



Formation

Poésie robotique : écrire pour et avec des moteurs

Avec Emmanuel Audibert et Jennifer Lauro Mariani de la cie 36 du mois
Dans les locaux Marionnettissimo - 1 rue Colbert - Tournefeuille

Fiche de candidature

Merci de renseigner la fiche ci-dessous à laquelle vous joindrez **une lettre de motivation et votre curriculum vitae**. Votre lettre de motivation devra nous permettre d'appréhender les éléments suivants : votre expérience de la scène, votre intérêt pour la marionnette, comment s'inscrit cette formation dans votre démarche artistique ?

NOM :

PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE :

PROFESSION :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

ADRESSE MAIL :

PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE ENVISAGÉE (AFDAS, FRANCE TRAVAIL ETC...) :

ÊTES-VOUS EN SITUATION DE HANDICAP ? :

Si oui, veuillez vous référer au paragraphe correspondant à la fin du document.

Le coût est de 1940€ + 10€ d'adhésion pour 56h de formation

JE GARANTIS MA DISPONIBILITÉ POUR SUIVRE LA FORMATION DANS SON ENSEMBLE

Date

Signature

Fiche de candidature et documents à envoyer à Apolline TURPIN, responsable de la formation à Marionnettissimo : actionsculturelles@marionnettissimo.com

Ou par courrier à :

Apolline TURPIN - Marionnettissimo, 1 Rue Colbert, 31170 Tournefeuille - 05 62 48 30 72

A PROPOS DES FORMATEUR·ICE·S :

Emmanuel Audibert

Emmanuel est un être-boule à facettes : comédien, metteur en scène, acrobate, musicien, bidouilleur improbable et cofondateur de la compagnie 36 du mois. C'est désormais entre électronique et bouts de machins animés qu'il donne temps et espace à sa créativité dédiée au vivant sur scène. Depuis 2010, il poursuit cette expérimentation entre intuition, construction et programmation visant à donner vie et souffle à des marionnettes avec des petits moteurs.

Jennifer Lauro Mariani

Jennifer Lauro Mariani est dramaturge et metteuse en scène. Elle conjugue depuis plusieurs années écriture par et pour la scène et recherches théoriques en sciences sociales et histoire des arts. Formée initialement au sein d'une troupe de théâtre professionnelle jeune public, elle y apprend les fondements du jeu théâtral, du chant et de la danse, puis étaye son parcours en autodidacte par des expériences de création au plateau auprès de plusieurs collectifs. En parallèle de cet apprentissage pratique de la création, elle se forme à la recherche à l'EHESS (au CRAL, Centre de Recherche en Arts et Langages) puis au sein de l'Institut de recherche en études théâtrales de la Sorbonne Nouvelle (Paris 3) et soutient en 2019, une thèse de doctorat intitulée « Figurations du temps présent. Les scènes théâtrales à l'épreuve de la transmission historique (1993-2017) » consacrée aux stratégies dramaturgiques développées par Christoph Marthaler, Thomas Ostermeier et Milo Rau. Bien qu'elles puissent prendre des formes très différentes, ces créations ont souvent en commun de mettre en jeu le rapport au public dans des dispositifs scéniques et dramaturgiques singuliers et sur-mesure.

PROGRAMME DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE :

Dates : du 16 au 25 mars 2026
8 jours – 56 heures

Détail des horaires :

Du lundi au vendredi inclu : 10h - 13h et 14h – 18h
(les horaires peuvent être différents sur certaines journées de stage).

Profil des stagiaires et pré-requis :

artistes interprètes venant de tous champs disciplinaires ayant envie de développer un projet d'écriture marionnettique avec contraintes techniques. La connaissance ou la pratique antérieure de la marionnette ou de la musique n'est pas un prérequis indispensable mais une expérience du plateau est recommandée.

Lieux : 1 rue Colbert, 31170 TOURNEFEUILLE.

Conditions de prise en charge : AFDAS, France Travail, prise en charge personnelle, ...

Personnes en situation de handicap : Nous mettons tout en œuvre pour rendre accessible la formation aux personnes en situation de handicap. Chaque situation de handicap étant unique, il est conseillé d'être informé de la participation d'une personne en situation de handicap à l'une de nos formations, dès son inscription. Nous veillons au respect des conditions d'accueil des publics concernés et étudions au cas par cas toutes les situations afin d'envisager une intégration dans la formation. Dans le cas où cela s'avérerait impossible, nous prévoyons une orientation vers des organismes appropriés. Vous pouvez également consulter le document "handicap" sur la page *formations pro'* du site internet. N'hésitez pas à contacter la responsable des formations au 05 62 78 30 72, ou par mail à actionsculturelles@marionnettissimo.com

Si vous êtes concerné-e, avez-vous besoin d'un aménagement spécifique, si oui, lequel ? :

Les places étant limitées, Marionnettissimo effectuera une présélection des candidatures le cas échéant.

Le prix ne comprend pas l'hébergement ni la restauration.

Si vous êtes ayants-droits AFDAS et que vous habitez à plus de 50 km du lieu de formation, vous pouvez demander à l'AFDAS une prise en charge pour le logement et les repas, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller AFDAS.