

Tournefeuille
Haute-Garonne
Occitanie

The background is a vibrant pink with a hand-drawn, sketchy aesthetic. It features several elements: a hand with fingers spread on the left, a series of concentric arches at the top, and a large, multi-pointed star at the bottom. The entire design is overlaid with a pattern of small, dark purple dots. The title 'SAISON MARIIO' is written in a bold, green, hand-drawn font, with 'SAISON' on the top line and 'MARIIO' on the bottom line.

SAISON MARIIO

25
26

marionnettissimo

Cher·es spectateur·rices,

À l'aube de cette nouvelle saison, Marionnettissimo réaffirme avec passion son engagement envers la création marionnettique régionale et nationale.

Soutenir les artistes est au cœur de notre projet : diffusion, coproductions, formations professionnelles, actions culturelles en direction de publics variés, accueils en résidence... autant d'engagements qui nourrissent la vitalité et la diversité des arts de la marionnette.

Nous sommes fières de vous présenter une programmation riche et innovante, pensée pour tous les âges, en partenariat avec le service culturel de la Ville de Tournefeuille.

Cette saison sera l'occasion d'éveiller la curiosité et la sensibilité à l'art de la marionnette dès le plus jeune âge et pour tous·tes.

Nous vous donnons rendez-vous dès le 4 octobre, pour une proposition dans l'espace public et un apéro convivial au bistrot de l'Escal pour vous présenter tous les rendez-vous de cette Saison Mario' haute en couleurs !

Cette programmation se déploie dans un contexte culturel difficile, marqué par des baisses de budgets et un équilibre fragile. Plus que jamais, votre présence, votre soutien et votre enthousiasme sont essentiels pour que Marionnettissimo continue à faire vivre et rayonner cet art si précieux.

Nous vous invitons à partager avec nous ces moments de poésie, d'émotion et de créativité, qui nous rappellent que la culture est un lien vital, un souffle d'humanité.

Nous sommes impatientes de vous retrouver lors de ces rendez-vous.

L'équipe de Marionnettissimo

BILLETTERIE

Spectacles à Tournefeuille

En ligne : lescale-tournefeuille.fr

Au guichet : à l'Escal, Place Roger Panouse, Tournefeuille. Mardi et jeudi 14h-18h, mercredi et vendredi 9h-12h45 et 14h-18h

Explication tarifs : tarif réduit / tarif Tournefeuillaise / plein tarif

Spectacles hors Tournefeuille

• billetterie.festik.net/marionnettissimo et auprès de chaque partenaire

LES LIEUX

Place de la Mairie, Tournefeuille

Place de la Mairie, 31170 Tournefeuille

l'Escal, Tournefeuille

Place Roger Panouse, 31170 Tournefeuille

Studio de danse, Tournefeuille

5 impasse Max Baylac, 31170 Tournefeuille

Coulée verte du Touch, Tournefeuille

Allée des platanes, 31170 Tournefeuille (suivre la signalétique du festival Les Excentriques)

Le Kiwi, Ramonville

Place Jean Jaurès, 31520 Ramonville-Saint-Agne

Calendrier

sam 4 oct	Lancement de la Saison Mario' 25/26 & présentation du festival 2025 Bistrot de l'Escal, Tournefeuille	p. 4
sam 4 oct	Aïe Boum Zut - malhabile Cie le Bureau des Infinis Place de la Mairie, Tournefeuille	p. 5
18 au 23 nov	FESTIVAL MARIONNETTSSIMO	p. 6
sam 14 fév	Minimus Cie le Bruit des Ombres Studio de danse, Tournefeuille	p. 7
25 fév au 1 mars	PUPPET NIGHTS BAR-BARS	p. 8
dim 15 mars	Je suis ma MAISON Cie / CRÉATURE - Lou BROQUIN l'Escal, Tournefeuille	p. 9
sam 30 mai	ET PUIS La Soupe Cie l'Escal, Tournefeuille	p. 10
sam 6 juin	PUPPET DAY	p. 11
ven 12 juin	La Chose FEU Cie La NOUR Coulée verte du Touch, Tournefeuille	p. 12

Au-delà des spectacles

Pratiques amateurs	p. 13
Formation pro' / Poésie robotique : écrire pour et avec des moteurs	p. 14
Formation pro' / Quand la marionnette trouve sa forme	p. 15
L'accompagnement aux artistes	p. 16
Actions culturelles & éducation artistique	p. 18

Légende



Premières !

Premières représentations du spectacle !



Création 2025

Spectacle dont les premières ont eu lieu dans le courant de l'année 2025.



Représentations scolaires

Lancement de la Saison Mario' 25/26 & présentation du festival 2025

sam 4 oct 18h Tout public Gratuit 45 min

Bistrot de l'Escale
Tournefeuille

Marionnettissimo fête sa rentrée !

Pour la toute première fois, nous vous proposons de découvrir la programmation de la saison et du festival en avant-première ! Nous vous donnons rendez-vous au Bistrot de l'Escale pour un apéro convivial, l'occasion de repartir avec les programmes du festival et de découvrir une sélection de spectacles mettant en lumière la création marionnettique contemporaine.

Avant ou après, vous aurez l'opportunité de découvrir le spectacle, *Aïe Boum Zut - malhabile* de la cie le Bureau des Infinis, programmé en partenariat avec l'Escale - Ville de Tournefeuille, en extérieur sur la place de la Mairie. Un bel exemple de la diversité des formes animées actuelles !

Toute l'équipe est impatiente de partager avec vous ce moment festif qui, nous l'espérons, éveillera votre curiosité et vous donnera envie de nous retrouver tout au long de la saison.

En partenariat avec l'Escale -
Ville de Tournefeuille.

Au programme :

17h : *Aïe Boum Zut - malhabile*
18h : Présentation de la programmation suivie d'un apéro convivial
19h : *Aïe Boum Zut - malhabile*



Aïe Boum Zut - malhabile

sam 4 oct 17h
19h

Place de la Mairie
(en extérieur)
Tournefeuille

Tout public dès 8 ans 55 min
11 € / 14 € / 16 €



Laboratoire spectaculaire et absurde

Aïe Boum Zut - malhabile invite les spectateurs à réapprendre la maladresse à travers des installations interactives et des récits décalés. Machines à glisser sur une peau de banane, à perdre ses clés ou à renverser son café : le spectacle interroge par l'absurde nos rapports à l'échec et à l'imprévu.

Face à un monde en progrès continu, et si la vraie prouesse c'était d'échouer avec grâce ? Ici, on se prend des poteaux, on met en pièces des pots déjà recollés, on casse des oeufs sans pour autant en faire une omelette. Un spectacle joyeusement cabossé, pour renverser nos certitudes, et nos tartines aussi – toujours du côté beurré !

Spectacle en station debout, fauteuils roulants bienvenus

Rendez-vous entre les deux représentations à 18h au Bistrot de l'Escale pour une présentation conviviale du programme de la Saison Mario' 25/26 et du prochain festival Marionnettissimo !

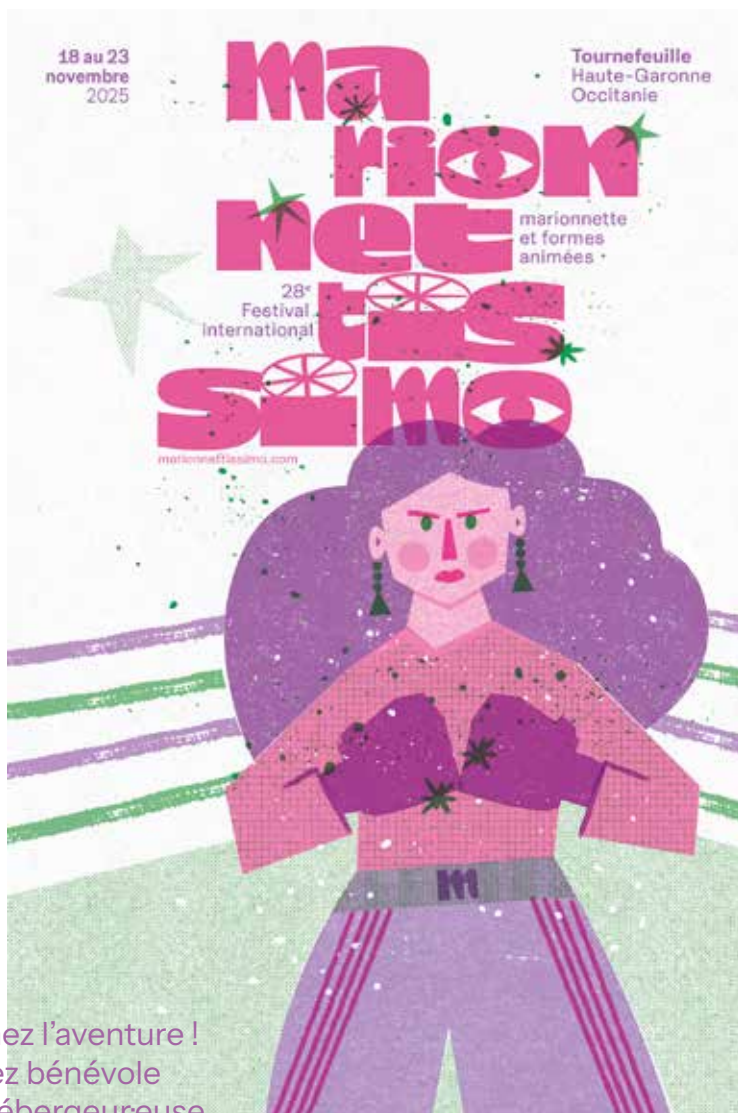
Cie le Bureau des Infinis

Occitanie

**Co-accueilli avec l'Escale -
Ville de Tournefeuille.**

Conception, mise en scène, dessins : Cécile Hennion / Jeu : Camille Ferrière, Luc Socasau, Cécile Hennion / Regards extérieurs : Pauline Castelli, Marion Quatrevaux, Cécile Morelle / Construction machines : Eole Portal-Menichetti, Raphaëlle Kerbrat / Construction décors : Flavien Renaudon / Dessin animé : Jon Boutin / Costumes : Rita Giacobazzi / Musique : Aurélien Calvo.
Co-productions : ARTO, Théâtre du Grand Rond (dispositif CRIC), Scènes Croisées de Lozère, l'Eau Vive, collectif En Jeux / Soutiens : Marionnettissimo, Le Périscope / Aide à la création : DRAC Occitanie, Région Occitanie / Photo ©Camille Ferrière.





Rejoignez l'aventure !
Devenez bénévole
et/ou hébergeuse
et entrez dans les coulisses du festival !

Pour plus de renseignements, écrivez à benevoles@marionnettissimo.com

Chaque automne, le festival international de marionnette et formes animées transforme la ville de Tournefeuille en terrain de jeu sensible. Des artistes venues d'Occitanie et d'ailleurs

bousculent nos repères, nous invitent à lâcher prise, à rêver large, à ralentir et à penser autrement le monde. Programme complet et ouverture de la billetterie début octobre sur marionnettissimo.com



Minimus

sam 14 fév 9h45
11h
17h

AVEC LE SOUTIEN DE :



Studio de danse
Tournefeuille

Jeune public
dès 6 mois
5 € / 10 € / 13 €

25 min



Scolaires
jeu 12 fév - 9h15 & 10h30
ven 13 fév - 9h15 & 10h30



Spectacle immersif, visuel et sonore pour le très jeune public

Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant. En empruntant les yeux et les sensations de *Minimus*, nous sommes invité·es à changer d'échelle et à découvrir le monde riche en couleurs et en formes des collemboles (petits arthropodes ressemblant à des lucioles) et de la microfaune.

Minimus est une odyssée dans le monde fascinant du minuscule. Le spectacle fait un zoom sur la biodiversité cachée nécessaire à l'équilibre du monde. Les tout-es-petit-es seront captivés par cette aventure sensorielle où sons, lumières et couleurs éveilleront leur curiosité et les plongeront dans l'univers merveilleux et secret de l'infime.

Cie le Bruit des Ombres

Nouvelle-Aquitaine

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille.
Conception, dramaturgie : Vladia Merlet, David Cabiac / Dramaturgie, accessoires, des-sins, marionnette, régie : Sacha Poliakova / Création lumière et régie : Véronique Bridier / Création sonore, interprétation, manipulation : David Cabiac / Développement : Filigrane Fabrik, Catherine Siriphoum. Production : le Bruit des Ombres / Coproductions : Le Lieu - Chantier Théâtre, Théâtre Ducourneau, Odyssud - Blagnac, l'Agora - Billère, la Motte des Fées / Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, OARA, Conseil Départemental du Lot-et-Garonne / Photo © Fabrice Lépiessier.



Je suis ma MAISON

dim 15 mars 17h

l'Escale
Tournefeuille

Jeune public
dès 5 ans
5 € / 10 € / 13 €

45 min +
15 min de
bord-plateau



Scolaires
lun 16 mars - 10h & 14h30

Théâtre de matières et formes animées, chemin vers une parole libérée

Au plateau, une forêt, une montagne, un village et une rivière dialoguent. Ici, tout semble paisible. Mais, si l'on regarde bien, entre les arbres et sous le ciel étrangement bleu, les maisons respirent et chuchotent. Habitant le décor, les deux interprètes font vivre à la fois le monde du dehors et celui du dedans. Les murs ont une bouche et la peau compte ses portes. Un secret devient murmure, le murmure devient rumeur... La rumeur devient parole libérée.

Je suis ma MAISON interroge notre espace intime : si mon corps est ma maison, mon territoire, quelle relation j'entretiens avec lui ? Comment ouvrir une porte pour aller vers les autres ? Comment laisser les autres venir interagir avec moi ? Cette métaphore sensible du corps, racontée comme un conte pour enfants, aborde avec finesse l'identité, l'intime et les limites. Elle offre aux tout-es petit-es un cadre d'écoute, de respect et de protection.

Cie / CRÉATURE – Lou BROQUIN

Occitanie

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille.
Conception, mise en scène : Lou Broquin / Texte : Sonia Belskaya / Jeu, manipulation : Manon Crivellari, Jeanne Godard / Musique : Christophe Ruetsch / Lumière : Guillaume Herrmann / Scénographie : Lou Broquin, Fabrice Croux.
Production : Cie / CRÉATURE – Lou BROQUIN / Coproductions : Odysseus - Blagnac, L'Astrolabe - Figeac, Scène des 3 Ponts / Soutiens : FMTM - Charleville-Mézières, L'Archeipel - Perpignan, Théâtre de Beaune / Aides : Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Mairie de Blagnac / Mécénat : REC Architecture, SAGEXO / Photo ©Camille Gaspar.



ET PUIS

sam 30 mai 11h30



l'Escale
Tournefeuille

Jeune public
dès 4 ans
5 € / 10 € / 13 €



Scolaires
jeu 28 mai - 10h
ven 29 mai - 10h

45 min



Théâtre de papier, marionnette et musique

Suivez l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant métamorphosé de saison en saison par des personnages mi-hommes mi-outils. Entre réalisme et imaginaire, le spectacle dévoile la richesse du vivant et invite à observer le monde autrement, avec tendresse et sans alarmisme, dans une ode sensible à la métamorphose du paysage.

La Soupe Cie adapte pour la scène le superbe livre d'images ET PUIS, signé du très créatif duo Icinori. La mise en scène, très immersive, prend la forme d'une ample fresque visuelle et sonore à forte coloration écologique, qui fait écho aux enjeux de notre temps. Une œuvre insolite et fascinante qui ne manquera pas de titiller les imaginaires de toute la famille !

En accompagnement du spectacle, nous vous proposons un atelier parents-enfants de découverte du théâtre d'ombre intitulé *Et puis, en chemin*.

Sam 30 mai - de 10h à 11h

Dès 4 ans / l'Escale, Tournefeuille

Gratuit sur réservation / Plus d'informations sur marionnettissimo.com

La Soupe Cie

Grand Est

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille.

Mise en scène, création ombres et pop-up : Éric Domenicone / Adaptation, scénographie : Éric Domenicone, Yseult Welschinger / Jeu : Yseult Welschinger, Faustine Lancel, Maxime Scherrer / Musique : Antoine Arlot, Pierre Boespflug / Création lumière : Chris Caridi, Éric Domenicone / Vidéo et mapping : Marine Drouard / Décors : Vincent Frossard.

Coproductions : M. des Arts de Créteil, Le Manège, M. des Arts du Léman, La Passerelle - Rixheim, Houdremont - CC La Courneuve, Th. de Lunéville, Th. Halle Roublot / Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, CEA Collectivité européenne d'Alsace / La Soupe Cie est conventionnée par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est / Photo © Raoul Gilibert.

MARIONNETTISIMO



puppet day

Spectacles,
Goûter,
Jeux en bois,
Et boum !

samedi
6 juin

De 15h à 19h

Une après-midi
dédiée aux enfants !

Le Kiwi
Ramonville

Retrouvez le programme complet

kiwirammonville-arto.fr
marionnettissimo.com



©Swan Ailhas





La Chose FEU

ven 12 juin 22h

Tout public dès 10 ans
Gratuit



Coulée verte du Touch
(en extérieur)
Tournefeuille

Une odyssée de l'intime

La Chose FEU mêle cirque, magie, danse et théâtre dans une réflexion sensible et ludique sur les feux intérieurs : pulsions créatrices, luttes personnelles et quêtes identitaires. Croisant mythes et esthétiques populaires, ce projet investit l'espace public pour distordre le réel, engageant une conversation sur l'intime et le collectif, entre poésie et critique sociale.

La rencontre entre Mounâ Nemri (cie La NOUR) et Aline Ladeira (cie Diffractions) fut un véritable coup de foudre artistique. De cette alchimie est née la création de ce spectacle atypique, tant dans sa forme originale et hybride que dans son fond social et politique. Laissez-vous surprendre par cet OVNI scénique qui ne laissera personne indifférent !

Cie La NOUR

Occitanie

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille, dans le cadre du festival Les Excentriques de l'Escale (plus d'infos sur lescale-tournefeuille.fr)

Portage de projet : Mounâ Nemri / Écriture, jeu : Mounâ Nemri, Aline Ladeira / Création musicale : Flor Paichard, Kazy de Bourran / Regards extérieurs : Rebecca Chaillon, Maryem Dogui / Dramaturgie : Pina Wood / Direction technique, régie lumière : Charlène George / Régie son : Adèle Lloret / Régie plateau, magie : Inès Maccario / Aide à la mise en scène : Amanda Homa, Inès Maccario.
Co-productions, soutiens : Collectif En Jeux, La Grainerie, Marionnettissimo, L'Escale - Ville de Tournefeuille, Le Périscope / Photo © Marylka Circusography.

Pratiques amateurs

LA CLASSE MARIO'

Atelier hebdo' adultes amateur rices

Thématique de l'année 25/26 :
marionnette sur table avec bouche articulée

Avec Fanny Journaut à la construction et
Isabelle Ployet à la manipulation et mise en scène

Adultes dès 16 ans - 490 € (+10 € adhésion)

Construction : sam. 8 nov., dim. 7 déc. et dim. 11 jan. de 10h à 18h
Manipulation et mise en scène : du 25 mars au 24 juin, les mercredis de 20h à 22h
Dans les locaux de Marionnettissimo, 1 rue Colbert, 31170 Tournefeuille

« Nouvelle saison, nouvelle formule pour la classe marionnette ! Comme chaque année, les élèves feront l'apprentissage d'une technique par la construction, la manipulation et la mise en scène. Mais, cette fois-ci, sur le temps concentré de deux trimestres !

Au programme : la marionnette sur table avec bouche articulée, permettant d'explorer le monologue, le discours et le grommelot, que ce soit en solo, en duo ou en groupe. La thématique de l'année sera la Résistance. Show must go on ! » Isabelle Ployet



©Fanny Journaut

STAGE ADULTES AMATEURRICES

La main dans le sac ! : stage de manipulation de marionnette-sac

Avec Mathilde Henry, cie La Bobèche

Adultes dès 16 ans - 115 € (+10 € adhésion)
Accessible aux personnes sourdes signantes

Samedi 6 et dimanche 7 juin 2026
Dans les locaux de Marionnettissimo, 1 rue Colbert, 31170 Tournefeuille

« Après un temps d'apprentissage technique où nous découvrirons les principes de base de la manipulation de la marionnette-sac, nous créerons en solo ou en duo des saynètes qui auront plus d'un tour dans leur sac !

L'axe artistique de la compagnie étant le théâtre visuel et gestuel, nous travaillerons dans un premier temps sans texte. Le jeu se basera sur les situations créées et les émotions afin de découvrir comment les faire vivre à une marionnette sans qu'elle ne parle, la main du manipulateur étant le principal vecteur de transmission du sens. Le texte pourra être exploré dans un second temps. » Mathilde Henry

Informations : marionnettissimo.com
onglet AVEC VOUS
Inscriptions :
actionsculturelles@marionnettissimo.com
05 62 48 30 72



©Virginie Meigné

Formations pro'

Reconnue comme organisme de formation depuis 2004, Marionnettissimo propose chaque année un programme de formation dédié à l'enrichissement et à l'enseignement de la marionnette et des arts associés.

Marionnettissimo fait intervenir des artistes-formateur·rices pour aborder à la fois des sujets particuliers liés au théâtre de marionnettes tout en pensant ses relations avec d'autres formes artistiques.

Poésie robotique : écrire pour et avec des moteurs

La technique au service de l'écriture / L'écriture au service de la technique
Avec **Emmanuel Audibert** et **Jennifer Lauro Mariani** de la cie **36 du mois**
Du 16 au 25 mars 2026 (relâche le week-end)

Prix : 1940 € (+10 € adhésion)

Durée : 56h sur 8 jours

Lieu : locaux de Marionnettissimo, 1 rue Colbert, 31170 Tournefeuille

Profil des stagiaires et prérequis : artistes interprètes venant de tous champs disciplinaires ayant envie de développer un projet d'écriture marionnettique avec contraintes techniques. La connaissance ou la pratique antérieure de la marionnette ou de la musique n'est pas un prérequis indispensable mais une expérience du plateau est recommandée.

Emmanuel Audibert et Jennifer Lauro Mariani proposent de partager leur approche unique mêlant technique et processus d'écriture et de mise en scène, établie depuis plusieurs créations au sein de la cie 36 du mois.

La formation s'appuiera sur un jeu constant entre une construction "textuelle", pensée pour les contraintes de l'automatisation de marionnettes et des outils et méthodes pour mettre en forme mécaniquement des personnages, voix, présences... L'objectif est double : savoir développer une écriture qui sache se mettre au service de la technique et repenser cette technique pour qu'elle serve un propos sensible.

La **cie 36 du mois** développe depuis 2010 une technique unique de marionnette automatisée, alliant programmation informatique et servomoteurs. Leur travail, qui mêle écriture, technique et expérimentation, donne naissance à des œuvres poétiques et innovantes.



©Cie / CRÉATURE - Lou BROQUIN

Quand la marionnette trouve sa forme

Envie, projet, fabrication

Avec **Lou Broquin** et **Guillaume Herrmann** de la Cie / **CRÉATURE - Lou BROQUIN**

Du 26 mai au 5 juin 2026 (relâche le 31 mai)

Prix : 2450 €

Durée : 70h sur 10 jours

Lieu : à venir

Profil des stagiaires et prérequis : danseur·seuses, circassien·nes, acteur·rices, performeur·euses, marionnettistes, plasticien·nes avec habitude du spectacle vivant désirant questionner la relation entre formes animées et dramaturgie, en traversant un projet de création allant de l'idée à la réalisation d'un objet marionnettique. Expérience dans la fabrication plastique fortement recommandée.

Cette formation permettra de développer une forme marionnettique à partir d'une idée ou d'un micro-projet. Chaque participant·e apportera un objet déclencheur pour initier sa création, qu'il soit un texte, une photo ou une sensation. Sur 10 jours, il·elle explorera les étapes de la fabrication et de la manipulation d'une marionnette, en lien avec les contraintes techniques. L'objectif est de comprendre le processus global, de maîtriser des techniques variées et de créer des formes hybrides et

cohérentes. Les participant·es apprendront à structurer leur projet et à présenter leurs enjeux artistiques.

Lou Broquin, directrice artistique de la **Cie / CRÉATURE - Lou BROQUIN**, est une metteuse en scène et plasticienne dont les créations immersives mêlent arts visuels, son, texte et formes animées. Son travail explore l'humain à travers des matériaux sensibles, jouant avec les symboles et les univers plastiques. Guillaume Herrmann, régisseur général et éclairagiste, a développé une approche de la lumière comme outil dramaturgique, collaborant avec de nombreuses compagnies. Ensemble, ils marquent l'identité artistique de la compagnie.

Informations : **marionnettissimo.com**
onglet AVEC LES ARTISTES

Inscriptions :
actionsculturelles@marionnettissimo.com
05 62 48 30 72



©Giorgio Pupella

L'accompagnement aux artistes

Soutien à la création

L'Occitanie est la deuxième région française comptant le plus grand nombre de compagnies de marionnette sur son territoire. Partant de ce constat, l'accompagnement aux artistes constitue l'un des axes majeurs du projet porté par Marionnettissimo.

Agir pour le développement des arts de la marionnette nécessite entre autres de s'engager auprès des compagnies dès le début de la création de leurs spectacles. Marionnettissimo soutient activement l'émergence artistique, en portant une attention particulière aux premières et deuxième créations des jeunes compagnies implantées sur le territoire.

Depuis 2020 et l'attribution de nouvelles enveloppes budgétaires de la part de l'État, Marionnettissimo apporte ainsi son soutien à des équipes de la région Occitanie en leur faisant bénéficier de moyens financiers (coproductions) et parfois d'accueils en résidences, dont certains en partenariat avec le service culturel de la Ville de Tournefeuille. Chaque compagnie coproduite est ensuite programmée dans la Saison Mario' ou le festival Marionnettissimo. Quand on croit à un projet, on le montre !

Par ailleurs, dans le cadre du festival, Marionnettissimo organise chaque année « Les coulisses de la création » : un temps dédié à la présentation de projets en cours d'élaboration devant un public de professionnels. Ce dispositif vise à mettre en lumière des œuvres en gestation et à favoriser leur développement.

Parcours d'Infusion pour la Création

Cette année, Marionnettissimo se réengage dans une nouvelle saison du Parcours d'Infusion pour la Création, porté avec le Théâtre du Grand Rond et le Tracteur de Cintegabelle.

Le PIC expérimente une formation d'insertion professionnelle mêlée à de l'accompagnement pour des compagnies en début de trajectoire professionnelle.

Douze compagnies d'Occitanie bénéficieront du dispositif entre les années 2025 et 2027, dont deux compagnies de marionnette choisies par Marionnettissimo. Le parcours bénéficie d'un soutien de Marionnettissimo, incluant une enveloppe dédiée à la coproduction et à la diffusion.

Structure ressource pour les arts de la marionnette en région

Marionnettissimo est l'une des structures de référence pour les arts de la marionnette en Occitanie et c'est en s'investissant dans différents réseaux que l'association participe à démocratiser la discipline et à faire connaître les artistes marionnettistes de la région.

Convaincues de l'importance du travail en réseaux spécialisés comme pluridisciplinaires, les salariées de Marionnettissimo s'engagent au quotidien dans des réseaux régionaux, nationaux et internationaux. C'est un travail de fond et cela représente, pour l'équipe, une partie essentielle de l'accompagnement global des compagnies.

Marionnettissimo s'implique dans les réseaux professionnels pluridisciplinaires suivants : Plateforme Jeune public Occitanie, Réseau Pyramid – Fédération Chainon et Théâtres en Signes ; et dans les réseaux « marionnette » nationaux et locaux : Latitude Marionnette, THEMAA et la FAMO.

Appel à projets Puppet Nights Bar-Bars

Début 2025, Marionnettissimo a lancé un appel à candidatures visant à soutenir la création d'un spectacle de marionnette en partenariat avec le Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie. Cette commande permet aux compagnies professionnelles de la Région Occitanie de développer des projets originaux adaptés à des lieux atypiques, notamment les bars. Le projet lauréat en 2025 a bénéficié d'un apport en coproduction, des accueils en résidence et d'un préachat pour quatre représentations lors des Puppet Nights Bar-Bars 2026.



©Guillaume Fraysse



©Guillaume Fraysse

Actions culturelles & éducation artistique

Transmettre et développer la culture marionnettique pour tous·tes

L'accès pour chacun·e aux arts marionnettiques ne se limite pas à la possibilité d'assister à des spectacles à tout âge. C'est pourquoi l'action culturelle et l'éducation artistique sont inscrites dans le socle du projet de Marionnettissimo et sont indissociables des actions de programmation.

Nous travaillons toute l'année avec des partenaires de différents champs socioprofessionnels pour créer des projets concrets et adaptés aux besoins des publics avec lesquels nous collaborons. C'est un pan peu visible et pourtant passionnant et primordial de notre activité !

Ces projets ont avant tout lieu à Tournefeuille mais s'étendent dans toute la Haute-Garonne et au-delà en région Occitanie.

Éducation artistique et culturelle

Marionnettissimo travaille avec plusieurs établissements scolaires, des crèches à l'enseignement supérieur, et s'inscrit dans différents types de projets comme :

- des interventions en classe pour préparer les sorties aux spectacles ;
- des projets culturels pour les ALAE ;
- des projets culturels pour les crèches ;
- des projets de résidence d'artiste et d'ateliers en milieu scolaire (collège, lycée).

Actions culturelles

La marionnette est un puissant outil pour amener une personne qui la pratique à développer sa créativité et son imagination, mais aussi à exprimer des émotions. Elle permet de travailler avec beaucoup de publics différents, ainsi que de développer et de participer à de multiples projets comme par exemple :

- des projets avec des personnes âgées et des personnes en situation de handicap en partenariat avec des foyers de vie, des résidences d'autonomie et le Gérotopôle du CHU de Toulouse ;
- des projets avec des jeunes et des enfants en partenariat avec des Maisons Départementales de Solidarités et d'autres structures sociales ;
- des projets de territoire en lien avec d'autres associations ou services de la ville de Tournefeuille ;
- Marionnettissimo développe depuis 2015 des projets variés autour de la culture sourde, à travers des partenariats avec des structures à l'échelle locale et nationale.

Si vous souhaitez monter un projet avec Marionnettissimo, contactez-nous !
Apolline Turpin : 05 62 48 30 72
actionsculturelles@marionnettissimo.com

l'escalier | **Ville de Tournefeuille**

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

La Région Occitanie
 13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

Agir avec vous !

MAIRIE DE TOULOUSE

SERVICE CIVIQUE

MIMA

THÉÂTRE GARONNE

THÉÂTRE DE LA CITE

ARTO

l'Usine

LE THÉÂTRE DU GRAND ROND

TRACTEUR

THÉÂTRE GARONNE

Théâtre de la Cité

CHAINON MANQUANT

Réseau PROSODIE

PLATEFORME

Latitude Marionnette

THEMAA

famo

Théâtre des Symples

Bistrot L'Escalier

Quallopi

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivante : actions de formation

L'ÉQUIPE

Co-direction, programmation et production :
 Vanina Montiel
 Co-direction et administration :
 Claire Bacquet
 Actions culturelles et formations :
 Apolline Turpin
 Communication et presse :
 Marina Arribas de Lara

Conception graphique :
 Jean Mosambi

Conseil d'administration :

Rosetta Arcuri, Jean-François Biard, Béatrice Chamblain, Véronique Dubarry, Enora Gallais, Jean Kaplan, Samir Medjah, Marina Montefusco, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Christelle Reynaud, Association Filentrepe - MIMA

Un immense merci à Christelle Reynaud pour son aide précieuse et à tous·tes nos bénévoles et hébergeur·euses.

Accessibilité

VO

spectacle visuel

FR

sans texte



Tous les lieux de spectacle à Tournefeuille sont accessibles aux **personnes à mobilité réduite**. Afin que nous puissions organiser au mieux votre accueil, merci de nous contacter au 05 62 48 30 72 pour effectuer votre réservation.

spectacles tout au long de l'année
formations professionnelles
accompagnement aux artistes
pratiques amateurs
actions artistiques et culturelles
festival international

marionnettissimo.com