

Vendredi
24 nov.

Grosse colère / Cie R.A.S
18h20 → Bistrot de l'Escale — Dès 5 ans — 15 min

Solo / Magali Bondulich
18h50 → Bistrot de l'Escale — Tout public — 12 min

Solo / Magali Bondulich
20h45 → Hall de l'Escale — Tout public — 12 min

The bellhop (Le groom) / Hilarilar Marionetas
21h15 → Bistrot de l'Escale — Tout public — 30 min

Samedi
25 nov.

The bellhop (Le groom) / Hilarilar Marionetas
10h → Bistrot de l'Escale — Tout public — 30 min

Grosse colère / Cie R.A.S
10h30 → Parvis de l'Escale — Dès 5 ans — 15 min

Solo / Magali Bondulich
11h & 12h30 → Hall de l'Escale — Tout public — 12 min

The bellhop (Le groom) / Hilarilar Marionetas
11h30 → Parvis de l'Escale — Tout public — 30 min

Entresorts en théâtre d'ombres / Cie Cristalball
13h30, 15h30, 17h & 18h → Place de la Mairie (roulotte) — Dès 3 ans — 30 min
Attention, jauge 10 places : réservation à l'accueil du festival (hall de l'Escale)

CLAIR/OBSCUR / José Babin (Théâtre Incliné)
14h → Bistrot de l'Escale — Dès 8 ans — 20 min

Ti Zac, bonhomme gigueur / Claudine Rivest et Isaac Beaudet Lefebvre
15h30 → Hall de l'Escale — Tout public — 30 min

Le (presque) duo / Cie l'Avant-Veille
17h30 & 18h30 → Boutique d'écriture de la médiathèque — Tout public — 20 min

Grosse colère / Cie R.A.S
18h15 → Hall de l'Escale — Dès 5 ans — 15 min

The bellhop (Le groom) / Hilarilar Marionetas
19h → Hall de l'Escale — Tout public — 30 min

DESMESURES. Voyage autour d'un piano / Tom Faubert
19h → Rez-de-jardin de la médiathèque — Tout public — 45 min

Dimanche
26 nov.

Entresorts en théâtre d'ombres / Cie Cristalball
10h, 10h45, 12h & 14h30 → Place de la Mairie (roulotte) — Dès 3 ans — 30 min
Attention, jauge 10 places : réservation à l'accueil du festival (hall de l'Escale)

Solo / Magali Bondulich
10h, 10h30, 11h, 11h30 & 12h → Hall de l'Escale — Tout public — 12 min

Ti Zac, bonhomme gigueur / Claudine Rivest et Isaac Beaudet Lefebvre
10h30 → Bistrot de l'Escale — Tout public — 30 min

The bellhop (Le groom) / Hilarilar Marionetas
11h15 → Parvis de l'Escale — Tout public — 30 min

Le Muppet Show de l'atelier de théâtre animé
11h15 → École d'enseignements artistiques — Tout public — 20min

DESMESURES. Voyage autour d'un piano / Tom Faubert
12h → Rez-de-jardin de la médiathèque — Tout public — 45 min

Atelier typo-Mario' / Elodie Defonte
13h-17h → Hall de l'Escale — Tout public — en continu

Le tour du bocal / Cie Les dispersés (MDJ Merville)
14h15 & 16h → École d'enseignements artistiques — Tout public — 40 min

The bellhop (Le groom) / Hilarilar Marionetas
16h45 → Bistrot de l'Escale — Tout public — 30 min

Les Impromptus

du festival Marionnettissimo
du 24 au 26 novembre
à Tournefeuille

Venez découvrir ces artistes venu-es d'ici et d'ailleurs qui complètent par surprise la programmation du festival.

Retrouvez ce "off" du festival à Tournefeuille à l'Escale, le cœur battant du festival, mais aussi à la médiathèque et dans l'École d'enseignements artistiques ou encore sur la Place de la Mairie. Une participation libre est la bienvenue !

Mettez un peu d'imprévu dans votre festival !



Grosse colère — Cie R.A.S (Occitanie)



Marionnette sur table — Dès 5 ans — 15 min

Être un enfant différent c'est se sentir seul.e. La grosse solitude mène à la grosse colère. Mais après ? Une forme queer sans parole qui en dit long sur l'amour de soi.

Solo — Magalí Bondulich (Argentine)



Marionnette à fils — Tout public — 12 min

Quand la solitude pèse sur le corps et la peur prend en otage les sens... Que faire dans une rencontre avec le plaisir ? Cette pièce propose une immersion dans l'intimité d'un refuge fragile et dans une attente qui pourrait être infinie.

The bellhop (Le groom) — Hilarilar Marionetas (Espagne)



Marionnette à fils — Tout public — 30 min

Cette pièce se situe dans l'âge d'or des grands hôtels, où les grooms sursautaient au son de la cloche. Une réceptionniste et son groom reçoivent la visite d'une cliente importante et tout doit être parfait...

Entresorts en théâtre d'ombres — Cie Cristalball (Occitanie)



Théâtre d'ombres — Dès 3 ans — 30 min

À la fois oniriques et artisanaux, ces différents entresorts sont une invitation à un voyage immobile dans l'imaginaire à travers une découverte de la lumière et des ombres.

Attention, jauge 10 places : réservation à l'accueil du festival (hall de l'Escale)

CLAIR/OBSCUR — José Babin / Théâtre Incliné (Québec)



Court-métrage — Dès 8 ans — 20 min

CLAIR/OBSCUR est une ode à la manipulation marionnettique. C'est entre le clair et l'obscur que la vie opère dans les contrastes. Entre le marionnettiste et la marionnette. Entre ombre et lumière. Le Théâtre Incliné réalise des œuvres de marionnettes filmées depuis plus de 11 ans !

Ti Zac, bonhomme gigueur — Claudine Rivest et Isaac Beaudet Lefebvre (Québec)



Marionnette et musique — Tout public — 30 min

Au son du violon, Ti Zac et son acolyte danseront tour à tour sur leur planchette en bois. Typique du folklore québécois, le bonhomme gigueur est à la fois une marionnette et un instrument de percussion.

Le (presque) duo — Cie l'Avant-Veille (Auvergne-Rhône-Alpes)



Marionnette portée et danse — Tout public — 20 min

Quand deux personnages se découvrent, l'alchimie qui naît entre eux les transporte dans un tourbillon où l'on ne sait plus qui mène la danse. Un mélange des genres au service d'un propos : l'instant suspendu d'une rencontre, la relation d'interdépendance entre l'être humain et la marionnette.

DESMESURES. Voyage autour d'un piano — Tom Faubert (Nouvelle-Aquitaine)



Concert de piano acoustique — Tout public — 45 min

Par sa musique, à la croisée du classique et du jazz, entrecoupés par l'expérimental et l'impro libre, Tom Faubert aspire à vous faire vivre un moment envoûtant d'écoutes variées. Un voyage en émotions, porté par de multiples compositions originales.

Le Muppet Show de l'atelier de théâtre animé



Marionnette muppet — Tout public — 20 min

Découvrez le spectacle de la promotion 2022/23 de l'atelier de théâtre animé de l'École d'enseignements artistiques de Tournefeuille. Ce cours hebdomadaire amateur permet d'apprendre tout au long de l'année des techniques de fabrication et manipulation de marionnettes, puis de les mettre en scène !

Le tour du bocal — Cie Les dispersés (MDJ Merville)



Théâtre d'objet — Tout public — 40 min

Depuis presque deux ans, les jeunes de la MDJ de Merville s'initient au théâtre d'objet avec la cie TAC TAC, qu'ils et elles ont découvert au festival 2021 avec le spectacle *Hamlet et nous*. Après plusieurs stages et séjours immersifs, ils et elles nous proposent leur premier spectacle, tout frais !

Atelier typo-Mario' — Elodie Defonte



Atelier de typographie — Tout public — en continu

L'atelier de typographie vous permettra de voyager dans l'univers passé de l'imprimerie. Vous pourrez imprimer votre marque-page Marionnettissimo en ajoutant votre prénom ou un mot mignon.

Ces artistes viennent vous présenter leur travail de manière volontaire, Marionnettissimo les aide à communiquer sur leurs représentations grâce à ce dépliant, merci de les aider à votre tour en remplissant le chapeau qu'ils et elles passeront à la fin des représentations !