h30, 14h30 & 16h
Rez-de-jardin Médiathèque, Tournefeuille	7€ par marionnette, goûter offert !

Venez vivre votre aventure marionnettique ! À partir de matériaux basiques et de récupération, vous apprendrez à créer des personnages (marionnettes diverses à partir de 4 ans, marionnettes sac à partir de 6 ans), puis à les animer dans des décors à votre disposition.

Les enfants doivent être accompagné·es par un·e adulte. Les adultes qui souhaitent s'essayer à la fabrication sont aussi les bienvenu·es.

LA MARIONNETTE S'ANIME !

Des arts de la marionnette au cinéma d'animation, il n'y a qu'un pas... Une exploration concoctée avec le festival Séquence Court-Métrage. **En partenariat avec Occitanie en Scène et Occitanie films.**

Projections de courts-métrages

vendredi 25 nov.	19h
Cinéma Utopia, Tournefeuille	Dès 12 ans • 1h15

Bois, laine, papier, tissus, ferraille... une nuée de formes et de couleurs dans une sélection de films d'animation d'ici et d'ailleurs.

samedi 26 nov.	11h
Cinéma Utopia, Tournefeuille	Dès 6 ans • 50 min.
Petit-déjeuner offert à 10h30	

Des films en stop-motion aux histoires farfelues : un programme international dédié au jeune public !

Cette séance sera proposée le samedi 10 décembre à 15h30 dans le cadre du Festival Séquence Court-Métrage au cinéma ABC de Toulouse, accompagnée de surprises marionnettiques.

Rencontre professionnelle marionnette & animation

vendredi 25 nov.	16h (accueil 15h30)
Cinéma Utopia, Tournefeuille	

Infos et inscriptions sur **marionnettissimo.com** > Onglet *Festival* > *Les à côtés*, et les sites des agences régionales partenaires et de Séquence Court-Métrage.

Une rencontre dédiée aux professionnel·les de la marionnette et du cinéma d'animation, où seront questionnés les liens entre ces deux mondes, tant en termes de création et de construction que de structuration professionnelle. Une occasion de décloisonner ces secteurs et identifier les liens à créer entre les professionnel·les qui les animent.

Intervenant·es (sous réserve) : Lisa Drouyau, Isabelle Ployet, Marc Ménager, Pierre-Adrien Lecerf, Gabriel Gonzales Guirola.

Découvrez le programme de la 31ème édition du Festival International Séquence Court-Métrage, du 7 au 11 décembre 2022, sur **sequence-court.com**

EXPOSITIONS

Dans le mur !

Fédération des arts de la marionnette en Occitanie

Une exposition commune et mobile par des compagnies de la région Occitanie, sur une proposition du Centre Odradek/Pupella Noguès. Le challenge est simple : toutes les boîtes ont des dimensions identiques et les artistes y installent un condensé représentatif de leur univers artistique.

Le cabinet des curiosités Do It Yourself

Xano Martinez - Le Proyectarium

Entrez dans l'antre d'un savant misanthrope à l'esprit prolifique. Déambulez dans un laboratoire à la croisée de diverses disciplines scientifiques et autres recherches technologiques, mais aussi dans un lieu de vie chargé de souvenirs. Ici et là, des machines sont achevées et prêtes à être testées par les curieux·ses !

Exposition co-accueillie avec la Ville de Tournefeuille.
Vernissage jeudi 24 nov. durant l'inauguration du festival.

Marionnettissimo remercie chaleureusement les partenaires et mécènes qui contribuent au rayonnement de l'association.

Ville de Tournefeuille

Préfet de la Région Occitanie

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

Conseil départemental Haute-Garonne.fr

Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

FDVA Fonds pour le développement de la vie associative

Mairie de Toulouse

spie batignolles / malet

market Tournefeuille

ICADE

Appart'City

Lotihome Promotion

Kaufman & Broad

tisséo collectivités

France bleu Occitanie

3 Occitanie

Radio Neo

Culture 31

Ramdam

clutch

Toulouscope Le city guide des Toulousains

la Grainerie

Sequence

Muséum Toulouse

Photo Booth Vintage.fr

Théâtre Sorano

Mima Marionnette Actuelle

L'Usinotopie Fabrique des arts de la marionnette

Odradek

onda

Culture Eco Mécénat & Partenariat Culturel

Théâtre de la Cité

Le Périscope Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création • Arts de la Marionnette

Proyect Ariun

Occitanie en scène

Occitanie films

Réseau Pyramid

Themaa

Act's

Latitude Marionnette

famo fédération des arts de la marionnette en Occitanie

Chainon Manquant

Plateforme Jeune Public · Occitanie

Marionnettissimo est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers.

Nous remercions l'ensemble des lieux et structures qui accueillent les spectacles du festival.

APPART'CITY
PLUS DE LIBERTÉ POUR VOUS

LIBRE DE VOUS SENTIR COMME CHEZ VOUS.

Appart'City® - Adobe Stock® - Photo non contractuelle.

APPARTEMENT SPACIEUX
CUISINE INTÉGRÉE

APPART'CITY
TOURNEFEUILLE ★★
16 RUE PAUL VALÉRY
05 34 57 00 18

appartcity.com

Crédit Mutuel
Tournefeuille
55, rue Gaston Doumergue - 31170 Tournefeuille
Tél. : 05 61 06 27 35 - Email : 02219@creditmutuel.fr

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 – N° Orias : 07 003 758.

NATURE & VINS

VOTRE CAVE DU CENTRE-VILLE

Vins petits producteurs - Bières locales et artisanales - Spiritueux - Séances de dégustation Cadeaux - Épicerie fine

www.natureetvins.fr

80 Rue Gaston Doumergue Tournefeuille • 05 61 07 08 87

ÉCO-RESPONSABILITÉ DU FESTIVAL

Marionnettissimo s'efforce chaque année de réduire l'impact environnemental du festival en s'engageant dans des démarches comme :

- la présence d'une "brigade éco-responsabilité" sur le festival : bénévoles formé·es par Elemen'terre (observation des pratiques, rédaction d'une charte, préconisations pour l'édition suivante, mise en place d'outils d'indications...)
- le tri sélectif sur les lieux du festival et la réduction drastique des déchets plastiques notamment en loges
- des repas majoritairement non carnés à la cantine
- l'utilisation de gobelets réutilisables au bar
- la suppression des bouteilles d'eau pour les artistes au profit des gourdes personnelles
- l'utilisation de matériaux de récupération pour les ateliers de fabrication de marionnettes
- l'encouragement à la mobilité douce et aux transports en commun
- la réduction du nombre de supports de communication papier imprimés
- ...

Aidez-nous dans cette démarche : triez vos déchets sur le festival et utilisez des cendriers de poche !

VOUS VOULEZ CRÉER
UN FONDS DE DOTATION ?

Associations | Entreprises | Collectivités ...

Faites-vous accompagner !

CULTUREECO
MÉCÉNAT & PARTENARIAT CULTUREL

Nicolas BATTIST
06 70 79 24 54 | contact@culture-eco.com

La programmation de Marionnettissimo se déploie sur toute la saison, entre septembre et juin, avec des spectacles proposés pour tous les publics. Cette programmation est construite en partenariat avec des théâtres et lieux partenaires à Tournefeuille, Toulouse et la métropole toulousaine.

Retrouvez la programmation 2022/2023
sur **marionnettissimo.com** > *En saison*.

Des projets artistiques et culturels

Marionnettissimo est une structure de développement des arts de la marionnette et entend permettre à toutes et tous de les découvrir.
La transmission se trouve au cœur du projet de l'association et elle est, à nos yeux, indissociable des activités de diffusion. C'est pourquoi, durant le festival et tout au long de l'année, nous organisons des actions de formations, de découverte et de sensibilisation, animées par des marionnettistes professionnel·les.

Plus d'infos sur **marionnettissimo.com** > *Avec vous*
Contact : Apolline Turpin • actionsculturelles@marionnettissimo.com • 05 62 48 30 72

L'ÉQUIPE

Co-direction générale et programmation **Chloé Lalanne**
Co-direction générale et administration **Claire Bacquet**
Production **Astrid De Graef**
Coordination des projets culturels et de la formation **Apolline Turpin**
Communication et presse **Marina Arribas de Lara**
Coordination billetterie **Holyanna Garcia**
Coordination bénévoles **Maude Fortin**
Relations aux entreprises et mécénat **Nicolas Battist** (Culture Éco)
Direction technique **Alain Faubert**, avec l'équipe technique du service culturel de Tournefeuille
Scénographie du festival **DTMS Lycée Urbain Vitry**
Service culturel - Ville de Tournefeuille
Visuel et conception graphique **Atelier Vif**, **Delphine Cordier** et **Téo Nguyen**, mise en page **Nina Clauzel**, vifdesign.fr

Le festival ne peut exister que grâce à la superbe implication d'une centaine de bénévoles dont les familles qui hébergent les artistes et invité·es. MERCI !

Toute notre reconnaissance à la présence sans faille des différents services de la Ville de Tournefeuille dont la coopération et les multiples mises à disposition constituent un apport considérable dans les ressources de l'association Marionnettissimo.

Conseil d'administration de l'association : Rosetta Arcuri, Patrick Auzet-Magri, Jean-François Biard, Béatrice Chamblain, Laure Chiron, Enora Gallais, Jean Kaplan, Samir Medjiah, Marina Montefusco, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Christelle Reynaud, Asso. L'UsinoTOPIE, Asso. Fil en Trope.

Devenez bénévoles !

Vous souhaitez contribuer à l'aventure du festival Marionnettissimo et découvrir l'envers du décor ?

Rejoignez l'équipe des bénévoles !

Contactez-nous au 05 62 48 30 72
ou benevoles@marionnettissimo.com

BILLETTERIE

pour les tarifs
de chaque spectacle,
voir calendrier page 1

Tournefeuille

Une billetterie centralisée est mise en place au service culturel de la ville de Tournefeuille. Elle permet d'accéder à l'achat de places pour tous les spectacles du festival, à Tournefeuille et dans toutes les villes partenaires.

Avant le 24 novembre

• **En ligne**
Sur **mairie-tournefeuille.fr**, onglet *Billetterie* (paiement immédiat et sécurisé).
E-ticket, à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone, proposé pour tous les spectacles vendus à la billetterie de Tournefeuille.
Les ateliers, *les coulisses de la création* et projections sont réservables sur la billetterie en ligne.

• **Au guichet**
À la billetterie du service culturel, rez-de-jardin de la Médiathèque de Tournefeuille, 3 imp. Max Baylac : mardi et jeudi de 14h à 18h / mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

• **Par téléphone**
Au 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture du guichet.
Paiement par carte bancaire.

Pendant le festival

À partir du 24 novembre, la billetterie centrale s'installe dans le hall de l'Escale :
• Jeu. 24 nov. : 13h30 - 21h
• Ven. 25 nov. : 13h30 - 21h30
• Sam. 26 nov. : 9h30 - 20h30
• Dim. 27 nov. : 9h - 19h30

Vous pouvez également continuer à acheter vos places en ligne jusqu'au jour de la représentation puis à l'entrée de chaque salle à Tournefeuille au tout dernier moment, dans la limite des places encore disponibles.

Pour les spectacles à L'Agité, au Studio, à la Médiathèque, au Foyer des Aînés, au Cinéma Utopia, au Gymnase du Château, à la Maison des associations et au Phare : les places prépayées doivent être retirées au guichet à l'Escale jusqu'à 30 min avant le début du spectacle, puis directement sur le lieu de la représentation.

Tarifs réduits à Tournefeuille

• Habitant·es de Tournefeuille, vous bénéficiez du tarif intermédiaire (sur justificatif)

• Demandeurs·euses d'emploi, moins de 26 ans, étudiant·es, adhérent·es de l'association Marionnettissimo, groupes de 10 personnes ou plus, vous bénéficiez du tarif réduit (sur justificatif).

Hors Tournefeuille

Pour les spectacles dans les villes partenaires : hors Tournefeuille, chaque lieu vend des places pour le spectacle qu'il accueille.

→ Les coordonnées de ces lieux sont indiquées en page 49 de ce programme.

→ Les liens vers les différentes billetteries en ligne sont accessibles :
• sur les pages de chaque spectacle
• sur le site **marionnettissimo.com**

IMPORTANT : pour les spectacles indiqués comme complets ou fermés à la vente à la billetterie de Tournefeuille, n'hésitez pas à contacter directement le lieu partenaire : il leur reste peut-être des places !

Tarifs réduits hors Tournefeuille

Voir conditions spécifiques pour chaque lieu sur le site de la billetterie en ligne du festival ou directement auprès des lieux partenaires.

Pass SuperMario'

Dans le cadre de **SUPERNOVA #7** - Festival jeune création, Marionnettissimo et le Théâtre Sorano proposent un parcours de deux spectacles à Tournefeuille le dimanche 27 novembre, permettant aux spectateurs·trices de Supernova de découvrir l'univers de la marionnette contemporaine : *La salle d'attente* (17h15) suivi de *Sans humain à l'intérieur* (19h30).

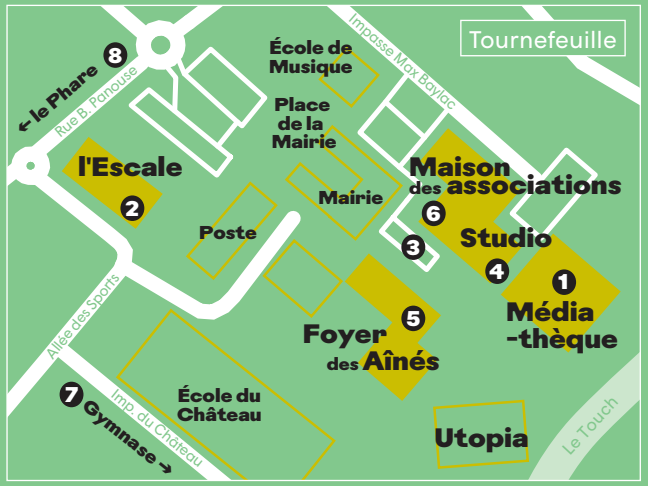
Tarifs du pass : 15€ tarif plein / 10€ tarif réduit.
Réservation en ligne : **mairie-tournefeuille.fr**, onglet *Billetterie* puis *Abonnements*.

Festival Supernova #7, du 15 au 26 nov. - programme complet sur **theatre-sorano.fr**

Programmateurs·trices de spectacle vivant

Une accréditation au festival est proposée. Contactez-nous au 05 62 48 30 72 ou à billetterie@marionnettissimo.com, ou rendez vous sur **marionnettissimo.com** > Onglet *Festival* > *Espace Pro*

Attention ! Les billets de spectacles ne sont ni repris ni échangés. Pour le confort des artistes et du public, aucune entrée en salle ne sera acceptée une fois le spectacle commencé.



LES LIEUX DU FESTIVAL

Tournefeuille

1 Médiathèque
Billetterie jusqu'au 23 nov.
Rez-de-jardin de la Médiathèque
3 imp. Max Baylac

2 l'Escale et le Bistrot
Billetterie à compter du 24 nov.
place R. Panouse

3 Chapiteau l'Agité

4 Le Studio

5 Foyer des Aînés

6 Maison des associations

7 Gymnase du château

8 Le Phare
32bis route de Tarbes, bus L3 : Jean Gay

Accès

• Métro A Arènes + Linéo 3 - Arrêt : Tournefeuille Les Chênes (derniers départs à 00h50 en semaine et 1h20 vendredi et samedi)

• Métro A
Basso Cambo + Bus 21
Arrêt : Tournefeuille Les Chênes

• Métro B
Compans Caffarelli + Bus 63 - Arrêt Mairie Tournefeuille

En vélo, 25min. de piste cyclable depuis le métro Arènes à Toulouse

Toulouse

1 Théâtre Jules Julien
6 avenue des Écoles Jules Julien
05 81 91 79 10
Métro B : Saint Agne
Bus 34 / 44 Arrêt Jules Julien

2 Centre d'animation Soupetard
63 chemin d'Hérédia
05 31 22 99 70
Métro A : Roseraie

3 Centre culturel E. Renan
5 chemin d'Audibert
05 34 24 58 06
Métro B : Trois cocus

4 Espace Job
105 route de Blagnac
05 31 22 98 74
Bus 70 / L1
Arrêt : Soleil d'Or

5 Instituto Cervantes
31 rue des Chalets
05 61 62 80 72
Métro B : Jeanne d'Arc

6 Théâtre du Grand Rond
23 rue des Potiers
05 61 62 14 85
Métro B : François Verdier

7 Centre culturel Alban Minville
1 pl. Martin Luther King
05 61 43 60 20
Métro A : Bellefontaine

Blagnac

Petit théâtre Saint Exupère
Rue Cantayre
05 61 71 75 10

Launaguet

Théâtre Molière
153 rue Saturne
05 61 74 07 16

Mondonville

Salle d'animation
15 avenue de la République
05 61 06 14 30

Poucharramet

La Maison de la Terre
7 rue des Hospitaliers
05 62 20 01 76

Villeneuve-Tolosane

Théâtre Marcel Pagnol
83 bd des Écoles
05 62 20 77 10

BLAGNAC

CASTANET-TOLOSAN

LAUNAGUET

MONDONVILLE

POUCHARRAMET

TOULOUSE

TOURNEFEUILLE

VILLENEUVE-TOLOSANE

Ville de Tournefeuille

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

MAIRIE DE TOULOUSE