

EH MAN HÉ

DÈS 13 ANS

C^{ie} Zero en Conducta • Espagne



1h
15€ - 13€ - 10€

sam. 19 sept.
20h30

L'Escalé
Tournefeuille

LA BEAUTÉ DU GESTE

Les Cheyennes appelaient « Eh Man Hé » les personnes avec plusieurs esprits. Ce spectacle est l'histoire de Nolan et de ses cinq esprits. Cinq danseurs-euses, acteurs-trices, marionnettistes, font vivre le corps, les émotions et l'imagination de Nolan, qui n'a pas conscience de ce qui l'anime... Nolan est immobile et pourtant il sent, il écoute, il respire. À la fois prisonnier et geôlier de son corps inanimé, il entreprend un voyage dans lequel ses illusions et ses rêves, ses doutes et ses peurs aussi l'accompagnent...

Dans le cadre de la saison de L'Escalé

De: Juliette Gascón, J. A. Puchades (Putxa) & David Maqueda / Idée originale: Zero en Conducta / Chorégraphie: Juliette Gascón and J.A. Puchades (Putxa) / Assistant chorégraphie: David Maqueda / Performance et création: Amok Cor, Eliena Lalucat, Pino Steiner, Juliette Gascón, J.A. Puchades (Putxa) / Régie et création lumière: David Maqueda / Composition et création son: Bob González et Moonmakers Studio, BCN 2018 / Construction marionnettes: Mino Trapp and Vicente Andreu / Création costumes: Claudio Fascio / Voix: Michael Fowley Jr. / Promotion culturelle: Ralativa Performing Arts - Bernabé Rubio / Supervision de l'entier: Pepe Olai, Lope de Alberdi / Révision et entretien de la scène: Vicente Andreu / Création vidéo: Marc Costa

DÈS 3 ANS LES QUATRE LOUPS

C^{ie} Puppet Sporting Club • Occitanie



40 min.
11€ - 8€ - 5€

sam. 10 oct.
11h & 17h

Maison de Quartier
Quéfets
Tournefeuille

KAMISHIBAI QUI DÉRAILLE

Un enfant s'aventure sans crainte dans la forêt voisine et tombe nez à nez, à plusieurs reprises, avec des loups. Il connaît déjà leur voix, les a souvent entendus hurler dans les bois. Mais cette rencontre « en chair et en os » le confrontera d'une manière nouvelle au danger et à la distinction entre ce qui menace et ce qui protège. Manipulant des figurines de papier et les pages illustrées d'un kamishibai singulier, la conteuse façonne l'espace et l'ouvre vers une traversée poétique, jusqu'à ce que... À l'aide! L'histoire déborde du cadre!

scolaires / Tournefeuille
jeu. 8 oct. • 9h15 & 10h45
Maison de quartier Pahin
ven. 9 oct. • 9h15 & 10h45 Maison de quartier Paderne

Dans le cadre de la saison de L'Escalé

Mise en scène collective: Puppet Sporting Club / Jeu: Marion Lalauze / Dessin et régie plateau: Mathilde Bethencot / D'après le conte d'Alain Gausseil, Les quatre loups / Sur une musique de Guts Pie Ershat (album Antropia) Coproduction: Brauhaha Fabrik - Eclasion 13 - Puppet Sporting Club Soutiens: Département des Bouches-du-Rhône / Spectacle accueilli en résidence au Théâtre Isle 80 (Avignon), au Théâtre de Cuisine (Marseille), au Pied d'Aulon (Lurs), à l'Atelier du Fond (Marseille) et à Vieux voiri (Tavet).

PETIT ORCHESTRE DE JOUETS

Pascal Ayerbe & C^{ie} • Île-de-France



40 min.
11€ - 8€ - 5€

dim. 6 déc.
17h

L'Escalé
Tournefeuille

TOY MUSIC

Deux musiciens complices de fantaisie sonore posent leurs valises de jouets, d'objets inventés, détournés, bricolés (un cochon rose, une sorcière, une guitare, un piano-jouet, une mandoline, des jouets pour chien...), pour un concert de toy-music en guise d'invitation au voyage.

Ils parcourent en globe-trotters tantôt une île, tantôt le Far West, la campagne ou encore le pays de la samba... Un programme tout aussi surprenant qu'inattendu, mené par deux musiciens perchés au sommet de l'Himalaya!

scolaires lun. 7 déc. • 9h15 & 10h30

Dans le cadre de la saison de L'Escalé

Compositions originales: Pascal Ayerbe / Arrangements: Pascal Ayerbe et Jean-Baptiste Tandé / Interprétation: Jean-Baptiste Tandé et Hugo Van Rechem / Scénographie, conception et réalisation: Pascal Ayerbe / Création textile, costumes et regard extérieur: Marie Bouillon

Coproduction: Pascal Ayerbe & cie / Festival Chorus / Conseil départemental des Hauts-de-Seine / la SACEM / l'ADAMI / la Maison du développement Culturel de Gennevilliers / Saison Jeune Public de la Ville de Nanterre / le Théâtre Epidauré-Boulaire / Label: Scène Sacem Jeune Public.

DÈS 3 ANS BLOCK

C^{ie} La Boîte à sel • Nouvelle-Aquitaine



40 min.
11€ - 8€ - 5€

dim. 17 jan.
17h

L'Escalé
Tournefeuille

BALLET SONORE IMMERSIF

Un block, c'est comme une « boîte à meuh », en version moderne et connectée, qui délivre les sons de la ville: klaxon, sirène et autres bruits de chantier...

Une femme-orchestre, architecte de cette ville sonore et lumineuse, voudrait bien garder le contrôle. Mais c'est sans compter sur la révolte des blocks qui cherchent à s'émanciper dans une grande symphonie. La comédienne tente alors de jongler avec l'imprévu de ces objets sonores indisciplinés. Et qu'importe qu'elle perde pied, que sa tenue se relâche et que le désordre prenne le pas... N'est-ce pas ainsi qu'elle gagne en humanité? Un spectacle viveillant et hilarant!

♥ [Rencontre parents/enfants/artistes] Rencontre autour du spectacle avec les artistes au Bistrot de L'Escalé et collation offerte, dim. 17 jan. de 10h30 à 11h30. Informations et inscriptions: 05 62 13 60 30 ou billletterie@mairie-tournefeuille.fr

scolaires lun. 18 jan. & mar. 19 jan. • 10h & 14h30

Dans le cadre de la saison de L'Escalé

Mise en scène, dramaturgie, jeu: Céline Garnavault / Assistante à la mise en scène et collaboration artistique: Lucie Hannequin / Invention et conception des blocks, création sonore: Thomas Sillard / Collaboration artistique: Frédéric Lebrasseur, Dinaig Stali / Assistante son: Margaux Robin / Collaboration sonore: Pascal Thallot / Composition musicale: Frédéric Lebrasseur, Thomas Sillard / Développement des blocks: Raphaël Renaud / KINOKI / Création lumière et régie plateau: Luc Kérouanton / Scénographie: Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hannequin, Luc Kérouanton / Réalisation décor: Daniel Peraud / Costumes: Lucie Hannequin Soutiens: Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec / Très Tot Théâtre - Scène conventionnée Jeunes publics à Quimper / Le Tout Petit festival - Communauté de communes d'Érdes et Gesvres / Institut François / Ville de Bordeaux / La Fabrique - Création culturelle numérique de la Nouvelle-Aquitaine / IDDAC - Agence Culturelle du Grand Giroude / OARA / DRAC Nouvelle-Aquitaine Avec le soutien de

DÈS 14 ANS JE HURLE

La Soupe C^{ie} • Grand Est



1h
15€ - 13€ - 10€

ven. 22 jan.
20h30

L'Escalé
Tournefeuille

LA FUREUR DE VIVRE

En Afghanistan, Zarmina, 15 ans, se suicide parce qu'on lui a interdit d'écrire. Écho de l'insoumission des Afghanes, *Je Hurle* compile poèmes, témoignages et articles de presse. Le papier, matière brute manipulée, porte la déchirure des êtres comme la renaissance de l'espoir. Un musicien au plateau mêle rythmes afghans et occidentaux aux enregistrements clandestins des voix des poètes. La poésie clame la révolte des femmes qui tentent de se mettre debout. Un spectacle « coup de poing » tout en finesse.

scolaires jeu. 21 jan. • 14h30

Dans le cadre de la saison de L'Escalé

Mise en scène: Eric Domenicano / Jeu: Faustine Lancel, Yseult Welschinger / Création musicale et musique sur scène: Jérôme Fohrer / Scénographie: Antonin Bouvret / Conception marionnettes: Yseult Welschinger / Témoignages, recherches documentaires: Najiba Sharif / Réalisation portrait vidéo: Sophie Longevin / Régie Générale et création lumière: Chris Caridi / Régie son: Dimitri Oukal / Thabaut Thauway / Costumes: Blandine Gustin / Relations France - Afghanistan: Milena Schwartze Coproductions: Le Sablier / L'Heclaire / Réseau BERENICE: Festival Passages à Metz, Théâtre de Trèves (Allemagne), Centre Culturel Alter Schlachthof d'Eupen (Belgique), La Mairie de Lunéville, La Passerelle de Rixheim, Centre Pablo Picasso - Homécourt / Soutiens: L'Institut International de la Marionnette, Charleville Mézières / du TAPS - Théâtre Actuel et Public de Strasbourg / l'Agence Culturelle Grand Est / Festival Les Vagomades - Scène Nationale La Filature Mulhouse (68) / Relais Culturel de Thann / Cernay / DRAC Grand Est (conventionnement 2017-2019) / Ville de Strasbourg / FEDER - programme INTERREG / SPEDIDAM / La Soupe C^{ie} bénéficie d'un conventionnement par la Région Grand Est.

HOGUS POGUS

DÈS 7 ANS

C^{ie} Philippe Saire • Suisse



45 min.
11€ - 8€ - 5€

dim. 21 mars
17h

L'Escalé
Tournefeuille

COMME DEUX POISSONS DANS L'EAU

Une relation fraternelle se tisse entre deux danseurs, à travers les épreuves qu'ils s'imposent par s'endurcir et dans le voyage fantastique qui les attend par la suite.

Parties des corps des danseurs et objets apparaissent et disparaissent d'un cadre lumineux aussi envoûtant que mystérieux. La force des images et la magie provoquent chez les jeunes spectateurs-trices des sensations et émotions intenses. Une des rares pièces chorégraphiques contemporaines pour le jeune public, à découvrir!

scolaires lun. 22 mars • 10h & 14h30

Dans le cadre de la saison de L'Escalé et en partenariat avec MIMA

Concept et chorégraphie: Philippe Saire / Chorégraphie en collaboration avec les danseurs: Philippe Chosson, Mickaël Henrotay-Delunay / Danseurs en tournée: Philippe Chosson, Ismaël Oziarbaz / Réalisation du dispositif: Léo Piccinelli / Accessoires: Julie Chapallat, Hervé Jabveneuve / Création sonore: Stéphane Vecchione / Direction technique: Vincent Scalbert / Construction: Cédric Berthou / Régie générale: TBA / Musique: Peer Gynt d'Edvard Grieg

Coproductions: Le Petit Théâtre de Loussanne / Jungspund - Festival de théâtre jeune public Si-Gall / Une coproduction dans le cadre du Fonds Jeune Public de Reso - Réseau Danse Suisse / Soutenu par Pro Helvetia / Fondation suisse pour la culture / Soutiens: La Cie est ou bénéficie d'une convention de soutien conjoint avec la Ville de Loussanne / Canton de Vaud et Pro Helvetia / Fondation suisse pour la culture, est soutenue par la Loterie Romande / Fondation de Famille Sanodaz / Migros Four-cent culturel / Coradis / Fondation Française Champaud / Lo C^{ie} Philippe Saire est compagnie résidente du Théâtre Sélvini 36, Loussanne. Avec le soutien de

HEN

DÈS 14 ANS

Johanny Bert • Théâtre de Romette
Auvergne-Rhône-Alpes



1h15
8€ -> 22€

23 -> 25 mars
20h

Théâtre Sorano
Toulouse

GABARET ENGAGÉ

HEN (que l'on peut prononcer Heune) est un pronom suédois entré dans le dictionnaire en 2015 permettant de désigner indifféremment un homme ou une femme. HEN est un personnage plein de vie, exubérant, diva enragée et virile à talons qui s'exprime en chantant l'amour, l'espoir, les corps, la sexualité avec liberté. HEN est une créature chimérique qui peut muer, grâce à un corps pouvant se transformer, se mêlant avec sarcasme et ironie au gré de ses envies. C'est avec humour et dérision et au travers de ses chansons pour la plupart originales que HEN se raconte dans un récit musical inspiré des cabarets berlinois des années 30 ou de la scène performative queer actuelle.

Quelle joie d'accueillir ce spectacle incontournable en partenariat avec le Théâtre Sorano!

Représentation en LSF le mercredi 24 mars, adaptée par Vincent Bexiga

En partenariat avec le Théâtre Sorano et MIMA

Conception, mise en scène: Johanny Bert / Acteurs marionnettistes: Johanny Bert (voix de HEN) et Anthony Diaz / Musiciens en scène: Guillaume Bongiraud (violoncelle électro-acoustique), Cyrille Froger (percussionniste) / Auteurs compositeurs pour la création: Marie Nimier, Prunella Rivière, Gwendoline Soublin, Laurent Modiat, Alexis Morel, Pierre Notte, Yumma Orneli et une reprise de Brigitte Fontaine / Fabrication des marionnettes: Eduardo Felix / Lifting HEN: Cyril Vallade / Création costumes: Patrouille Salomé / Production: Théâtre de Romette / Coproductions: Le Boteau Feu - Scène Nationale Dunkerque / La Obeuche - Lempsdes / Partenaires: La Cour des Trois Coquins - scène vivante de Clermont-Ferrand / Le Moufflard - Théâtre des arts de la marionnette / Le Carreau du Temple - Accueil studio / Le Théâtre de Romette est implanté à Clermont-Ferrand, à La Cour des Trois Coquins - scène vivante et est associé à la Maison des Arts du Léman de Thonon-Évian-Publier / La compagnie est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / la Région Auvergne-Rhône-Alpes / la Ville de Clermont-Ferrand. Johanny Bert est artiste compagnon au Boteau Feu, Scène Nationale de Dunkerque. Avec le soutien de

LES ENFANTS C'EST MOI

C^{ie} Tourneboulé • Hauts-de-France



1h05
15€ - 13€ - 10€

mer. 7 avril
19h

L'Escalé
Tournefeuille

ÊTRE OU NE PAS NAÎTRE

C'est l'histoire d'une femme qui n'a pas tout à fait quitté l'enfance. Elle vit encore dans le monde merveilleux de son imaginaire débordant. Il y a son papi qui fume la pipe, sa grand-mère qui est au ciel, le loup qu'elle redoute, les petites filles modèles... et l'enfant tant attendu dont elle a rêvé comme on rêve du prince charmant!

Accompagnée du musicien Tim Fromont Placenti, la comédienne donne vie à tous ces personnages et illumine avec force et fantaisie ce conte initiatique aussi drôle que grinçant.

scolaires jeu. 8 avril • 10h & 14h30

Dans le cadre de la saison de L'Escalé

Écriture et mise en scène: Marie Levasseur / Assistante à la mise en scène: Fanny Chevillet / Collaboration artistique: Gaëlle Maquy / Jeu: Amélie Roman / Musique et jeu: Tim Fromont Placenti / Scénographie et construction: Gaëlle Bouilly / Marionnettes: Julien Alliet / Costumes et accessoires: Mélanie Loisy / Construction: Amoury Rousset et Sylvain Liagre / Création lumière: Hervé Gary / Production: Compagnie Tourneboulé

Coproduction: Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais / Le Grand Bleu - Spectacle vivant pour les nouvelles générations / Théâtre Durance - Scène conventionnée - Châteaun-Arnoux - Saint-Auban / FACM - Festival théâtral du Val d'Oise / Avec le soutien de: Le Quai CDN - Angers - Pays de la Loire / Le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff / Le Théâtre La Passerelle - Scène nationale des Alpes du Sud - Gap / Centre Culturel André Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy / Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly / la Ville de Nanterre / le Théâtre La Licorne à Dunkerque dans le cadre de la résidence de création / La Compagnie Tourneboulé est conventionnée par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, et subventionnée par le Département du Pas-de-Calais.

JEU

DÈS 3 ANS

C^{ie} A Kan la Dériv' • Île-de-France



35 min
6€ - 5€

14 & 17 avril • 15h
20 -> 24 avril • 11h & 15h

Théâtre du
Grand Rond
Toulouse

À NOS DIFFÉRENCES

Le monde de Basile est riche de rebondissements, de jeux et d'histoires à inventer. Dès son réveil, Basile joue : se lever, prendre son petit déjeuner, se laver les dents, le quotidien de ce petit garçon est prêtêté à s'inventer un monde fabuleux.... Rien ne peut freiner son imagination débordante. Pourtant un jour, c'est le premier jour d'école : se lever, prendre son petit déjeuner, se laver les dents... apprendre l'alphabet! Anthony Diaz évoque avec *Jeu* les troubles d'apprentissage et d'attention d'un enfant dyslexique et remet à sa juste place le pouvoir de l'imaginaire.

Comme un hommage clair et percutant à nos enfances, à nos différences, *Jeu* est un spectacle sans paroles, essentiel à tous les âges.

En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond

Mise en scène, écriture, construction, scénographie: Anthony Diaz / Jeu, manipulation: Vincent Varène, Anastasia Puppis, en alternance avec Zoé Poutrel / Composition musique: Alice Huc / Dramaturgie: Amel Bonaliso Soutiens: Drac Île-de-France / Département du Nord / SPEDIDAM / La Ville de Nogent-sur-Marne / Partenaires: Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée • Arts de la marionnette • Collège Savary de Gouzeaucourt / Pocket Théâtre à Nogent-sur-Marne / Théâtre de l'Abbaye à Saint-Maur-des-Fossés.

DÈS 6 MOIS MOBIL'ÂME

C^{ie} de l'Echelle • Occitanie



25 min
11€ - 8€ - 5€

mer. 28 avril
16h & 17h30

Studio de danse
5 imp. Max Baylac
Tournefeuille

AU DÉBUT, IL N'Y A RIEN... OU PRESQUE.

Il y a juste une petite scène tout au milieu, une petite scène toute ronde... Comme la terre, comme le ventre de maman. De là, il y a trois chemins qui partent tout droit... Ils partent vers un autre chemin tout rond, tout autour des enfants. Sur ce chemin il y a plein d'images et de couleurs. Et, à la fin, il y a un mobile qui tourne au-dessus de nos têtes, avec des maisons perchées sur les branches, tout doucement, peut-être parfois un peu moins doucement... Un spectacle pour les tout-petits, qui enveloppe avec amour et humour chaque spectateur-trice.

crèches jeu. 29 avril • 9h15 & 10h45

Dans le cadre de la saison de L'Escalé

Metteuse en scène: Marja Nykanen / Marionnettiste/comédienne: Bettina Vielhaber / Musicien/comédien: Martin Mabz / Projectionniste: Eric Godoy / Création lumière / régisseur: Laurent Blanchard / Scénographie: Alain Richer / Bricoleuse des accessoires: Bettina Vielhaber / Costumière: Magali Leporrier Coproduction: Compagnie de l'Echelle - Théâtre Lillico et le MJC Pacé / Soutiens: La Région Occitanie / Conseil Général du Gard / La Mairie de Ribaute les Tavernes / Le Théâtre Albarède de Ganges / Théâtre Le Périscopé à Nîmes / Lillico Théâtre Jeune Public à Rennes / MJC Pacé / La Compagnie du Lézard Badaroux / SIVOM Virgine-Vivier / Aurora-ImagNieu à Nantit.

DÈS 6 ANS CHARLIE

C^{ie} Les Voyageurs Immobiliers • Occitanie



50 min
Gratuit

ven. 7 mai
20h30

Espace Roguet
Toulouse

DESSINE-MOI UN GARÇON

Lise est illustratrice et reçoit une commande : dessiner l'histoire de Charlie.

Charlie est un garçon un peu à la traîne, mal à l'aise dans ses baskets. Et pourtant, il grandit au fond de lui. Puisant dans ses souvenirs d'enfance, Lise relit avec ses yeux d'enfant l'histoire de Charlie. Grâce à la petite Lili qu'elle a été, elle découvre l'authenticité du personnage de ce petit garçon, apprendra à le comprendre et à l'aimer. Mêlant souvenirs, projections, réalité, fiction, les trois personnages s'associent un temps au croisement de leurs histoires. Pour cette nouvelle création, la compagnie a fait appel à l'auteure Suzanne Lebeau, et nous emmène dans un univers regorgeant de couleurs et d'énergie créative.

La c^{ie} bénéficie du dispositif «Itinéraire marionnette en Haute-Garonne» créé par Marionnettismo, Odradek/C^{ie} Pupella-Nogues, L'UsinoTOPIE et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Ce dispositif donne également lieu à des actions culturelles sur le territoire.

Mise en scène: Magali Frumin / Auteure associée: Suzanne Lebeau / Jeu et manipulation: Florence Bertagnolio, Nicolas Jean et Flavie Chauvin / Construction marionnettes: Margot et Magali Frumin / Construction décors: Frédéric Dyonnet / Lumières: Jérémie Alexandre / Vidéo: Yannick Behoegel / Son: Marie de Nazelle Soutiens: Espace Roguet - Conseil départemental de la Haute-Garonne, Théâtre à la Coque, Odradek/C^{ie} Pupella-Nogues, L'UsinoTOPIE, Mix'Art Myrys, Médiathèque de Castelnau-d'Aud, Ligue de l'Enseignement du Tarn, Théâtre municipal de Castres, L'Apollo, Service Culturel de Gaillac, Scène Nationale d'Albi, Marionnettismo.

C'EST PAS (QUE) DES SALADES

DÈS 7 ANS

C^{ie} Les Philosophes Barbares
Occitanie



45 min
Gratuit

dim. 13 juin
11h

Parvis Escalé / extérieur
Tournefeuille

TOUT LE MONDE A UN SUPER POUVOIR...

...mais tout le monde ne lui sait pas. Émile Latouche aurait pu rester dans l'ignorance de son pouvoir mais, un jour, il rencontre l'Aveyron – et l'Aveyron ce n'est pas à la portée de tout le monde... Mordiu! Dans cet environnement inhospitalier fait de boue, de tripout et d'injonctions mystérieuses aux consonances pré-historiques, le jeune garçon découvre qu'il a le pouvoir de faire pousser instantanément n'importe quoi et n'importe où, et devient AGRICULTOR. Grâce à ses super salades, il vole au secours de la veuve et de l'orphelin, intervient jusque dans les conflits internationaux et lutte contre le grand banditisme!

Dans le cadre de la saison de L'Escalé

Conception et interprétation: Glenn Clouac, Marion Le Gourrierec et Juliette Nivard / Musique: Arthur Delaval / Regard collectif: Laure Boutaud Soutiens: Région Occitanie / Conseil Départemental de l' Ariège.

MARIONETTISMO

est une structure dédiée aux arts de la marionnette et aux formes animées implantée à Tournefeuille (31). Tous les ans au mois de novembre et durant 6 jours, le festival international Marionnettissimo est une vitrine de la création marionnettique contemporaine. La programmation se poursuit toute la saison, entre septembre et juin, avec des spectacles proposés dans le cadre de la saison de L'Escalé à Tournefeuille et dans les lieux partenaires de l'association. Cette programmation s'adresse à tous-tes : enfants, familles, adultes, public curieux ou averti... Pendant le festival et tout au long de l'année, Marionnettissimo met en œuvre : des stages et classes hebdomadaires pour petit-e-s et grand-e-s amateurs-trices ; des formations pour artistes et autres professionnels-les ; de nombreux projets d'action culturelle et d'éducation artistique ; des événements insolites et festifs...

FESTIVAL INTERNATIONAL
SPECTACLES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE
STAGES ENFANTS ET ADULTES
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS
CLASSES MARIONNETTE

SAISON MARIO
20
21

FESTIVAL MARIONNETTISMO

17 > 22

NOVEMBRE

Tournefeuille

Toulouse • Blagnac • Launaguet
Poucharramet • Ramonville
Villeneuve-Tolosane • Samatan

Pour sa 23^{ème} édition, et si les incantations quotidiennes anti-covid de l'équipe fonctionnent, le festival international de marionnette et formes animées promet une belle fête automnale ! L'occasion de découvrir ou redécouvrir des compagnies emblématiques et de se laisser aller à la découverte d'artistes d'Occitanie et d'ailleurs, se faire surprendre, s'autoriser à laisser son esprit s'évader, à penser à l'autre, au possible et à l'impossible !

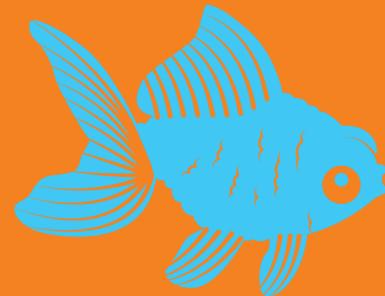
Programme et infos détaillées sur marionnettissimo.com
Billetterie : mairie-tournefeuille.fr

PUPPET NIGHTS BAR-BARS

24 > 27
FÉVRIER

4 soirées de spectacles marionnettiques gratuits dans les cafés culturels toulousains, en partenariat avec le collectif Culture Bar-bars.

Programmation dévoilée début 2021, restez aux aguets !



ÉQUIPE

Co-direction générale et programmation : Chloé Latanne
Co-direction générale et administration : Claire Bacquet
Coordination des projets culturels et de la formation professionnelle et amateur : Enora Gallais
Production : Astrid De Graef
Communication et presse : Simon Even
Volontaires en service civique : Zoé Broneer et Léa Derriennic
Relations aux entreprises et mécénat : Nicolas Battist - Culture Eco
Visuel et conception graphique : Atelier Vif
Conseil d'administration : Rosetta Arcuri, Patrick Auzet-Magri, Jean-François Biard, Laure Chiron, Marina Montefusco, Jean Kaplan, Laura Kaplan, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Asso. L'UsinoTOPIE, Asso. Fil en Troupe.

Retrouvez tous les détails de la saison sur marionnettissimo.com

Pour recevoir toutes les informations, inscrivez-vous à la MarioLettre via notre site internet

Appartement des professeurs 31170
Place de la Mairie Tournefeuille

05 62 48 30 72 relationspubliques@marionnettissimo.com

COVID - LES ALÉS DU DIRECT

Dans le cadre de la lutte contre la propagation du COVID-19, l'accès aux salles de spectacles, formations et stages se fera dans le respect des règles sanitaires en vigueur et dans les conditions à la fois les plus sécurisées et les plus agréables possibles. Le site internet marionnettissimo.com sera tenu à jour avec les informations actualisées, merci de vous y référer.

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

VIDÉO DOCUMENTAIRE & MARIONNETTE

LE RÉEL À L'ÉPREUVE DU PLATEAU
avec la C^{ie} les Frères Pablos



23 > 27 novembre 2020 | Salle Paul Dardier
Mirepoix 09

MARIONNETTISTES, CHORÉGRAPHEs, PLASTICIENS-ENNES, ARTISTES DRAMATIQUES, PERFORMEURS-EUSES

Une formation pour explorer les différentes façons d'écrire du documentaire en vidéo avec le théâtre de marionnette. En partenariat avec MIMA

LABORATOIRE DE CRÉATION DE MARIONNETTES PORTÉES

avec Natacha Belova & Nicole Mossoux - C^{ie} Mossoux-Bonté



22 février > 12 mars 2021 | Mix'Art Myrys
Théâtre de la Cité Toulouse 31

MARIONNETTISTES, COMÉDIENS-ENNES, DANSEURS-EUSES, SCÉNARISTES, CINÉASTES

Deux semaines de construction d'une marionnette portée et une semaine de manipulation pour explorer la symbiose entre la marionnette et son-sa manipulateur-trice.

À LA DÉCOUVERTE DE LA RÉALISATION EN STOP MOTION

avec Pierre-Adrien Lecerf & Nicolas Lemée - La Ménagerie



19 > 24 avril 2021 | L'Usine CNAREP
Tournefeuille 31

ARTISTES TOUTES DISCIPLINES CONFONDUES

Découverte intensive des techniques du cinéma d'animation traditionnel, écriture collective, storyboard, fabrication des marionnettes et décors, installation des plateaux, tournage, bande son...

CROISER NOS ARTS THÉÂTRE D'IMPROVISATION & MARIONNETTE BUNRAKU

avec Mark Down - C^{ie} Blind Summit



17 > 22 mai 2021 | MJC Pont des Demoiselles
Toulouse 31

MARIONNETTISTES, COMÉDIENS-ENNES, AUTEURS-TRICES, DANSEURS-EUSES, CIRCASSIENS-ENNES

Une semaine d'exploration animée par Mark Down, créateur du spectacle *The Table*, avec un triple objectif : manipuler une marionnette à trois, improviser et intégrer la marionnette à un spectacle dans toutes ses dimensions (esthétique, écriture, dramaturgie...).

INFOS & INSCRIPTIONS FORMATIONS

Enora Gallais 05 62 48 30 72

actionsculturelles@marionnettissimo.com

marionnettissimo.com

Rubrique En saison ▶ Formations professionnelles



INFOS & INSCRIPTIONS FORMATION FRÈRES PABLOS

mima.artsdelamarionnette.com / 05 61 68 20 72

Informations à jour au 4 septembre 2020.

Pour les publics à mobilité réduite ou en situation de handicap, merci de vous rapprocher au préalable de la responsable des formations professionnelles.



STAGES AMATEURS-TRICES
en partenariat avec l'École d'Enseignements Artistiques Ville de Tournefeuille

MARIONNETTE SAC

avec Fanny Journaut
C^{ie} le Clan des Songes



15 & 16 février 2021 | 68€ - 46€ (tournefeuillais-e)
8 > 12 ans | Stage ouvert à 12 participant-e-s

Stage alliant fabrication (jour 1) et manipulation (jour 2) d'une marionnette « sac ».

MARIONNETTE SUR TABLE

GABARET MARIONNETTIQUE

avec Anthony Diaz - C^{ie} A Kan la Dériv' et marionnettiste dans le spectacle *Hen*



13 & 14 mars 2021 | 85€
Adolescent-e-s & adultes dès 16 ans | Stage ouvert à 12 participant-e-s

Création de marionnettes en kraft manipulées sur table, création de saynètes dans un univers cabaret.

INFOS & INSCRIPTIONS STAGES AMATEURS-TRICES

marionnettissimo.com

Rubrique En saison ▶ Stages amateurs

Inscriptions ▶ 05 61 07 03 96

crédits photos : ©MarcCosta / ©Fred Eldin / ©Marion Bouillie / ©Frédéric Desmesures / ©Baptiste Cogrore / ©Philippe Weissbrodt / ©Christophe Raynaud de Loize / © Fabien Debarandiere / ©DR / ©DR / ©Les voyageurs immobiles / ©Eric Mossoux / ©MIMA / ©DR / ©DR / ©Fanny Journaut / ©Anthony Diaz
Licences 2-1111217 / 3-1111218 et 1-1081747 / 1-1081748 / 2-1081749 / 3-1081763

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Tournefeuille

Occitanie

SERVICE CIVIQUE

PARTENAIRES CULTURELS

MIMA

Le Périscopie

THÉÂTRE SORANO

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

LATITUDE MARIONNETTE

THÉMAA

Marionnettissimo est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers.

SPECTACLES

sam. 19 sept. 20h30 | Eh man hé - C^{ie} Zero en Conducta

sam. 10 oct. 11h & 17h | Les quatre loups - C^{ie} Puppet Sporting Club
scolaires 8-9 oct. 9h15 & 10h45

17 > 22 nov. | Festival Marionnettissimo

dim. 6 déc. 17h | Petit orchestre de jouets - Pascal Ayerbe & C^{ie}
scolaires 7 déc. 9h15 & 10h30

dim. 17 jan. 17h | Block - C^{ie} La Boîte à sel
scolaires 18-19 jan. 10h & 14h30

ven. 22 jan. 20h30 | Je hurle - La Soupe C^{ie}
scolaire 21 jan. 14h30

24 > 27 fév. | Puppet Nights Bar-Bars

dim. 21 mars 17h | Hocus Pocus - C^{ie} Philippe Saire
scolaires 22 mars 10h & 14h30

23 > 25 mars 20h | Hen - Johanny Bert

mer. 7 avril 19h | Les enfants c'est moi - C^{ie} Tourneboulé
scolaires 8 avril 10h & 14h30

mer. 14 & sam. 17 avr. 15h | mar. 20 → Jeu
sam. 24 avril C^{ie} A Kan La Dériv'
11h & 15h

mer. 28 avril 16h & 17h30 | Mobil'âme - C^{ie} de l'Echelle
scolaires 29 avril 9h15 et 10h45

ven. 7 mai 20h30 | Charlie
C^{ie} Les Voyageurs Immobiles

dim. 13 juin 11h | C'est pas (que) des salades
C^{ie} les Philosophes Barbares

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

lun. 23 → ven. 27 nov. | Vidéo documentaire et marionnette
avec la C^{ie} les Frères Pablos

lun. 22 fév → ven. 12 mars | Laboratoire de création de marionnettes portées
avec Natacha Belova & Nicole Mossoux
C^{ie} Mossoux-Bonté

lun. 19 → sam. 24 avril | À la découverte de la réalisation en stop motion
avec Pierre-Adrien Lecerf & Nicolas Lemée
La Ménagerie

lun. 17 → sam. 22 mai | Croiser nos arts : théâtre d'improvisation et marionnette Bunraku
avec Mark Down - C^{ie} Blind Summit

STAGES AMATEURS-TRICES

lun. 15 & mar. 16 fév. | Marionnette sac
Avec Fanny Journaut - C^{ie} le Clan des Songes

sam. 13 & dim. 14 mars | Marionnette sur table
Cabaret marionnettique
avec Anthony Diaz - C^{ie} A Kan la Dériv'

BILLETTERIE

BILLETTERIE (sauf Hen, Jeu et Charlie)
En ligne mairie-tournefeuille.fr
Sur place Service culturel de Tournefeuille, rez-de-jardin de la Médiathèque, imp. Max Baylac
Mardi & jeudi 14h → 18h
Mercredi & vendredi 9h → 12h45 & 14h → 18h

BILLETTERIE HEN
En ligne theatre-sorano.fr ou 05 32 09 32 35
Sur place Théâtre Sorano, 35 allées J. Guesde, Toulouse
du mardi au vendredi 13h30 → 18h30

BILLETTERIE JEU
En ligne grand-rond.org ou 05 61 62 14 85

RESERVATIONS CHARLIE
Par téléphone 05 34 45 58 30 ou 05 62 86 01 67

👁️ spectacle visuel 🗣️ spectacle sans texte

Les spectateurs-trices aveugles et malvoyants-tes sont invité-e-s à consulter le site souffleurs.org afin de profiter des spectacles du festival grâce aux Souffleurs d'images. Les souffleurs et souffleuses sont des bénévoles formé-e-s qui décrivent et soufflent à l'oreille de la personne accompagnée les éléments qui lui sont invisibles, le temps d'un spectacle.