

22<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE MARIONNETTE ET FORMES ANIMÉES  
19 au 24 NOVEMBRE 2019

MARIO

NETTI

SSIMO

TOURNEFEUILLE

TOULOUSE • BLAGNAC • RAMONVILLE • MONTAUBAN  
POUCHARREMET • SAMATAN • SAINT-AFFRIQUE

[WWW.MARIONNETTISSIMO.COM](http://WWW.MARIONNETTISSIMO.COM) - BILLETTERIE [WWW.MAIRIE-TOURNEFEUILLE.FR](http://WWW.MAIRIE-TOURNEFEUILLE.FR)



Ville de  
Tournefeuille

# SOMMAIRE

Calendriers	p.2 à 5
Informations pratiques	p.6
Plan Tournefeuille	3 <sup>e</sup> de couverture
Lieux du festival	p.48

Promenons-nous dans les boîtes	p.36
Saperlipopette	p.37
Ces jours bleus	p.38
La petite fille et le corbeau	p.39
Du balai !	p.40
Vent debout	p.41
Arrivederci	p.42

## LES SPECTACLES

Âme nomade	p.11
La conquête	p.13
Je parle à mes objets lorsqu'ils sont tristes	p.15
Journée "Marathon marionnette"	p.18 à 22
Nos fantômes	p.25
La perruque d'Andy Warhol	p.27
Turing test	p.31
Soleil couchant	p.33
Apéros du Grand Rond / Le fil qui nous lie	p.28

### En famille

Transit	p.34
Petit détail	p.35

## LES À CÔTÉS

Concert PuppetMastaz	p.17
Mario'Night #4	p.23
Nuit du court "Fan de..."	p.28
Impro-marionnette	p.43
Hôpital marionnettique	p.44
Docu "Les marionnettes naissent aussi"	p.44
Atelier fabrication et manip'	p.45
Les coulisses de la création	p.46
Rencontres	p.47



Résumés des spectacles disponibles en anglais sur le site [www.marionnettissimo.com](http://www.marionnettissimo.com)  
English translation of performances summaries on the website [www.marionnettissimo.com](http://www.marionnettissimo.com)

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



Spectacle  
visuel



Spectacle  
sans texte

*Le festival ne peut exister que grâce à la superbe implication de plus de quatre-vingt bénévoles, toutes générations confondues, dont les familles qui hébergent les artistes et invités. Merci !*

*Toute notre reconnaissance à la présence sans faille des différents services de la Ville de Tournefeuille dont la coopération et les multiples mises à disposition constituent un apport considérable dans les ressources de l'association Marionnettissimo.*

# ÉDITOS

**L**e festival Marionnettissimo propose chaque année une sélection qui reflète l'exigence créative de la marionnette contemporaine. Pour cette 22<sup>ème</sup> édition, Tournefeuille, cœur battant du festival, accueille une vingtaine de compagnies venant de France, du Québec et de Belgique. Spectacles, expositions, concerts, ateliers, improvisations... une centaine d'événements jalonnent la ville pour le plaisir des petits comme des grands. La Belgique sera mise à l'honneur avec un focus sur la création marionnettique flamande et wallonne.

Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, la Saison Mario' invite le public à découvrir la marionnette contemporaine au fil de la saison culturelle, en prolongement du festival Marionnettissimo, à travers différents rendez-vous qui ponctueront l'année.

Le partenariat avec l'École d'Enseignements Artistiques se poursuit avec "les marionnettes enchantées", parcours culturel qui permet aux élèves tournefeuillais de découvrir toutes les facettes de l'art marionnettique. En nouveauté cette année, l'ouverture de deux classes "marionnettes", pour enfants et adultes, avec apprentissage de la fabrication, de la manipulation et de la mise en scène.

Cette année encore, le festival Marionnettissimo promet des rencontres étonnantes mais surtout du partage et beaucoup de convivialité.

## **Dominique FOUCHIER**

Maire de Tournefeuille

Conseiller départemental de la Haute-Garonne

## **Françoise HONDAGNEU**

Adjointe au Maire

Déléguée aux affaires culturelles

**L**a marionnette, les formes animées, quelles aventures sont-elles en train de vivre ? Quelle aventure nous font-elles vivre ? "Nous", ce sont les personnes à la plume de cet édit, une équipe qui vibre, qui s'anime, qui travaille, à perdre haleine, tout au long de l'année, au service de cet art. L'année 2019 touche à sa fin : nous avons vécu avec joie la première "Saison Mario", qui nous permet enfin de proposer des spectacles tout au long de l'année, et qui nous l'espérons s'étoffera de saison en saison. Les premières "classes marionnette" hebdomadaires voient le jour à Tournefeuille. Une fédération régionale des arts de la marionnette naît en Occitanie. Des projets de toutes sortes sont menés tambour battant. Des formations professionnelles nourrissent les artistes. Et bien entendu le festival continue sa route, se transforme, se renouvelle, apothéose d'une année marathonnienne.

Il en faut de l'énergie et de la passion pour porter ces projets, comment ne pas s'essouffler dans ce champ artistique encore trop peu connu, reconnu et doté ? Nous souhaitons et tâchons d'œuvrer en toute intelligence pour des temps plus sereins, aux côtés des artistes, de nos partenaires culturels, des structures régionales et nationales dédiées aux arts de la marionnette, des partenaires financiers et notamment la Ville de Tournefeuille qui a toujours su démontrer son attachement marionnettique...

En attendant, nous espérons qu'au fil des pages ce programme éveillera votre curiosité, et que vous ressentirez en les voyant ce qui nous a donné envie d'accueillir chacun de ces spectacles. Que ce festival vienne réchauffer votre mois de novembre, nous vous attendons avec impatience.

L'équipe de Marionnettissimo

**Claire Bacquet, Chloé Lalanne,**

**Enora Gallais, Astrid de Graef**

# CALENDRIER DES SPECTACLES À TOURNEFEUILLE

## JEUDI 21 NOVEMBRE

	19h30		<b>Inauguration du festival</b>		Bistrot de L'Escale
p.11	21h	55min	<b>Âme nomade</b>	13€ à 17€	L'Escale

## VENDREDI 22 NOVEMBRE

p.46	14h	2h	<b>Les coulisses de la création #1</b>	Gratuit	Le Studio
p.46	16h30	2h	<b>Les coulisses de la création #2</b>	Gratuit	Foyer des aînés
p.13	19h30	55min	<b>La Conquête</b>	7€ à 11€	L'Agité
p.15	21h	1h10	<b>Je parle à mes objets lorsqu'ils sont tristes</b>	13€ à 17€	L'Escale
p.17	21h30		<b>Concert PuppetMastaz (1<sup>ère</sup> partie 20h15)</b>	22 €	Le Phare

## SAMEDI 23 NOVEMBRE

p.36	10h	20min	<b>Promenons-nous dans les boîtes</b>	6 €	Foyer des aînés
p.44	11h30	52min	<b>Docu "Les marionnettes naissent aussi"</b>	Gratuit	Bistrot de L'Escale
p.36	11h30	30min	<b>Promenons-nous dans les boîtes</b>	6 €	Foyer des aînés
p.44	14h30 à 16h		<b>Hôpital des marionnettes</b>	Gratuit	Place de la Mairie

## MARATHON MARIONNETTE

p.22		25min	<b>La petite fille aux allumettes</b>	6 €	Le Studio
p.20	Voir horaires détaillés et tarifs pass page suivante	20min	<b>3 petits cochons</b>	6 €	L'Escale
p.21		25min	<b>Le Pique-nique</b>	6 €	Le Studio
p.19		7min	<b>Barbe à rats</b>	4 €	Médiathèque
p.18		12min	<b>Waldeinsamkeit</b>	6 €	L'Escale
p.36		40min	<b>Promenons-nous dans les boîtes</b>	6 €	Foyer des aînés
p.25	20h15	1h	<b>Nos fantômes</b>	7€ à 11€	L'Agité
p.23	21h30		<b>Mario'night #4</b>	Gratuit	Bistrot de L'Escale

## DIMANCHE 24 NOVEMBRE

Attention, marché à Tournefeuille le dimanche matin, prévoyez à l'avance pour le parking

p.40	10h30	40min	<b>Du balai !</b>	6 €	Médiathèque
p.43	11h et 12h	40min	<b>Impro-marionnette</b>	Gratuit	Parvis de L'Escale
p.39	11h30	45min	<b>La petite fille et le corbeau</b>	7€ à 11€	Le Studio
p.44	14h30 à 16h		<b>Hôpital des marionnettes</b>	Gratuit	Place de la Mairie
p.41	14h30	50min	<b>Vent debout</b>	7€ à 11€	Foyer des aînés
p.42	15h	40min	<b>Arrivederci</b>	7€ à 11€	L'Escale
p.39	16h	45min	<b>La petite fille et le corbeau</b>	7€ à 11€	Le Studio
p.40	17h	40min	<b>Du balai !</b>	6 €	Médiathèque
p.27	17h	1h10	<b>La perruque d'Andy Warhol</b>	7€ à 11€	Lieu secret
p.42	18h	40min	<b>Arrivederci</b>	7€ à 11€	L'Escale
p.41	18h15	50min	<b>Vent debout</b>	7€ à 11€	Foyer des aînés
p.33	19h30	45min	<b>Soleil couchant</b>	7€ à 11€	L'Agité

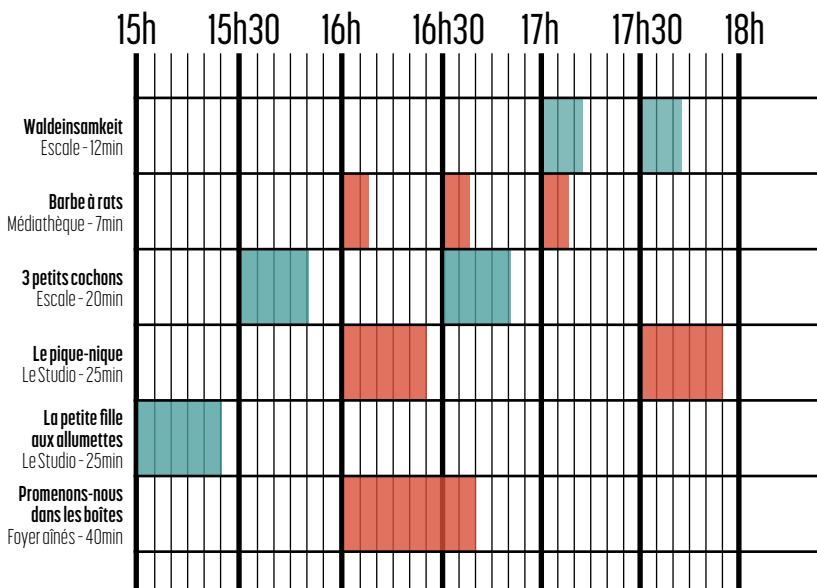




JOURNÉE  
MARATHON  
MARIONNETTE

# MARATHON

**SAM 23 NOV - TOURNEFEUILLE**



## Tarifs Marathon marionnette

2 pass pour inventer vos parcours grâce à la grille ci-dessus :

NB : 5min de battement entre 2 spectacles suffisent pour les enchaîner, mais ne tardez pas, les spectacles commencent à l'heure !

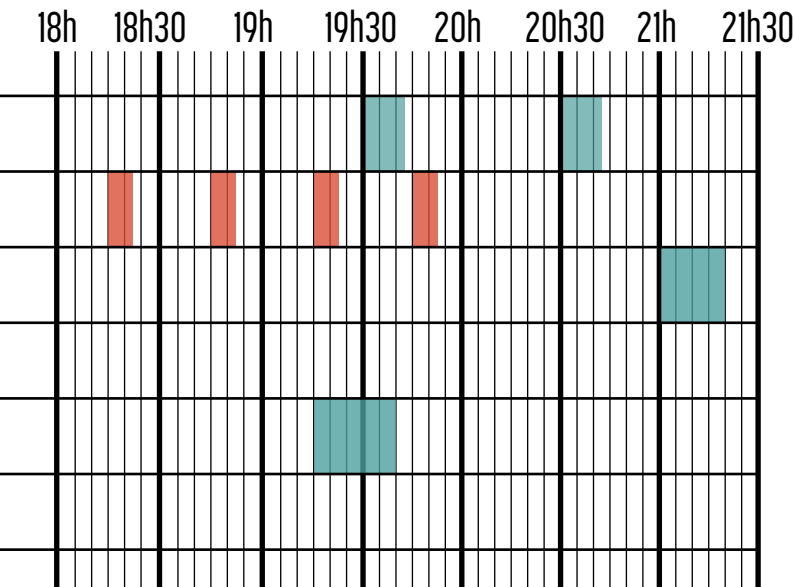
**Spectacle à l'unité : 6€ / sauf Barbe à rats : 4€**

# MARIONNETTE

JOURNÉE  
MARATHON  
MARIONNETTE



**CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS !**



**> PASS 3 SPECTACLES : 15€ / PASS 5 SPECTACLES : 25€**

Choix des spectacles et achat des pass possibles au guichet  
et sur la billetterie en ligne du festival :

[www.mairie-tournefeuille.fr](http://www.mairie-tournefeuille.fr) / Page "billetterie spectacles" / Onglet "Abonnements"



# INFOS PRATIQUES / BILLETTERIE

## COMMENT ACHETER ET RÉSERVER VOS PLACES ?

### EN LIGNE

Sur [www.mairie-tournefeuille.fr](http://www.mairie-tournefeuille.fr), onglet "Billetterie" (paiement immédiat et sécurisé). Le e-ticket, à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone, est proposé pour les spectacles programmés à L'Escale. Pour tous les autres lieux, les billets réglés en ligne seront envoyés par courrier ou à retirer au guichet. Les ateliers sont également disponibles sur la billetterie en ligne.

### PAR COURRIEL

[billetterie@mairie-tournefeuille.fr](mailto:billetterie@mairie-tournefeuille.fr)

Votre demande de réservation ne sera effective qu'après confirmation de notre part par courriel. Votre règlement doit nous parvenir sous 48h. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Jusqu'au 20 nov, à la **billetterie du service culturel**, rez-de-jardin de la Médiathèque de Tournefeuille, 3 imp. Max Baylac : mardi et jeudi de 14h à 18h / mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

**Pendant le festival, la billetterie s'installe à l'Escale :**

- Jeu 21 nov : 13h - 21h30
- Ven 22 et sam 23 nov : 9h - 21h30
- Dim 24 nov : 9h30 - 20h

Aucune réservation ou vente ne pourra se faire par téléphone auprès de la billetterie de Tournefeuille. Les billets de spectacles ne sont ni repris ni échangés. Pour le confort des artistes et du public : aucune entrée en salle ne sera acceptée une fois le spectacle commencé.

### SPECTACLES À TOURNEFEUILLE : L'AGITÉ, STUDIO, MÉDIATHÈQUE ET FOYER DES AÎNÉS

Les places doivent être retirées au guichet à L'Escale jusqu'à 15min avant le début du spectacle, puis directement sur place.

### SPECTACLES DANS LES LIEUX PARTENAIRES

Billetterie en ligne, au guichet ou auprès du lieu lui-même.

### ACCÉDER AUX TARIFS RÉDUITS

À Tournefeuille :

**NOUVEAU : Tarifs prévente** dès l'ouverture de la billetterie et jusqu'au 4 novembre, vous bénéficiez de **2€ de réduction sur chaque billet** ! (hors concert des Puppet Mastaz et journée Marathon marionnette).

- Habitants de Tournefeuille, vous bénéficiez du tarif intermédiaire (sur justificatif)
- Demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, étudiants, bénéficiaires de la Carte Sourire, groupes de 10 personnes ou plus, vous bénéficiez du tarif réduit (sur justificatif)

Pour les e-tickets achetés à tarif réduit, un justificatif sera demandé à l'entrée de la salle.

**PASS "Marathon Marionette"** : le samedi, construisez votre parcours de 3 ou 5 spectacles parmi les différentes propositions de courtes formes > voir le calendrier page 4 - 5 et l'onglet "Abonnements" de la billetterie en ligne.

**Dans les lieux partenaires :**

Voir conditions spécifiques pour chaque lieu sur le site de la billetterie en ligne du festival :

[www.mairie-tournefeuille.fr](http://www.mairie-tournefeuille.fr)



# LE CŒUR DU FESTIVAL

Flâner, grignoter ou boire un verre avant ou après une représentation à Tournefeuille, se laisser captiver par un spectacle impromptu ou une projection, rencontrer les artistes et équipes du festival, faire la fête... C'est au Bistrot de L'Escale que cela se passe !

Derrière le bar, retrouvez la toute nouvelle équipe du Bistrot fraîchement installée en septembre.

LA NOUVEAUTÉ : une ligne de bus aux horaires élargis (voir p.49)

## LES IMPROMPTUS

Programme complet à retrouver à l'accueil du festival et au Bistrot de L'Escale, ainsi que sur le site et la page Facebook de Marionnettissimo, quelques jours avant le festival.

3 occitanie

12/13 & 19/20

Dès 11h50 et 18h50  
du lundi au vendredi

à (re)voir sur  
france•tv

Pierjean Frison

© Prod Marionnettissimo

# LES PARTENAIRES

Marionnettissimo remercie chaleureusement les mécènes et partenaires qui contribuent à son rayonnement.

## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## NOS PARTENAIRES PRIVÉS



AG2R LA MONDIALE



assureur militaire



## NOS PARTENAIRES MEDIAS



## NOS PARTENAIRES CULTURELS



WALLONIE BRUXELLES  
THÉÂTRE DANSE



# L'ÉQUIPE



**Co-direction générale et programmation :** Chloé Lalanne / **Co-direction générale et administration :** Claire Bacquet / **Coordination des projets culturels et de la formation professionnelle :** Enora Gallais / **Production :** Astrid de Graef / **Volontaires en service civique :** Lorène Macouin et Killian Hercouet / **Direction technique :** Alain Faubert, avec l'aide de l'équipe technique du service culturel de Tournefeuille / **Scénographie du festival :** Ismaelle Paul-Joseph, Quentin Ramos et les élèves du DTMS du Lycée Urbain Vitry / **Relations aux entreprises et mécénat :** Nicolas Battist (Culture Eco) / **Billetterie :** Service culturel de Tournefeuille / **Visuel et conception graphique :** Pascal Pariselle

*Remerciements marionnettissimesques à Caroline Lerda, Samir Medjiah et Marine Birebent.*

**Conseil d'administration de l'association :** Rosetta Arcuri, Patrick Auzet-Magri, Jean-François Biard, Laure Chiron, Capucine Hurel, Marina Montefusco, Jean Kaplan, Laura Kaplan, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Asso. l'UsinoTOPIE, Asso Fil en trope.

**Et une formidable équipe de bénévoles !**



• sous réserve de disponibilité - Crédit photo : Appart'City - 2019

**APPART'CITY**  
PLUS DE LIBERTÉ POUR VOUS

**-10%\***

en réservant  
sur le site  
**appartcity.com**  
ou en contactant  
notre établissement

**Appart'City**  
**Tournefeuille ★★**  
16 rue Paul Valéry  
**05 34 57 00 18**



ADULTES  
+12 ANS

---

DURÉE : 55MIN

**TOURNEFEUILLE**  
L'ESCALE  
JEU 21 NOV À 21H



## FEMMES PLURIELLES

Dans un univers en noir et blanc, l'artiste québécoise Magali Chouinard tisse, dessine et manipule des fragments de contes nés autour d'une figure féminine presque légendaire.

Tantôt enfant élevée par des loups, tantôt jeune femme énergique et téméraire, tantôt vieille femme mélancolique...

Sur un rideau blanc se mélangent les énergies, des existences se renouvellent, se régénèrent. Un monde totalement intimiste, visionnaire et

regorgeant de symboles ancestraux, un saut dans l'obscurité profonde où l'on retient son souffle.

*Vidéo, dessins animés, ombres et marionnettes s'entremêlent et se superposent, nous faisant perdre toute notion linéaire du temps.*

*Nous sommes immergés dans la réalité presque primitive de l'artiste qui nous éblouit d'une blancheur éclatante, à laquelle se mêlent des personnages dépourvus de voix mais à l'âme assourdissante.*

# ME NOMADE

MAGALI CHOUINARD (QUÉBEC)

**DISTRIBUTION :** Performance, mise en scène, réalisation animations et vidéos, scénographie, recherche et création : Magali Chouinard / Régie : Josianne Dulond-Savignac / Technique de plateau : Mylène Guay / Trame sonore : Julien Robert

**COPRODUCTION :** Festival International des Arts de la Marionnette, Saguenay / Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières

**SOUTIENS :** Conseil des arts du Canada / Conseil des arts et Lettres du Québec / Festival of Wonder de Silkeborg / Festival de Casteliers

Crédits complets sur [magalichouinard.com](http://magalichouinard.com)



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Nous remercions le Conseil des arts  
du Canada de son soutien.





ADULTES  
+12 ANS

DURÉE : 55MIN

**TOURNEFEUILLE**  
L'AGITÉ  
VEN 22 NOV À 19H30

SCOLAIRE : TOURNEFEUILLE,  
L'AGITÉ / VEN 22 NOV À 14H30,  
RÉSERVATIONS AU 05 62 48 30 72

## THÉÂTRE D'OBJETS POUR CORPS COLONISÉ

De la tôle, des sacs de café, et des radios vintage : le décor est planté.

*La Conquête* explore les grands ressorts de la colonisation et en questionne les stigmates sur notre société actuelle par le biais du théâtre d'objets et du corps-castelet.

Dérision, humour grinçant et ton aigre doux, on peut rire de tout non ? Même de nous.

Car chacun a en héritage un passé colonial qui résonne toujours, que nous soyons issus d'un pays colonisateur ou colonisé.

*En partant de leurs histoires intimes, reliées à cette histoire universelle, les comédiennes nous invitent à jeter un regard en arrière sur notre histoire commune, passée et future.*

*En partenariat avec le festival Lettres d'automne (18 nov au 1 dec) et Tarn-et-Garonne Arts et Culture Spectacle à 18h, Mer 20 nov, Théâtre des Augustins, Montauban*



Confu**ces**  
Festival des Littéraires

*En partenariat avec Migrant'scène, le festival de la Cimade. Tout le programme sur [www.festivalmigrantscene.org](http://www.festivalmigrantscene.org)*



# A CONQUÊTE

COMPAGNIE À (PAYS DE LA LOIRE)

**DISTRIBUTION :** Conception et direction artistique : Nicolas Alline, Dorothee Saysombat  
Accompagnement à la dramaturgie : Pauline Thimonnier / Interprètes : Sika Gblondoumé, Dorothee Saysombat / Régie plateau : Latifa Le Forestier / Création sonore : Isabelle Fuchs  
Création lumières : Rodrigue Bernard / Scénographie : Nicolas Alline / Régie : Rodrigue Bernard ou Donatien Letort / Accessoires : Nicolas Alline, Géraldine Bonneton, Latifa Le Forestier, Arnaud Louski Pane, Priscille du Manoir  
Marionnette : Géraldine Bonneton / Costumes : Anne-Emmanuelle Pradier / Construction du décor : Olivier Guillemain, Nicolas Gallard, Manu Kaleido, Sébastien Matégot

**COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES :** Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières / Saison culturelle du Pays de Loiron / Le Théâtre, Scène conventionnée de Laval / L'Excelsior, Allonnes / Ville de Lille / Maison Folie / FLOW / 3 Chènes, Loiron / Château du Plessis-Macé / Trio...S, scène territoire pour les arts du cirque / Hennebont à Inzinzac-Lochrist

**SOUTIENS :** Région Pays de la Loire / Ville d'Angers  
DRAC Pays de la Loire

*Avec le soutien de*



13



© Vincent Muteau

JE

ADULTES  
+14 ANS

DURÉE : 1H10

**TOURNEFEUILLE**  
L'ESCALE

VEN 22 NOV À 21H



## CLASSE MANNEQUIN

Un homme est en compagnie d'une mannequin. Il parle et s'agite, crée la vie autour d'elle. Leur intimité s'avère tour à tour absurde, humoristique, touchante, dérangeante... Des situations drôles ou poétiques, dont émane une certaine violence. D'où vient-elle ? Que raconte-t-elle de nous ?

Cette mannequin, femme-objet, objet de désir, de fantasmes, devient par son inertie l'élément déclencheur des états de cet homme, qu'il exprime à travers des chorégraphies à la corde époustouflantes, de la musique live et des textes saisissants.

*Durant ses recherches autour de ce spectacle, Christophe Bouffartigue achète un mannequin féminin. Il la porte sous le bras sur le parking du magasin quand un homme lui lance : "Au moins celle-là, elle est pas chianté !". Alors Christophe écrit ce spectacle, comme une introspection dans l'intime d'un homme qui se débat avec ses clichés, ses déterminismes, son passé.*

*On assiste à un spectacle puissant, poignant, nécessaire.*

# PARLE À MES OBJETS LORSQU'ILS SONT TRISTES

CIE MONSIEUR LE DIRECTEUR (OCCITANIE)

**DISTRIBUTION :** De et avec Christophe Bouffartigue  
Textes, musiques, corde lisse, guitare, clavier et chant : Christophe Bouffartigue / Regard extérieur : Hugues Delforge / Constructeurs : Manon Dublanc, Franck Breuil / Costumière : Peggy Wisser / Créateur lumière : Gautier Gravelle / Régisseur lumière : Gautier Gravelle ou Lauren Garnier / Régisseur son : Christophe Calastreng / Production : Les Thérèses

Titre du spectacle extrait d' *Autoportrait* - Edouard Levé (P.O.L. Editeur, 2005)

**COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES :** Cirk Eole  
Espace Périphérique / Palc PNC Grand Est / Ax Animation / La Grainerie / La Gare à coulisses / Cave Coopérative Baro d'evel

**MASTAL**

**PUPPET**



**PUPPET**

**PUPPETMASTAL**



**MR. MASTAL**



FEBHØBE

**PuppetMastaz** est un groupe de hip-hop composé d'une trentaine de marionnettes. Ils se définissent eux-mêmes comme **"le premier (et nous ajouterons "l'unique") toyband du monde"**.

Imaginez un mélange entre le Muppet Show et le Wu-Tang-Clan et vous comprendrez de quoi on parle !

Ils reviennent à Tournefeuille après 10 ans avec leur 8<sup>ème</sup> album *"Sweet Sugar Rush"* pour enflammer la scène du Phare.

Préparez-vous à un freakshow complètement déjanté qui propage toujours bonne humeur et irrésistible envie de bouger !

So "bring your own puppet" and "join the movement" !

# PUPPETMASTAZ

## VENDREDI 22 NOVEMBRE

21H30 / **LE PHARE**

+ 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE À 20H30

En partenariat avec



Avec le soutien du **Crédit Mutuel**

Accès Le Phare : 32 bis Route de Tarbes –  
Tournefeuille - Transports en commun : Linéo 3  
arrêt Jean Gay - Derniers départs à 1h15.

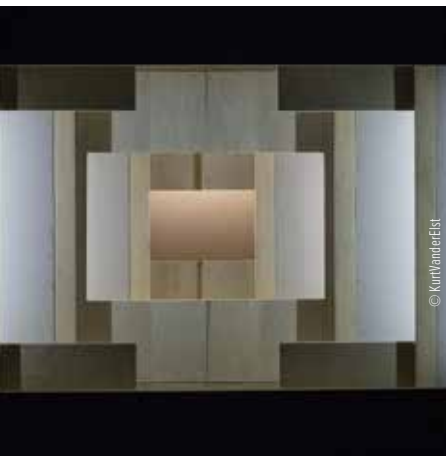




JOURNÉE  
MARATHON  
MARIONNETTE

# WALDEINSAMKEIT

BENJAMIN VERDONCK, LUCAS VAN HAESBROECK (BELGIQUE)



© KurtVanderElst



## SÉANCE D'HYPNOSE



À la frontière du spectacle vivant et des arts plastiques, Benjamin Verdonck propose un univers fascinant dans lequel aucun personnage n'apparaît, aucun objet n'est manipulé, aucune allusion à la présence de l'être humain : c'est l'outil scénographique

qui en est le personnage principal. Le pur jeu des formes entre elles, soutenu par un superbe univers musical, nous évoque une certaine vie végétale ou animale. Un travail sophistiqué de lumières vient renforcer les incessants mouvements, jeux de profondeurs, illusions d'optique se fondant les unes dans les autres.

*Absolument fascinés : nous sommes plongés dans un univers de faux-semblants, de géométrie pure qui entraîne notre regard dans des profondeurs surprenantes. Il ne faut pas manquer cet OVNI de la scène !*

**DISTRIBUTION** : Conception et performance : Benjamin Verdonck, Lucas Van Haesbroeck / Production : Toneelhuis (BE), Theaterfestival Boulevard (NL) / Distribution International : Something Great (Berlin, DE)

Avec le soutien de



onda

ADULTES  
+12 ANS

DURÉE : 12MIN

**TOURNEFEUILLE**  
L'ESCALE

SAM 23 NOV À 17H,  
17H30, 19H30 ET 20H30

# BARBE À RATS

COMPAGNIE À (PAYS DE LA LOIRE)

JOURNÉE  
MARATHON  
MARIONNETTE



## LE TEMPS D'UNE CHANSON...

Des objets sur du sable, deux comédiennes en ciré : voilà comment la Compagnie À nous invite à plonger dans l'univers de la chanteuse Barbara.

Chaque objet manipulé sert l'interprétation puissante de la célèbre chanson *Nantes* et offre une nouvelle résonance aux paroles.

*Gardez vos yeux grands ouverts pour ne pas perdre une miette de ce karaoké-rébus subtil, fait de bric et de broc, où chaque détail compte. Quelques minutes de bonheur !*

**DISTRIBUTION** : Direction artistique et mise en scène : Dorothee Saysombat, Nicolas Alline  
Interprétation : Dorothee Saysombat, Sika Gblondoumé / Interprétation et technique : Nicolas Alline

**COPRODUCTION** : Le Grand T / Théâtre de Loire-Atlantique / Créé au Château des Ducs de Bretagne, Nantes, dans le cadre du Festival Nous autres 2017

**SOUTIENS** : DRAC Pays de la Loire / Région Pays de la Loire

ADULTES +8 ANS

DURÉE : 7MIN

**TOURNEFEUILLE**  
MÉDIATHÈQUE  
SAM 23 NOV

À 16H, 16H30,  
17H, 18H15, 18H45,  
19H15 ET 19H45



JOURNÉE  
MARATHON  
MARIONNETTE

© Christine Ville neuve



# 3 PETITS COCHONS

THÉÂTRE MAGNETIC (BELGIQUE)

## DU L'ART OU DU COCHON

Trois petits cochons un peu paumés  
construisent leurs maisons près de  
la forêt.

Mais dans la forêt ça sent le sapin car  
un loup y vit, et il est malin !

*L'histoire populaire est ici revisitée en  
théâtre d'objet décalé par un narra-  
teur survolté, égratignant de manière  
exaltante le vernis de bons sentiments  
qui émaille la version bien connue de  
toutes et tous.*

*C'est absurde et hilarant, ça fait un  
bien fou, on en redemande !*

**DISTRIBUTION** : Conception, écriture, mise en  
scène, scénographie : Bernard Boudru / Jeu :  
Bernard Boudru ou Boudru Bernard / Création des  
éclairages : Dimitri Joukovsky sous l'oeil éclairé de  
Bernard Boudru / Yeux extérieurs : Isabelle Darras,  
Karine Birgé / Assistante à la scénographie : Bernard  
Boudru / Diffusion : My-Linh Bui

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 20MIN

**TOURNEFEUILLE**  
L'ESCALE  
SAM 23 NOV  
À 15H30, 16H30 ET 21H

Avec le soutien de



# LE PIQUE NIQUE

CIE KARYATIDES (BELGIQUE)

JOURNÉE  
MARATHON  
MARIONNETTE



## REINE DE COEUR ET ROI DE PIQUE

Il est roi, elle est reine, ils sont géants. Pour tromper l'ennui dû à leur rang, ils s'en vont pique-niquer sur leurs terres. Mais, ballonnés par les excès, ils ne s'attendent pas le moins du monde à ce qui va voir le jour...

Nous plongeons dans un Moyen-Âge approximatif, ponctué d'allusions contemporaines, où l'on parle un français pas toujours irréprochable, où l'on accouche d'enfants portés 11 mois, où l'on voit des petites personnes à croquer, où l'on avale et recrache des choses pas très comestibles, et où l'on boit cul sec !

*Les Karyatides signent de nouveau une délicieuse forme de théâtre d'objet, librement inspirée de*



© Antoine Blanquart

*l'œuvre de François Rabelais, où l'on retrouve sa facétie, sa truculence, sa poésie, son absurdité et son mélange foisonnant de populaire et de savant.*

**DISTRIBUTION :** Jeu : Cyril Briant, Marie Delhaye, Estelle Franco (en alternance) / Mise en scène : Karine Birgé / Scénographie et costumes : Claire Farah / Direction technique et création lumière : Karl Descarreaux / Création sonore : Guillaume Istace / Construction : Sylvain Daval / Production : Elodie Beauchet / Diffusion : Cécile Maissin / Regard ponctuel et amical : Félicie Artaud, Antoine Blanquart, Claire Farah, Dimitri Joukovsky, Agnès Limbos, François Sauveur

TOUT PUBLIC

DURÉE : 25MIN

**TOURNEFEUILLE**

LE STUDIO

SAM 23 NOV

À 16H ET 17H30

Avec le soutien de

  
Wallonie - Bruxelles  
International.be



JOURNÉE  
MARATHON  
MARIONNETTE

# LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

CIE KARYATIDES (BELGIQUE)



© Antoine Blanquart

## IL SUFFIRA D'UNE ÉTINCELLE

Sur un mode burlesque, un personnage outré nous raconte l'histoire d'une jeune fille qu'il a bien connue : la petite marchande d'allumettes du fameux conte. Aussi pathétique que son héroïne, l'actrice parvient à susciter un étrange mélange de rire, d'émotion, de pitié et de révolte !

*Nous avons accueilli, il y a quelques années, le magnifique Madame Bovary de la compagnie Karyatides. On y retrouve le même esprit "théâtre d'objet" dont la simplicité est particulièrement percutante car servie par une superbe interprétation.*

**DISTRIBUTION** : De et par : Karine Birgé / Dramaturgie et lumière : Dimitri Joukovsky / Régie et cheval : Karl Descarreaux / Conseils eucharistiques : Vincent Cahay / Chorégraphie : Marie Delhaye / Musique : Frantz Schubert / Costumes : Françoise Colpé, Tozli Godinez de Dios / Illustration et tisanes : Antoine Blanquart

TOUT PUBLIC  
DURÉE : 25MIN

**TOURNEFEUILLE**  
LE STUDIO  
SAM 23 NOV  
À 15H ET 19H15

Avec le soutien de

  
Wallonie - Bruxelles  
International.be



# MARIO NIGHT #4



Pour cette quatrième Mario'Night, ce sont les équipes du festival et Mamelle Bent qui se mettent aux platines ! Un mix spécial concocté par la DJette toulousaine, des artistes, salariées, technicien·ne·s du festival : vous vous demandez à quoi ça va ressembler ? Nous aussi ! Mais une chose est sûre : on va danser, valser, bootyshaker, rire et chanter.

## TOURNEFEUILLE

Bistrot de L'Escale  
Sam 23 nov  
de 21h30 à 2h  
Tout public  
Entrée libre



© Virginie Weignié

N



FAMILLE +11 ANS

DURÉE : 1H

**TOURNEFEUILLE**

L'AGITÉ

SAM 23 NOV À 20H15

## SPECTRE FAMILIAL

Comment rajeunir une tragédie shakespearienne ? Un tyrannosaure made in China, Clément Montagnier et Thomas Michel sur un plateau !

Nous pénétrons dans le monde d'un jeune adolescent un brin foutraque qui se réfugie dans son grenier afin d'échapper au monde imposé par les adultes...

Deux échelles se confrontent, se mêlent et s'entrecroisent : celle d'un

adolescent qui se bat avec l'absence d'un père, et celle de Hamlet, qui se bat pour retrouver l'honneur du sien, Roi du Danemark assassiné.

*Le théâtre d'objet et la vidéo servent ce spectacle à la fois viscéral, généreux, et extrêmement drôle ! Une création qui joue sur l'équilibre délicat entre l'intime et l'universel, et met en lumière ce lien entre notre vie ordinaire et brève, et la tragédie éternelle et gigantesque.*

# OS FANTÔMES

CIE TACTAC (OCCITANIE)

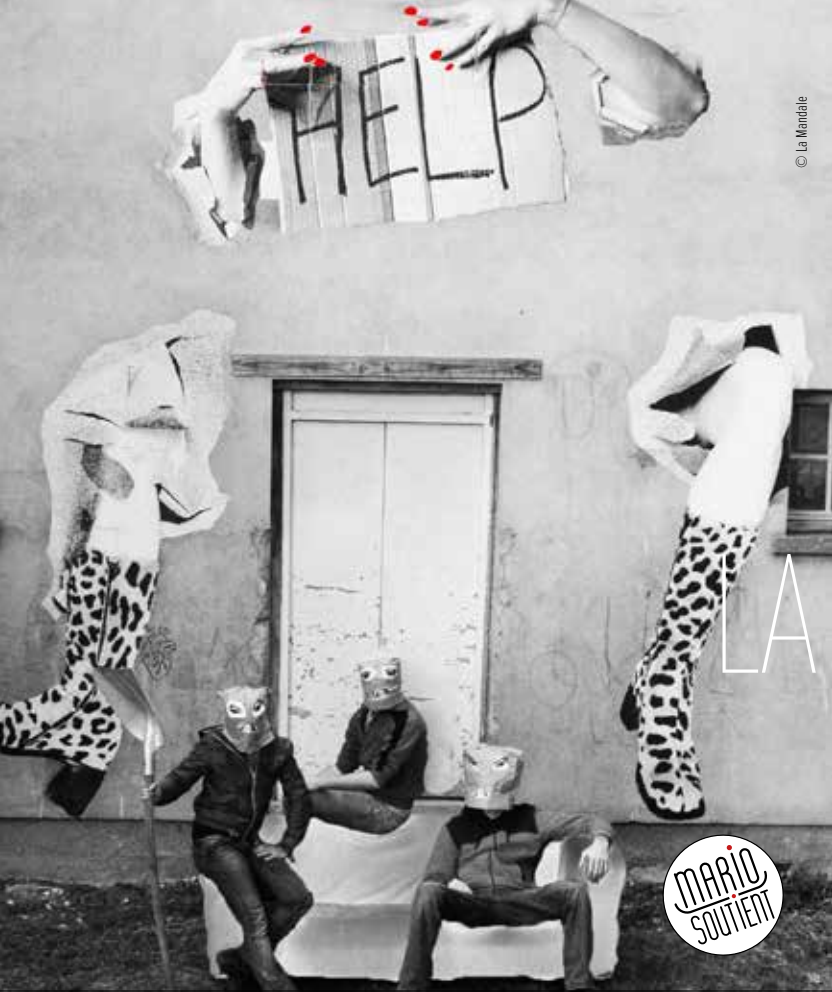
**DISTRIBUTION :** Idée originale, jeu, écriture : Clément Montagnier / Mise en scène : Isabella Locurcio / Aide à l'écriture : Hélène Arnaud / Regard extérieur : Aurélia Monfort / Regard bienveillant : Katy Deville / Création vidéo, jeu : Thomas Michel / Création musicale : Judith Bouchier-Végis / Création lumière, régie : Marie Carrignon

**PARTENAIRES :** Bouillon cube / MIMA / Le Périscope Marionnettissimo / Le Sablier / Théâtre Massalia / Théâtre des Quatre Saisons / L'UsinoTOPIE / Le Vélo Théâtre

**SOUTIENS :** Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie / Communauté de communes de Cagire Garonne Salat / Conseil Départemental de la Haute-Garonne

Projet accompagné par le Théâtre de Cuisine dans le cadre du dispositif d'Aide au compagnonnage du Ministère de la Culture.





ADULTES  
+12 ANS  
DURÉE : 1H10

**TOULOUSE**  
THÉÂTRE DU GRAND ROND  
DU MAR 19 AU SAM 23 NOV  
À 21H

**TOURNEFEUILLE**  
DIM 24 NOV  
LIEU SECRET, RDV DANS LE  
HALL DE L'ESCALE À 16H45  
(SPECTACLE À 17H)

## J'AI UN BUT DANS LA VIE

La Perruque d'Andy Warhol, c'est un réseau anonyme et secret qui décide de s'attaquer au capital visibilité des stars "célèbres pour leur célébrité" et de leur voler leur image.

C'est une histoire d'enlèvement, d'assaut et de pillage, une sorte de "robindesboiserie" où la popularité est redistribuée...

Une histoire de pirates de canapé, de révolte des perdants se battant contre leur propre insignifiance, contre le fait de n'être "qu'eux-mêmes".

*La Mandale questionne à grand coup de marionnette virtuelle et d'effets vidéo la notion de célébrité, laissez-vous enrôler !*

# PERRUQUE D'ANDY WARHOL

## CIE LA MANDALE (OCCITANIE)

**DISTRIBUTION :** Interprètes : Hugo Quérouil, Silvia Di Placido, Matthieu Mailhé / Auteurs : Hugo Quérouil, Silvia Di Placido, Matthieu Mailhé, Maia Ricaud / Décors et accessoires : Hugo Quérouil, Silvia Di Placido / Geek : Semahi Rachid / Conseils et éclairage et régie : Jérémie Alexandre / Mise en scène : La Mandale / Accompagnement artistique : Maia Ricaud

**COPRODUCTIONS :** Odradek / Le Vaisseau, Cie Vertical Détour Centre de Réadaptation / Théâtre du Grand Rond

**RESIDENCES :** Volapük / Ville de Gaillac, Pôle Culture Résidence d'artistes Antonin Artaud / Théâtre des trois ponts

**SOUTIENS :** MIMA / ADDA 81 / Théâtre le Hublot / MJC Colombes / Mix'art Myrès / Conseil Départemental de l'Aude / Région Occitanie



# NUIT DU COURT-MÉTRAGE FAN DE... !

Présentée dans le cadre du festival  
Séquence Court-Métrage (du 20 au 24 nov)  
Ven 22 nov de 23h à 3h au Théâtre du Grand Rond, Toulouse  
Réservation conseillée au 05 61 62 14 85

Une soirée unique au Théâtre du Grand Rond où s'uniront les énergies des festivals Séquence Court-Métrage & Marionnettissimo. Début des hostilités à 21h avec le spectacle *La Perruque d'Andy Warhol*. Puis, pour ne pas s'arrêter sur le chemin de la célébrité, un programme de courts-métrages sur le thème "fan de" suivi d'une sélection d'objets filmiques non identifiés pour les plus noctambules ! Animations et surprises tout au long de la soirée, punch offert à l'entracte.

## APEROS DU GRAND ROND

### LE FIL QUI NOUS LIE

MA PETITE COMPAGNIE (OCCITANIE)

Hommage d'une comédienne à sa famille d'origine espagnole et à son pays. Le spectacle, minimaliste et intimiste, nous emmène en Espagne au début du siècle dernier pour dépoussiérer les souvenirs avant qu'ils ne s'effritent.

ADULTES +9 ANS  
DURÉE : 45MIN

**TOULOUSE**

THÉÂTRE DU GRAND  
ROND / DU MAR 19 AU  
SAM 23 NOV À 19H



The logo for NOËMIA Kids Corner features the word "NOËMIA" in a stylized, blue, sans-serif font. The letter "O" is replaced by a red and white circular graphic with radiating lines above it. Below "NOËMIA" is the phrase "Kids Corner" in a red, cursive script font.

NOË  
MIA

*Kids Corner*

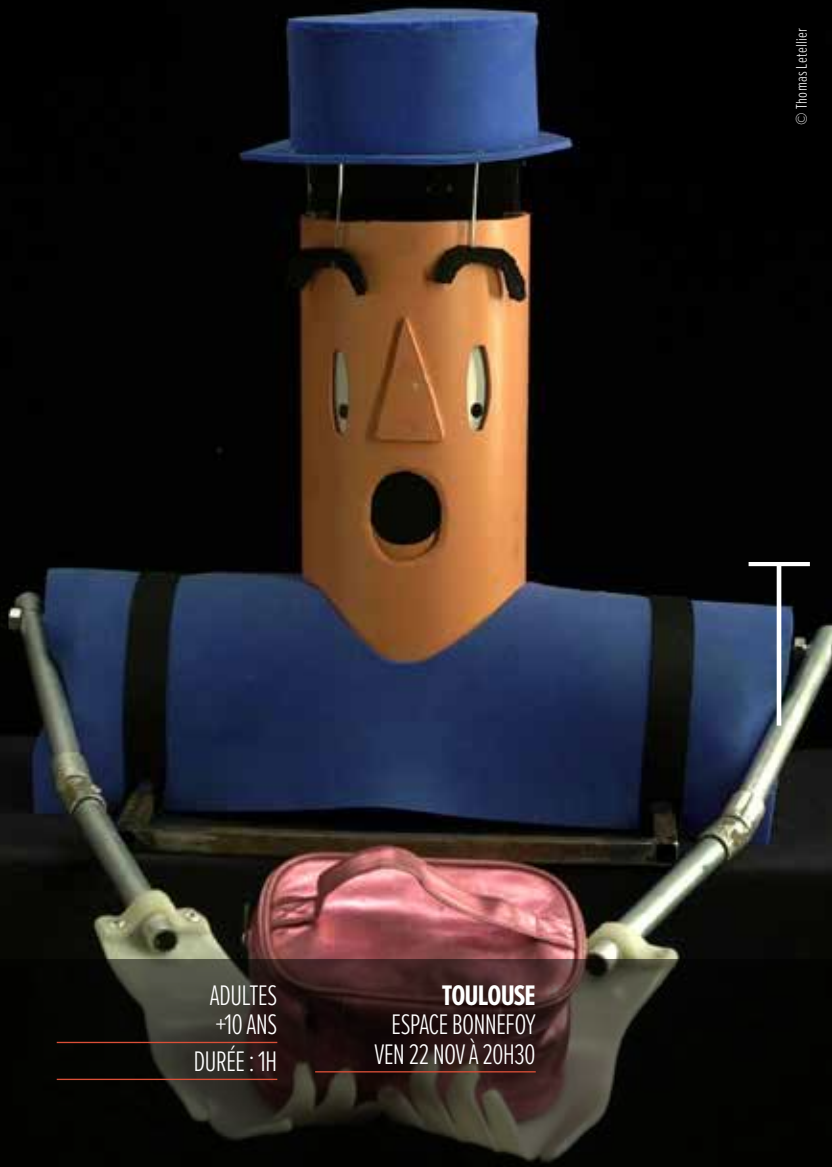
DÉCORATION  
ACCESSOIRES  
DE PUÉRICULTURE  
JOUETS POUR  
LES ENFANTS ET  
LEUR PARENTS.

A photograph of a children's store interior. The room is filled with wooden shelves, a yellow play tent, a blue toy cart, and various toys. The floor is light-colored tile. The text "JOUER GRANDIR S'ÉPANOUIR" is overlaid in large white letters.

JOUER  
GRANDIR  
S'ÉPANOUIR



89 RUE GASTON DOUMERGUE  
31170 TOURNEFEUILLE  
**NOEMIA.FR**



ADULTES  
+10 ANS  
DURÉE : 1H

**TOULOUSE**  
ESPACE BONNEFOY  
VEN 22 NOV À 20H30



## TOO GEEK OR NOT TOO GEEK ?

Quel rapport l'humain entretient-il avec les machines qu'il crée ?

Dans un laboratoire, trois chercheurs développent une créature capable de passer le test de Turing, une machine impossible à différencier d'un être humain.

Des robots empreints de la même poésie que leurs créateurs, pour une plongée dans l'imaginaire et le quotidien de ce laboratoire foisonnant et

étonnant. Trois savants fous, un brin mélomanes, nous entraînent dans un monde gouverné par l'intelligence artificielle et laissent le public juge de l'aptitude de ces robots à passer le test.

*Mêlant dessins en direct projetés sur grand écran et machines faites de bric et de broc, nous retrouvons avec plaisir l'univers de la compagnie NoKill, qui nous avait fait planer avec L'Envol.*

# TURING TEST

CIE NOKILL (OCCITANIE)

**DISTRIBUTION :** Écrit et interprété par : Fabien Carbo-Gil, Bertrand Lenclos, Léon Lenclos / Création et régie lumière et son : Francis Lopez / Production : NoKill

**COPRODUCTIONS :** Graines de rue / Scène Nationale d'Albi / Quai des Savoires

**RÉSIDENCES :** ADDA 82 / IRIT / L'Usinotopie / L'été de Vaour / Mix'art Myrrys / Graines de rue / 104 / MJC Rodez / Théâtre d'Auch / MIMA / Espace Bonnefoy / Théâtre des Mazades

**SOUTIENS :** DRAC Occitanie / Région Occitanie / Ville de Graulhet





© Angela Malvasi

S

ADULTES  
+15 ANS (impératif)  
DURÉE : 45MIN

**TOULOUSE**  
ESPACE JOB  
VEN 22 NOV À 20H30

**TOURNEFEUILLE**  
L'AGITÉ  
DIM 24 NOV À 19H30

**J'AI SOIF DE LA VIE, QU'ON M'EN APORTE  
(MANO SOLO)**

Dans la douceur d'une fin de journée ensoleillée, un homme prépare avec entrain sa dernière œuvre... Sans un mot, il nous parle du temps qui passe, de ce qui se casse et qui se perd... Un geste rappelle un souvenir, un souvenir entraîne un soupir. Un ultime toast à la vie et une journée qui s'éteint.

*Seul en scène, en totale osmose avec une marionnette à taille humaine, Alain Moreau porte un regard sur la vieillesse. Loin d'une vision morbide ou triste, il raconte avec affection et sans parole la dernière soirée d'un vieil homme et nous invite à un autre rapport au temps, au geste et à la grandeur des petits riens...*

*Un moment de grâce inouï, une ode à la vieillesse émouvante, tendre et sans pathos.*



# OLEIL COUCHANT

TOF THÉÂTRE (BELGIQUE)

**DISTRIBUTION :** Conception, mise en scène, scénographie, interprétation & marionnette : Alain Moreau / Participation à l'écriture et regard extérieur : Laura Durnez / Création musicale : Max Vandervorst / Création des éclairages : Dimitri Joukovski / Régie son et lumière : Laura Durnez / Regards complices : Delphine Bibet, Thierry Hellin, Seydou Boro et les OKidoK - Xavier Bouvier et Benoit Devos / Réalisation de la scénographie : Geneviève Périat, Alain Moreau / Aide à la scénographie : Anne-Sophie Vanderbeck / Diffusion et mise sur orbite : My-Linh Bui - Kurieuzes et Cie / Production : Tof Théâtre, Nicole Delelienue, Benoit Moreau

**COPRODUCTIONS :** ONZE, Biennale de la Marionnette et des Formes manipulées - Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire / My Luciole, accompagnement et production de spectacles vivants - Paris

**SOUTIENS :** Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Province Brabant Wallon

Avec le soutien de



33



# TRANSIT

THÉÂTRE POUR 2 MAINS (PAYS DE LA LOIRE)

EN FAMILLE



© Véronique Lespéral Hequet

## PAPA OÙ T'ES ?

Du sol au plafond, de larges bandes de papiers n'attendent que d'être noircies. Dans l'air résonne un vieux rock entraînant. Dans son atelier de peintre, une femme retrouve des images de son enfance. Ces souvenirs convoquent tout à coup la petite fille qu'elle a été, celle qui tape du pied, qui veut savoir, comprendre, apprendre, être aimée, grandir...

*Autour d'elle, les espaces se dessinent et se transforment, de l'aplat vers le volume, de la petite chambre vers*

*l'immensité. Le papier se couvre de rouge et noir, se froisse, se plisse, devient tour à tour élément de décor et support de projections et de peinture. Et la petite fille, marionnette espiègle, n'a plus qu'à se faufiler entre les lés de papier pour raconter son épopée.*

**DISTRIBUTION :** Idée originale de Cécile Doutey (7ème promo ESNAM) / Mise en scène : Pascal Vergnault / Texte : Laura Sillanpää (7ème promo ESNAM) / Jeu et dessin : Cécile Doutey / Construction : Cécile Doutey, Pascal Vergnault / Musique : Adrien Mallamaire / Avec la participation de : Angela Strandberg / Lumière : Nicolas Priouzeau / Régisseur général : Nicolas Priouzeau, Vincent Saout (en alternance) / Vidéo : Christophe Guillermet / Voix Off : Sophie Renou, Sarah Lascar, Philippe Bodet, Frederic Louineau, Violette Corre et la classe de CM1 de l'école de Bouguenais / Production : Anne Gégé, Nathalie Rogeau / Administration : Ida Revelin

**COPRODUCTIONS :** Piano'cktail / Scènes de Pays dans les Mauges / Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes

**SOUTIENS :** Conseil Départemental Loire-Atlantique / PadLOBA - Cie LOBA - Annabelle Sergent / Ministère de la culture et de la communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles Pays de la Loire / Région Pays de la Loire / Ville de Nantes / Ville de Bouguenais

FAMILLE +7 ANS

DURÉE : 45MIN

**RAMONVILLE**  
LE KIVI CENTRE  
CULTUREL / MER 20  
NOV à 18H

SCOLAIRES : RAMONVILLE,  
LE KIVI CENTRE CULTUREL  
MAR 19 NOV à 10H ET  
14H30 - RÉSERVATIONS  
AU 05 6173 00 48

# PETIT DÉTAIL



**I BELIEVE I CAN FLY**

**CIE ROUGES LES ANGES (OCCITANIE)**

**EN FAMILLE**

Un chauffeur de camion transporte une cargaison un peu particulière. Soudain, il s'arrête, ouvre les portes arrières de son véhicule pour nous offrir un arc en ciel de couleurs : une nuée d'oiseaux aux plumages chatoyants prend son envol. Tous ? Non ! Un petit oiseau noir reste caché là. Le conducteur va alors tout faire pour que cet être timide puisse lui aussi, découvrir l'immensité du ciel.

*En adaptant l'album jeunesse "Les oiseaux", la Cie Rouges les Anges ouvre une parenthèse pour mettre en valeur ces petits détails qui ont pourtant toute leur importance. Et si jamais, en sortant du spectacle, enfants et adultes venaient à avoir envie d'en parler ensemble ? Ce sera alors le petit rien qui fera de ce jour-là, un jour pas comme les autres...*



D'après l'album "Les oiseaux" de Germano Zullo et Albertine (Ed. La joie de lire)

**DISTRIBUTION** : Mise en scène : Laurence Belet / Comédiens marionnettistes : Denis Lagrâce, Loëtitia Besson / Scénographie et marionnettes : Delphine Lancelle / Projections et animations : Joël Abriac en collaboration avec Albertine / Création musique originale : Philippe Gelda / Création bande son : Joël Abriac / Création lumière et régie : Marco Gosselin / Costumes : Noémie Le Tilly / Production, diffusion : Gilles Galera / Administration : Ségolène Geindre

**EN PARTENARIAT AVEC** : Coté Cour / Marionnettissimo / Espace Job / L'Usinotopie / Odysseus / Le Cratère Scène Nationale d'Alès / Le théâtre des trois ponts / ADDA 82

**SOUTIENS** : Ville de Toulouse / Conseil Départemental Haute-Garonne / Région Occitanie



**FAMILLE +3 ANS**

**DURÉE : 35MIN**

SCOLAIRES : TOULOUSE,  
ESPACE JOB / MER 20 NOV  
À 10H, RÉSERVATIONS AU  
05 3122 98 72

SCOLAIRES :  
TOURNEFEUILLE - L'AGITÉ  
JEU 21 NOV À 13H45 ET  
15H15 - RÉSERVATIONS  
AU 05 62 48 30 72

**TOULOUSE**  
ESPACE JOB  
MER 20 NOV À 15H



EN FAMILLE

# PROMENONS-NOUS DANS LES BOÎTES

CIE NANOVA (NOUVELLE-AQUITAINE)

SPECTACLE EN VALISES

Une joyeuse joueuse nous emmène en balade dans la forêt de nos imaginaires et ouvre ses boîtes, dont surgissent des mondes, des univers qui nous invitent à la rêverie, à poser un regard sans frontière sur nos natures singulières.

*Fanny Bérard fait partie de ces artistes qui mettent de la poésie dans des petites choses de la vie qui nous semblent si ordinaires. Des boîtes que l'on aimerait ne jamais voir se fermer, pour le plaisir de tous. Ce spectacle existe en plusieurs versions, adaptées à différents âges.*



© Seblio

**DISTRIBUTION** : Conception et jeu : Fanny Bérard / Regard complice à la mise en scène : Zaz Rosnet

**SOUTIENS** : Région Nouvelle-Aquitaine / Conseil Départemental Pyrénées-Atlantiques

Représentation  
accueillie avec  
le soutien de



OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

**POUCHARRAMET**  
LA MAISON DE LA  
TERRE  
VEN 22 NOV

À 17H30 - VERSION +5 ANS - 40MIN

**TOURNEFEUILLE**  
FOYER DES AÎNÉS  
SAM 23 NOV

À 10H - VERSION +1AN - 20MIN

À 11H30 - VERSION +3 ANS - 30MIN

À 16H - VERSION +5 ANS - 40MIN

SCOLAIRES :  
**TOULOUSE**  
ESPACE BONNEFOY  
MAR 19 NOV À 10H ET 14H30,  
RÉSERVATIONS  
AU 05 67 73 83 60

# SAPERLIPOPETTE

CIE ULTIMA THULE EN CO-CRÉATION AVEC UNE TRIBU (BELGIQUE)



EN FAMILLE

## ROULEZ JEUNESSE !

Dans sa chambre et dans sa tête, un vieil homme reste immobile.

Il vit ses jours en noir et gris, il respire doucement, il ne souffle mot. Les portes bien fermées et les persiennes baissées, son cœur verrouillé. Et pas de plans ni de rêves, car avec demain, on ne sait jamais...

Soudain, une petite fille se trouve devant sa porte. Elle est joueuse, folâtre, étourdie, pleine de feu et de couleurs, étincelante. Pour elle, il n'y a que demain.

Elle le prend par la main. Là où l'imagination allège la perte.

*Nous accueillons pour la première fois avec grand plaisir la compagnie belge Ultima Thule, dont l'univers*



© Thomas Dharmens

*esthétique et la belle manipulation de marionnettes à taille humaine ne laissent pas indifférent !*



**DISTRIBUTION :** Concept et mise en scène : Sven Ronsijn / Jeu : Noémie Vincart, Thais Scholiers, Anke Somers / Musique : Pablo Casella Dos Santos Marionnettes : Filip Peeters / Costumes : Chris Snik Scénographie et technique : Rupert Defossez / Assistance costumes et décor : Jessica Krepinsky / Assistance mise en scène et dramaturgie : Laure Deriemaeker

FAMILLE +6 ANS

DURÉE : 1H

**TOULOUSE**  
CENTRE CULTUREL  
DES MAZADES  
SAM 23 NOV À 17H



# CES JOURS BLEUS

EN FAMILLE

ACCIDENTAL COMPANY (OCCITANIE / ESPAGNE)

© Mireia Petcu



*en le rendant accessible au public francophone.*

*De son enfance à Séville à son exil en France, sur des airs de flamenco, nous suivons la vie et les voyages de cet homme qui savait trouver la beauté de chaque instant.*

## PROSE & FLAMENCO

Dans la poche de son manteau, on a retrouvé un papier sur lequel était écrit "Estos días azules y este sol de la infancia" ("Ces jours bleus et ce soleil de l'enfance").

C'est le dernier vers écrit par Antonio Machado, enfant rêveur, penseur humaniste, voyageur silencieux et enfin grand poète espagnol.

*Ce spectacle est créé en français et en espagnol afin de conserver la musicalité des poèmes originaux tout*

**DISTRIBUTION :** Mise en scène : Antxon Ordoñez Bergareche / Assistant à la mise en scène : Carlos Martin Sañudo / Scénario : Sergio Martinez / Interprètes, manipulation des marionnettes : Silvia Herraiz, Antxon Ordoñez Bergareche / Guitare : Bruno Manjarres / Construction des marionnettes : Valentina Raposo, Angel Navarro / Costumes : Katalin Taslar / Création de l'univers sonore : Andres Acebes Tosti, Paul Fontaine Voix enregistrées : Carlos Martin Sañudo, Mathias Beyler, Angela Furquet / Scénographie : Adèle Boré Juteau, Richard Cenier, Julian Tadeo, Adrian Aragonés, Ana Mallo / Création lumière : Carlos Martin Sañudo / Régisseurs : France Nicolas, Paul Fontaine / Production, administration : Helena Ordoñez Bergareche, Yaël Barouh

**SOUTIENS :** Conseil Général de l'Hérault / Action Culturelle du CHRU Montpellier / Fondation Antonio Machado / Centre Civic Can Felipa / Centro de Creación Cal Gras / Le Théâtre de la Vista / La Filature du Mazel CIC Iberbanco / SPEDIDAM / AREMA

FAMILLE +6 ANS

DURÉE : 55MIN

TOULOUSE

INSTITUTO CERVANTES

SAM 23 NOV À 16H



# LA PETITE FILLE ET LE CORBEAU



EN FAMILLE

CIE MOUKA (NOUVELLE-AQUITAINE)

## CREATION AU FESTIVAL

### UNE HISTOIRE D'AMOURS

C'est l'histoire d'une rencontre un jour de printemps : celle d'une petite fille et d'un corbeau qui ont en commun d'avoir connu le deuil. Mais, attendez, il reste au corbeau encore un oeuf à couvrir !

*Un conte de papier et de dessins à la craie qui raconte le besoin vital d'amour, dans la frénésie d'un monde en perpétuelle évolution.*

*Quelle joie d'accueillir de nouveau au festival la Cie Mouka et son univers décalé, dont nous sommes décidément fans.*

FAMILLE +6 ANS

DURÉE : 45MIN

SCOLAIRES : BLAGNAC,  
ODYSSUD / JEU 21

ET VEN 22 NOV À 10H ET 14H15  
(COMPLET)

BLAGNAC

ODYSSUD

SAM 23 NOV À 17H

TOURNEFEUILLE

LE STUDIO

DIM 24 NOV

À 11H30 ET 16H



© KurtVanderElst



**DISTRIBUTION :** Mise en scène : Marion Gardie / Jeu et manipulation : Marion Gardie, Claire Rosolin, Olivier Colombel / Création marionnettes : Claire Rosolin / Création lumière : Philippe Mathiaut / Photographe, vidéaste : Romain Grandchamp / Regard extérieur : Henri Bonnithon / Regard bienveillant : Patrick Conan

**COPRODUCTIONS :** IDDAC / Agence Culturelle de la Gironde / "CréaFonds", collectif d'accompagnement et fonds mutuel de soutien à la création / Agglomération Pays Basque

**EN PARTENARIAT AVEC :** Théâtre de la Licorne / Centre Simone Signoret / Ville de Cestas / La Boite à Jouer / Ville de Talence / Cie Garin-Trousseboeuf

**SOUTIENS :** OARA / Association Point-Org

Avec le soutien de



Représentation  
accueillie avec  
le soutien de



39



# DU BALAI !

EN FAMILLE CREATION AU FESTIVAL

CIE LA BOBÈCHE (OCCITANIE)



© Virginie Meigné



*Une table, un décor d'une extrême simplicité, deux marionnettes-sacs, un musicien. Il n'en faut pas plus à la compagnie La Bobèche pour créer un spectacle plein de sens et d'humour, sans aucune parole.*



## BALLET DE BALAIS



C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

**DISTRIBUTION :** Idée originale, construction marionnettes, interprétation : Mathilde Henry, Emilie Rigaud / Accompagnement artistique : Patrick Conan / Musique : Gilles Stroch / Accessoires : Mathilde Henry et Macha / Scénographie : Olivier Hebert et Annie Giral Lumière : Enzo Giordana / Production : La Bobèche / Diffusion : Justine Swygedauw

**RÉSIDENCES :** L'UsinoTOPIE / Ville de Gaillac / L'été de Vaour / I.V.T. / Théâtre du Colombier / Savennay

**SOUTIENS :** Région Occitanie, dispositif "Résidence Association" avec la MJC d'Albi, Odradek, Marionnettissimo, Théâtre La Négrette / ADAMI

FAMILLE +5 ANS

DURÉE : 40MIN

SCOLAIRES  
AU THÉÂTRE DU GRAND ROND  
SUR DEMANDE  
AU 05 61 62 14 85

TOULOUSE

THÉÂTRE  
DU GRAND ROND  
MER 20 ET  
SAM 23 NOV À 15H

TOURNEFEUILLE

MÉDIATHÈQUE / DIM 24  
NOV À 10H30 ET 17H

SAINT-AFFRIQUE

PETIT CARRÉ D'ART  
MER 27 NOV À 16H30

# VENT DEBOUT

CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE (HAUTS-DE-FRANCE)



EN FAMILLE

## AVIS DE TEMPÊTE

Une petite fille au corps de bloc-notes vit dans un monde en papier, d'une blancheur immaculée, soumis au vent puissant et capricieux qui impose le silence. Un jour, une bourrasque plus forte que les autres l'envoie valser au-delà des frontières...

Elle atterrit dans un monde fait de brouillons, de fresques, de mots colorés, teintés de joyeuses idées, où l'on peut écrire sa vie comme on l'entend.

*Ce spectacle, sans aucune parole et grâce à une manipulation d'une dextérité saisissante, parle avec subtilité de la censure, de la force du combat des idées, son élan, son énergie. Un bijou de spectacle à voir d'urgence.*



© Fabien Debraudandère

**DISTRIBUTION :** Écriture, création, interprétation : Pierre Yves Guinai, Yoanelle Stratman / Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica / Création sonore : Jean Bernard Hoste / Création lumière : François Decobert / Illustrations : Celia Guibbert

**SOUTIENS :** Région Hauts de France / Le Nautilus Maison Folie Beaulieu / Maison Folie Moulins / La Manivelle Théâtre / La Makina



FAMILLE +7 ANS

DURÉE : 50MIN

**SAMATAN**  
HALLE AUX GRAINS  
MER 20 NOV  
À 11H ET 15H

**TOURNEFEUILLE**  
FOYER DES AÎNÉS  
DIM 24 NOV  
À 14H30 ET 18H15



# ARRIVEDERCI

EN FAMILLE

CIE LE CLAN DES SONGES (OCCITANIE)

*Habités de la manipulation virtuose à plusieurs, Le Clan des songes se réinvente. Ici deux joyeuses marionnettistes actionnent des fils à linge où des vêtements se balancent et s'animent presque comme par magie, créant différentes scènes qui nous embarquent tout droit dans un village italien. C'est festif, onirique, coloré, ensoleillé : bravissimo !*



© Virginie Meigné



## LA DOLCE VITA

Toute son enfance en Italie, Marina Montefusco a vu le linge sécher au soleil et a gardé en mémoire la fascination pour les vêtements jouant et se démenant dans le vent, leurs ombres projetées sur les façades colorées, images fantasmées et fantastiques. Ils paraissaient vivants, chacun avec son histoire, ses petits secrets qu'elle cherchait à deviner, comme une intrusion discrète dans les vies de leurs propriétaires...



**DISTRIBUTION :** Scénario, mise en scène et création de l'univers visuel : Marina Montefusco assistée par Magali Esteban en étroite collaboration avec Erwan Costadau, Fanny Journaut, Noémie le Tily / Jeu et manipulation : Magali Esteban, Fanny Journaut / Création et régie lumière, vidéos et projections : Erwan Costadau / Création des costumes, travail du linge et teintures : Noémie le Tily / Musique originale : Grégory Daltin, Sébastien Gisbert / Prise de son et enregistrement: Rémi Vidal, Mathieu Requis  
**Structure scénique :** Delphine Lancelle, Régis Friaud / **Direction de production, organisation des tournées :** Hervé Billerit

**COPRODUCTIONS :** Scène Nationale d'Albi / La Cigalière à Sérignan

**SOUTIENS :** Scène Nationale d'Albi / La Cigalière à Sérignan Odysseus, Blagnac / Centre Culturel de Ramonville / Ville de Castres / MJC de Rodez / Théâtre Jules Julien / Ville de Toulouse / Conseil Départemental Haute-Garonne

FAMILLE +4 ANS

DURÉE : 40MIN

TOURNEFEUILLE

L'ESCALE  
DIM 24 NOV  
À 15H ET 18H

SCOLAIRES :

TOURNEFEUILLE  
L'ESCALE / MAR 26 NOV À  
10H ET 14H30, RÉSERVA-  
TIONS AU 05 62 48 30 72

# IMPRO MARIONNETTE

EN PARTENARIAT  
AVEC LE **FESTIVAL  
IMPULSEZ !**

Voilà un an que des improvisateurs et des marionnettistes ont décidé de se lancer dans l'aventure de l'impro-marionnette ! Un étonnant mélange entre deux disciplines qui se rencontrent et s'approprient, entre deux univers faits pour fusionner.

Comédiens, improvisateurs, marionnettistes, deviennent pour l'occasion des "bateleurs" prêts à affronter les thèmes donnés par le public et tirés au sort par un meneur de jeu intranigeant.

Ces aventuriers de l'improvisation prendront possession du parvis de L'Escale, le jour du marché, pour faire partager leur expérience, venez les encourager !



***Pour suivre le concept à l'année :  
des rendez-vous ont lieu chaque  
deuxième mercredi du mois à  
21h, au café culturel l'Astronef,  
place des avions à Toulouse  
(métro B Saouzelong).***



TOUT PUBLIC  
DURÉE : 40MIN  
**GRATUIT**

**TOURNEFEUILLE**  
PARVIS DE L'ESCALE  
DIM 24 NOV À 11H & 12H

EN CAS DE MAUVAIS  
TEMPS, LE SPECTACLE  
SE DÉROULERA  
AU BISTROT DE L'ESCALE

# LA CONSTRUCTION

## HORS DE L'ATELIER

Week-end de mise en lumière du travail des constructeurs-trices de marionnettes.



### HÔPITAL MARIONNETTIQUE

Tournefeuille, Place de la Mairie / Sam 23 et Dim 24 nov  
de 14h30 à 16h - Visite libre / Réparation à prix libre

Un hôpital des marionnettes au service de la vie, de l'innovation technologique et artistique ! L'UsinoTOPIE, lieu dédié à la création marionnettique, ouvre son service de soins intensifs mobile pour marionnettes souffrantes.

Vous avez chez vous, dans une malle ou au grenier, une marionnette blessée ? Ici, un personnel soignant, composé de chirurgiens spécialisés (articulations, épiderme, esthétique...) est à votre disposition.

En entrant dans cet hôpital atypique et décalé, vous découvrirez le métier de constructeur.trice de façon ludique et repartirez avec votre marionnette en meilleure santé. L'hôpital est ouvert à tous, les opérations se font dans des conditions non stériles et à vue.

### DOCUMENTAIRE "LES MARIONNETTES NAISSENT AUSSI"

Tournefeuille, Bistrot de L'Escale / Sam 23 nov à 11h30 / Entrée libre / 52min

Film de Noémie Géron.

Trois grandes dames ont ouvert les portes de leurs ateliers et de leurs mémoires. Greta Bruggeman, Emilie Valantin et Maryse Le Bris fabriquent des marionnettes, montrent des spectacles, défendent un art riche, moderne et interdisciplinaire. Au travers de ces trois portraits de femmes, c'est tout un savoir-faire qui se dévoile.

# ATELIER DE FABRICATION & MANIP'

Guidés par nos animateurs, venez vivre votre aventure marionnettique ! Assemblez, collez, créez votre personnage à partir de matériaux de récupération, puis apprenez à l'animer dans des décors à votre disposition.

*Ateliers accessibles aux enfants à partir de 4 ans (accompagnés d'un adulte). Les adultes qui souhaitent s'essayer à la fabrication sont également les bienvenus !*



TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30

TOURNEFEUILLE

MÉDIATHÈQUE

SAM 23 ET DIM 24 NOV

À 10H, 14H ET 15H30

PLACES LIMITÉES,

RÉSERVATIONS VIA LA

BILLETTERIE DU FESTIVAL

**7€ PAR MARIONNETTE**

## DES ACTIONS TOUTE L'ANNÉE

*La mission de Marionnettissimo est de promouvoir les arts de la marionnette et de permettre au plus grand nombre de les découvrir. La transmission se trouve au cœur du projet de l'association et elle est, à nos yeux, indissociable des activités de diffusion. C'est pourquoi, durant le festival et tout au long de l'année, nous organisons des actions de formations, de découverte et de sensibilisation, animées par des marionnettistes de la région et d'ailleurs. De nombreux projets à destination de publics variés voient le jour sur tout le territoire.*

**Pour en savoir davantage, nous vous invitons à vous rendre sur notre site internet [www.marionnettissimo.com](http://www.marionnettissimo.com) ou à contacter Enora Gallais : [actionsculturelles@marionnettissimo.com](mailto:actionsculturelles@marionnettissimo.com)**



# LES COULISSES DE LA CRÉATION

Découvrez des projets de spectacles qui seront créés en 2020 et 2021, rencontrez celles et ceux qui les imaginent et rassasiez votre curiosité. Chaque projet est à une phase plus ou moins avancée de sa création, permettant une grande diversité dans les modes de présentation. Un moment unique pour découvrir l'envers du décor !

## TOURNEFEUILLE

VEN 22 NOV

LE STUDIO

DE 14H À 16H

FOYER DES ÂÎNÉS

DE 16H30 À 18H30

GRATUIT

INSCRIPTION

CONSEILLÉE

AU 06 27 84 63 47

PROFESSIONNELS

ET TOUT PUBLIC

## Les créations présentées :

- **Les déracinés** - Cie Alas Negras (Occitanie)  
Création automne 2020
- **Burning blue** - Yael Rasooly (Israël)  
Création hiver 2020
- **Billie H** - Cie Au bord de la nuit (Occitanie)  
Création automne 2020
- **La nuit est tombée sur Ithaque** - Cie L'Essaimante (Occitanie) - Création Marionnettissimo 2020
- **ShortStories** - Dirtz Théâtre (Occitanie)  
Création Marionnettissimo 2020
- **Le petit personnage et le mouvement des choses**  
Cie La Musarde (Occitanie) Jeune public  
Création printemps 2020
- **Pour bien dormir** - Cie Mecanika (Occitanie) Jeune public  
Création Marionnettissimo 2020
- **IDA** - Cie La Synecdoque (Belgique)  
Création septembre 2020



Retrouvez plus de détails sur [www.marionnettissimo.com](http://www.marionnettissimo.com)



# RENCONTRES

Création et politique, compatibilité d'humeur en Occitanie

*Le festival est un temps fort aussi bien pour le public que pour les artistes, programmeurs et tout professionnel du spectacle vivant.*

*Des moments de rencontres privilégiés pour échanger sur les pratiques, les problématiques, les avancées et les perspectives pour les arts de la marionnette, en région Occitanie et au-delà.*

## B.A.BA THEMAA

Présenter une maquette de spectacle est un exercice périlleux de la vie d'une création. Que montrer ? Quelles informations essentielles donner ? Quelles stratégies adopter à la suite de la présentation ?

**Jeu 21 nov de 10h à 17h, Tournefeuille**

Renseignements et inscriptions sur le site de THEMAA et [administration@themaamarionnettes.com](mailto:administration@themaamarionnettes.com)

## BILAN DU SODAM 2019 ET ASSEMBLÉE CONSTITUANTE DE LA FÉDÉRATION DES ARTS DE LA MARIONNETTE EN OCCITANIE

Rencontre de restitution des travaux de la deuxième année du Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts de la Marionnette en Occitanie, suivie de l'Assemblée constituante de la Fédération des Arts de la Marionnette en Occitanie.

**Jeu 21 nov de 17h à 19h, Tournefeuille**

## LES RÉSEAUX MARIONNETTE DU RÉGIONAL À L'INTERNATIONAL

Comment échanger entre réseaux ou fédérations ? Comment créer ou consolider des liens ? De quelle manière peut-on mettre des travaux et réflexions en commun ? Cette rencontre rassemblera des représentants de THEMAA, de la Fédération des arts de la marionnette Occitanie et du Collectif M en Belgique.

**Ven 22 nov de 9h30 à 12h,**

**Tournefeuille**



## LES COULISSES DE LA CRÉATION

Présentations de projets en cours de création, voir page ci-contre.

**Ven 22 nov de 14h à 16h et**

**de 16h30 à 18h30, Tournefeuille**

## FOCUS CONSTRUCTION

Temps fort autour des constructeurs-trices de marionnette avec une rencontre du groupe constructeurs-trices de THEMAA (sam 23 nov à partir de 9h30, Tournefeuille), la projection du film "Les marionnettes naissent aussi" de Noémie Géron (voir p.44) et un hôpital des marionnettes imaginé par l'UsinoTOPIE

**les 23 et 24 nov à Tournefeuille**

**(voir p.44).**



# LES LIEUX DU FESTIVAL

- **TOURNEFEUILLE** : L'Escale, le parvis et le Bistrot de L'Escale, Chapiteau l'Agité, Médiathèque, Studio de danse, Place de la Mairie, Foyer des aînés, Le Phare.

- **BLAGNAC**

Odysseus : 4 avenue du Parc

05 62 20 0176

- **MONTAUBAN**

Théâtre des Augustins : 27 rue des Augustins

05 63 93 90 86

- **POUCHARRAMET**

La Maison de la Terre : 7 rue des Hospitaliers

05 62 20 0176

- **RAMONVILLE-SAINT-AGNE**

Centre culturel le Kiwi : place Jean Jaurès

05 61 73 00 48

- **SAINT-AFFRIQUE**

Salle des fêtes : boulevard Aristide Briand

05 65 49 08 87

- **SAMATAN**

Halle aux grains : place des cordeliers

05 62 07 42 97 / 06 60 25 30 69 / 06 33 81 15 92

- **TOULOUSE**

- ▶ **Centre culturel des Mazades**

10 avenue des Mazades

05 31 22 98 00

- ▶ **Espace Bonnefoy**

4 rue du Faubourg Bonnefoy

05 67 73 83 60

- ▶ **Espace Job**

105 route de Blagnac

05 31 22 98 72

- ▶ **Instituto Cervantes**

31 rue des Chalets

05 61 62 80 72

- ▶ **Théâtre du Grand Rond**

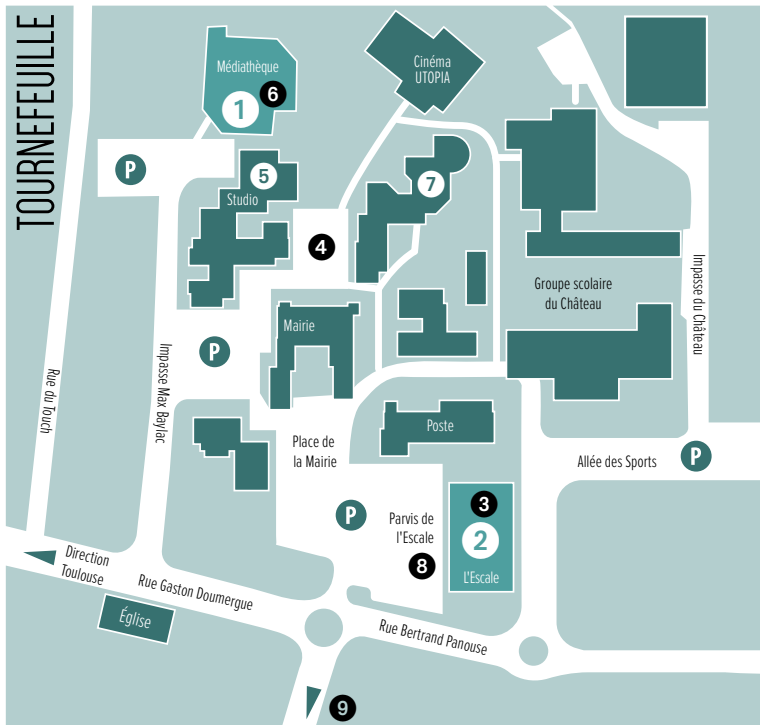
23 rue des Potiers

05 61 62 14 85

Les plus beaux  
événements  
sont sur France Bleu

france  
**bleu**  
occitanie





**Accès Tournefeuille :** Métro A Arènes + Linéo 3 - Arrêt Les Chênes (**NOUVEAU : derniers départs à 00h50 en semaine et 1h20 vendredi et samedi**) / Métro B Compans Caffarelli + Bus 63 - Arrêt Mairie Tournefeuille / Métro A Basso Cambo + Bus 21 - Arrêt Les Chênes.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Billetterie (jusqu'au 20/11) en rez-de-jardin de la Médiathèque<br/>3 imp. Max Baylac</li> <li>2 Billetterie (à compter du 21/11) L'Escale, place R. Panouse</li> <li>3 L'Escale / Le Bistrot</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>4 L'Agité</li> <li>5 Le Studio</li> <li>6 La Médiathèque</li> <li>7 Foyer des aînés</li> <li>8 Parvis de L'Escale</li> <li>9 Le Phare (à 2,5km route de Tarbes)</li> </ul> |
|---|---|

MARIONNETTSSIMO

SAISON 19  
MARIO'20

SPECTACLES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE  
IMPRO-MARIONNETTE  
STAGES AMATEURS ENFANTS ET ADULTES  
FORMATIONS PROFESSIONNELLES  
PROJETS ARTISTIQUES & CULTURELS  
CLASSES MARIONNETTE