

Ma 26^e
Festival
international
riON
NET
• marionnette
et formes
animées
TIS
S
MO

Tournefeuille
Midi toulousain
Occitanie

21 - 26
novembre
2023



mardi 21 nov.

page

Martres T.	18h30	Vue • Salle des Fêtes • 55min • 5€-8€-10€	22
Toulouse	19h	Journal d'Adam... • Th. du Grand Rond • 50min • Participation libre	16
	19h30	Amathia • Théâtre de la Cité • 1h10 • 12€-20€	18
	20h30	Flirt • C.C. Saint-Cyprien • 50min • 3€>12€	26
	21h	VIVA ! • Th. du Grand Rond • 1h15 • 7€-9€-13€	16

mercredi 22 nov.

Toulouse	15h	Le village aux mille roses • Th. du Grand Rond • 50min • 7€	17
	19h	Journal d'Adam... • Th. du Grand Rond • 50min • Participation libre	16
	19h30	Amathia • Théâtre de la Cité • 1h10 • 12€-20€	18
	21h	VIVA ! • Th. du Grand Rond • 1h15 • 7€-9€-13€	16
Mondonville	17h	La serpillère de Monsieur Mutt • Médiathèque • 30min • Gratuit*	28

jeudi 23 nov.

Tournefeuille	14h30	Les coulisses de la création • L'Agité • 3h • Gratuit*	35
	19h	Inauguration du festival • Bistrot de l'Escale	
	21h	Basik Insekte • l'Escale • 1h10 • 14€-16€-18€	6
Toulouse	20h30	Vue • C.C. Espace Job • 55min • 3€>12€	22
	21h	Tempête dans un verre d'eau • Th. du Grand Rond • 45min • 7€-9€-13€	15

vendredi 24 nov.

Tournefeuille	19h30	Margolette • l'Escale • 1h • 8€-10€-12€	9
	19h30	La tempête de Caliban • Le Studio • 1h15 • 8€-10€-12€	14
	21h	Hamlet Mania • L'Agité • 1h20 • 14€-16€-18€	13
	21h	Bozzoli (Cocons) • Foyer des Aînés • 55min • 8€-10€-12€	27
Toulouse	20h	Cogito • C.C. Th. des Mazades • 50min • 3€>12€	25
	21h	Tempête dans un verre d'eau • Th. du Grand Rond • 45min • 7€-9€-13€	15
Poucharramet	20h30	VIVA ! • La Maison de la Terre • 1h15 • 0€-6€-9€	16

samedi 25 nov.

page

Tournefeuille	11h	La tempête de Caliban • Le Studio • 1h15 • 8€-10€-12€	14
	14h30	Kahina • Square Balancy • 50min • Gratuit sur réservation	20
	15h30	VIVA ! • Foyer des Aînés • 1h15 • 8€-10€-12€	16
	17h	EXISTENCES • l'Escale • 1h • 14€-16€-18€	10
	17h30	Hamlet Mania • L'Agité • 1h20 • 14€-16€-18€	13
	20h	EXISTENCES • l'Escale • 1h • 14€-16€-18€	10
	20h	VIVA ! • Foyer des Aînés • 1h15 • 8€-10€-12€	16
	21h30	Mario'Night • Bistrot de l'Escale • Gratuit	33
Toulouse	11h	L'ombre des choses • C.C. de quartier Renan • 35min • 3€-4,50€-9€	29
	11h	Le village aux mille roses • Th. du Grand Rond • 50min • 7€	17
	16h30	Tempête dans un verre d'eau • Th. du Grand Rond • 45min • 7€-9€-13€	15
	17h	Du sable dans la soupière • Th. Jules Julien • 50min • 6€-12€	30
	17h30	KRAFT • C.C. Alban Minville • 45min • 3€>12€	31
Castelmaurou	16h	La serpillère de Monsieur Mutt • l'AlphaB • 30min • Gratuit*	28

dimanche 26 nov.

Attention, marché à Tournefeuille le dimanche matin, prévoyez à l'avance pour le parking ou utilisez les transports en commun !

Tournefeuille	11h	L'ombre des choses • Le Studio • 35min • 8€-10€-12€	29
	11h	Tempête dans un verre d'eau • Foyer des Aînés • 45min • 8€-10€-12€	15
	12h	Kahina • Square Balancy • 50min • Gratuit sur réservation	20
	15h30	Nos petits penchants • l'Escale • 50min • 8€-10€-12€	21
	17h	L'ombre des choses • Le Studio • 35min • 8€-10€-12€	29
	17h	Vue • Foyer des Aînés • 55min • 8€-10€-12€	22
	17h30	Nos petits penchants • l'Escale • 50min • 8€-10€-12€	21
	19h	Vue • Foyer des Aînés • 55min • 8€-10€-12€	22
	19h30	Cogito • L'Agité • 50min • 8€-10€-12€	25
Castanet T.	16h	Margolette • Salle Jacques Brel • 1h • 5€-6€	9
Villeneuve T.	16h	KRAFT • Th. Marcel Pagnol • 45min • 1€-3€	31

* réservation conseillée

Depuis plus de 25 ans à présent, le Festival Marionnettissimo est une véritable vitrine de la création marionnettique contemporaine. Au-delà de ce temps fort annuel, tout au long de l'année, nous avons la chance d'avoir une structure, ici à Tournefeuille, dédiée aux arts de la marionnette. Vous êtes d'ailleurs nombreux, enfants et adultes, à profiter de leurs stages et des spectacles programmés en partenariat avec l'Escale tout au long de la saison.

Ces valeurs fondatrices d'ouverture et de partage, le Festival international Marionnettissimo les affirme une nouvelle fois aujourd'hui à travers le contenu de la programmation que j'ai le plaisir de vous présenter au service des publics, de tous les publics. C'est la raison pour laquelle, année après année, la Ville de Tournefeuille apporte son soutien, sans faille, à Marionnettissimo et à ce festival que bon nombre d'entre vous apprécient particulièrement.

J'aurai, quant à moi, le bonheur de vous retrouver lors des 19 spectacles proposés lors de cette 26^e édition, spectacles qui se tiendront notamment à l'Escale, au Foyer des Aînés, au square Balancy et à la Médiathèque.

Dominique FOUCHIER

Maire de Tournefeuille
Vice-président de Toulouse Métropole
Conseiller départemental de la Haute-Garonne

Murielle THOMAS

Adjointe au Maire
déléguée à la Culture

La saison Mario' 2023-2024 a débuté et la 26^e édition du festival est maintenant toute proche.

Ce festival, nous souhaitons le placer sous le signe de la nouveauté, avec les tout premiers spectacles de plusieurs compagnies occitanes ; mais également sous le signe de la sérénité, en prenant du recul et en se donnant le temps de préparer au mieux cet heureux événement.

Cela nous semble essentiel, tant il est de plus en plus difficile d'être confiant-es en l'avenir. Le vent est frais et souffle par rafales, il est parfois ardu de marcher droit et nous sommes souvent tenté-es de mettre des œillères. Quoi qu'il en soit, convaincus que la culture reste ce qui éclaire et ouvre les esprits, nous avançons.

Nous avançons, main dans la main, aux côtés de nos partenaires adoré-es, avec, comme toujours, la coopération comme credo !

Il en va de même avec les collectivités qui, dans un contexte politique et financier parfois tendu, gardent les yeux ouverts et les poings serrés pour défendre et accompagner les acteurs culturels dont ils connaissent la valeur.

Il est d'ailleurs essentiel de souligner encore et toujours le soutien de la Ville de Tournefeuille, sa politique culturelle exemplaire et le plaisir que nous avons à travailler avec ses services. Nous ne les remercierons jamais assez d'avoir mis sur le chemin de Marionnettissimo l'équipe du Projectarium, nos colocataires tournefeuillais, qui illuminent notre quotidien et infuseront le festival, de la Fête Foraine Numérique à la Mario' Night.

Soyez au rendez-vous, nous bouillons d'impatience de partager cette fête marionnettique automnale avec vous !

L'équipe de Marionnettissimo

Marina Arribas de Lara, Claire Bacquet, Astrid De Graef, Chloé Lalanne, Apolline Turpin

Spectacles

p.6 à p.31

Les À Côtés

Le Bistrot de l'Escale • p.33

Mario'Night • p.33

Les Impromptus • p.33

La Fête Foraine Numérique • p.34

Les coulisses de la création • p.35

Ateliers de fabrication et manip' • p.35

Mario' c'est aussi

Actions culturelles • p.36

Représentations scolaires • p.37

Éco-responsabilité • p.37

Infos pratiques

Billetterie • p.44

Venir au festival • p.46



spectacle visuel



sans texte



English summaries on
marionnettissimo.com



Mario soutient !

Marionnettissimo a soutenu la création de ce spectacle en s'engageant à le programmer au festival, en donnant une enveloppe de coproduction à la compagnie et parfois en l'accueillant en résidence.



SCOLAIRES

Représentations scolaires détaillées en page 37.



Premières !

Premières représentations du spectacle au festival.



Création 2023

Spectacle tout frais dont les premières ont eu lieu dans le courant de l'année 2023.

Basik Insekte

d'après *La Métamorphose* de Kafka

jeudi 23 nov. 21h l'Escale, Tournefeuille

Dès 12 ans 1h10

Théâtre La Licorne Hauts-de-France

Cafard-naüm - Claire Dancoisne adore les bestioles. Et en particulier les insectes. Comment pouvait-elle ne pas s'emparer du chef-d'œuvre de Kafka, cette célèbre *Métamorphose* où l'on voit les fils d'une famille respectable se transformer en un gros cafard répugnant ?

Tragique et grotesque – devenir un cancrelat n'est pas forcément une métamorphose glorieuse – cette création acide et non rationnelle est une invention théâtrale de pure fantaisie baroque, infiniment méchante et joyeusement absurde.

Le Théâtre La Licorne, portée par Claire Dancoisne, est une compagnie emblématique pour les arts de la marionnette. Entre jeu masqué, théâtre d'objets, de métal, de machines, ses spectacles et installations font référence ! La compagnie sera accueillie pour la toute première fois à Marionnettissimo, c'est un événement !

Avec le soutien de :  OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Mise en scène : Claire Dancoisne / Adaptation : Claire Dancoisne et Francis Peduzzi / Textes : Franz Kafka, Haïla Hessou / Comédien-nes : Henri Botte, Gaëlle Fraysse, Léo Smith, Marion Zaboitzeff / Création musicale : Pierre Vasseur / Création sonore : Greg Bruchet / Création des masques et coiffures : Loïc Nebreda / Création lumières : Hervé Gary / Création des éléments de décors : Bertrand Boulanger avec David Castagnet, Olivier Sion et Patrick Smith / Création costumes : Anne Bothuon / Peintures des costumes : Chicken / Régie générale et lumières : Jean Louis Vandervliet / Régie son : Louis Regnier. Production : Théâtre La Licorne / Coproductions : Le Channel, Le Bateau Feu, Le Mouffetard, l'ABC. Photo © Christophe Loiseau





Margolette

vendredi 24 nov.	19h30	l'Escale, Tournefeuille
dimanche 26 nov.	16h	Salle Jacques Brel, Castanet-Tolosan

Dès 9 ans	1h
-----------	----

Collectif Super Baobab Occitanie



Roulez vieillesse ! • Par une manipulation chorale à six mains, *Margolette* donne vie à trois pensionnaires en maison de retraite amené-es à traverser les épisodes d'un quotidien qui leur paraît de plus en plus absurde.

Rythmé à la batterie, dans un tempo qui ne laisse plus de temps pour respirer, le spectacle s'appuie sur de véritables échanges avec des personnes âgées pour raconter, à sa façon, la vieillesse.

Être drôle sans se moquer, être touchant sans être larmoyant : le défi est relevé ! Ces comédiennes de talent sont habituées à manipuler ensemble un minotaure (devrions-nous dire LE Minotaure) et s'attaquent cette fois à des marionnettes bunraku de taille plus modeste, accompagnées avec bienveillance par la marionnettiste Jo Smith. L'univers sonore créé en direct à la batterie vient sublimer ce clin d'œil à la fantaisie de la vieillesse. Une première création savoureuse !

Mise en scène, construction marionnettes et décor : Aurore Lebossé / Jeu et manipulation : Olivia Combes, Audrey Boissé, Alice Parrot-Labis / Batterie : Bruno Boyer / Régie lumière : Patrick Denjean / Construction décor : Mika Dimier / Costumes : Céline Lautié / Diffusion : Margaux Brun. Coproduction : Le Tracteur (sélection Le Champ des possibles 2022) / Partenaires : Théâtre de marionnettes de Belfort, L'Orange Fluo, Combustible, La Salle Bête, La Minoterie de Mirepoix, Le OFF de Mirepoix, Le Parcours Adress, MJC Croix Daurade, EnSsemble. Photo © Aurore Lebossé

EXISTENCES

samedi 25 nov. 17h & 20h l'Escale, Tournefeuille

Dès 11 ans 1h

Cie Index Bretagne

Essai préhisto-mario-philosophique • Cherchant à mettre en scène la philosophie de l'Absurde, la pièce démarre par un spectacle de marionnettes traditionnelles qui s'interrompt subitement lorsqu'une des marionnettes meurt. Désespérée, la marionnettiste se lamente sur son canapé...

À quoi bon vivre si on meurt ?

Dans un style qui mêle réflexion et divertissement, avec des enregistrements collectés auprès de personnes anonymes témoignant de la manière dont elles donnent sens à leur vie, l'interprète nous embarque dans une aventure existentielle lucide et joyeuse.

Avec cette troisième création, la compagnie Index poursuit sa recherche autour de la possible « théâtralisation de la philosophie ». EXISTENCES s'inspire très librement de l'essai philosophique d'Albert Camus Le mythe de Sisyphe, où l'auteur s'interroge sur le sens de l'existence humaine au regard de sa propre lecture et tentative de compréhension du monde.

Écriture et conception : Lucile Beaune / Jeu : Lucile Beaune et Valentine Martinez / Mise en scène : Pierre Tual et Lucile Beaune / Regard extérieur : Jérôme Rouger / Construction de marionnettes : Polina Borisova / Construction décors : Laurent Cadilhac / Création lumière : Julien Barbazin / Création sonore : Eve Ganot et David Hess / Costume : Sophie Schaal et Sarah Caumartin / Regard extérieur magie : Pierre Mousseu / Tapisserie : Marie-Hélène Fer. Production : Compagnie Index / Partenaires : Scène Nationale de l'Essonne – Agora, Le Sablier – Centre National de la Marionnette, L'Entracte – Scène conventionnée Art en Territoire, Odradek – Pôle de création et développement pour les arts de la marionnette, Théâtre à la Coque – Centre National de la Marionnette / Le projet a reçu une aide à la création de la DRAC Île-de-France, le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne et est accompagné par la SPEDIDAM pour sa création et sa diffusion. Photo © Fabio Faizone



Hamlet Mania

vendredi 24 nov. 21h L'Agité, Tournefeuille

samedi 25 nov. 17h30 L'Agité, Tournefeuille

Dès 11 ans 1h20

Cie La Pendue Grand Est



Puppet fight club • Faut-il ajouter des récits tragiques au monde qui en est déjà saturé ?

Conscient d'avoir le pouvoir de changer son histoire, le prince maniaque Hamlet invoque l'esprit de l'ancien bouffon du roi, Yorick, afin de présenter sa version de cette tragédie.

Dans un ring royal, les jeux de pouvoir de la cour se transforment alors en lutte drolatique où les marionnettes "catcheurs" sont mis en lumière et en écran par les amis d'Hamlet, avec en tête une Ophélie revenante.

Retour très attendu à Marionnettissimo de la Cie La pendue, qui a marqué les esprits avec Poli Dégaine et Tria Fata. Lorsque Romuald Collinet, indomptable et brillant marionnettiste, nous a parlé de ce projet bien longtemps avant sa création, il a été évident que nous souhaitions le présenter au prochain festival !

Avec le soutien de :



Mise en scène, fabrication et interprétation : Romuald Collinet / Interprétation : Alika Stenka / Commentateurs : Faygal Abderrezek, Baptiste Pigeot / Vidéo et interprétation : Benjamin Boucher / Dramaturgie, montage vidéo et fabrication : Pavlina Vimbrova / Régie générale et création lumières : Anthony Lopez / Régie lumière : Christophe Revol / Régie son et plateau : Clément Brahy / Fabrication : Estelle Baggs, Françoise Berthier, Baptiste Dequet, Estelle Charlier. Production : Nuit du jour / Coproductions : L'Odyssée, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Théâtre de l'Homme Ridicule / Soutiens : Direction générale des affaires culturelles du Grand Est, Région Grand Est, Le Forum - Ville de Charleville-Mézières, La Passerelle - CSC André Dhôtel. Photo © MIMA



La tempête de Caliban

vendredi 24 nov.	19h30	Le Studio, Tournefeuille
samedi 25 nov.	11h	Le Studio, Tournefeuille
Dès 8 ans	1h15	

Cie Pupella-Noguès Occitanie



Avis de tempête • *La tempête de Caliban* est une réécriture de l'œuvre de Shakespeare du point de vue du personnage de Caliban, le monstre, le colonisé, le "mal-aimé", sous la forme d'un monologue. Caliban nous parle du sauvage, de l'acceptation de soi et du besoin d'être aimé. Il remet en question la relation maître-élève et instaure un rapport direct avec l'audience.

Pour cette nouvelle création, utilisant théâtre d'objets, magie, bruitage et musique en direct, la compagnie Pupella-Noguès se plonge dans une œuvre shakespearienne, version Tim Crouch ! Dans ce texte, l'histoire originelle est respectée, mais vue par les yeux du personnage de Caliban. Une tout autre lecture éclairante, inspirante et résolument contemporaine.

Avec le soutien de : 

Mise en scène : Joëlle Noguès / Jeu : Antoine Raffalli, Léo Smith (en alternance), Giorgio Pupella / Dramaturgie : Hélène Beauchamp / Regard complice : Claire Dancoisine / Construction : Polina Borisova, Joëlle Noguès, Vincent Lahens, Bruno Vitti / Consultant magie : Davel Puente Hoces / Son et création sonore : Nicolas Carrière, Arthur Daygue (en alternance). Coproductions et soutiens : Le Périscope - scène conventionnée arts de la marionnette, Marionnettissimo, Scène 55, Odysseus, Espace Tonkin / Soutiens : Drac Occitanie, Région Occitanie, Conseil départemental de la Haute-Garonne. Photo © Cie Pupella-Noguès



Tempête dans un verre d'eau

Avec et au Théâtre du Grand Rond, en partenariat avec le Théâtre Sorano, dans le cadre de SUPERNOVA #8 – Festival jeune création.

jeudi 23 nov	21h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
vendredi 24 nov.	21h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
samedi 25 nov.	16h30	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
dimanche 26 nov.	11h	Foyer des Aînés, Tournefeuille
Dès 8 ans	45 min	

Cie TAC TAC Occitanie



Encore une tempête ! • Un conférencier pas du tout académique nous fait partager sa passion pour *La Tempête* de William Shakespeare. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespearienne. Avec *Tempête dans un verre d'eau*, la compagnie TAC TAC explore les objets-rebuts et revient aux bases du théâtre d'objet en interrogeant notre société de consommation.

Après Hamlet et nous, acclamé au festival 2021, le second épisode de cette trilogie consacrée à des œuvres de Shakespeare est tout autant jubilatoire. On ne se lasse décidément pas de la compagnie TAC TAC, vivement le troisième volet !

Mise en scène : Marie Carrignon / Écriture : Marie Carrignon et Clément Montagnier / Jeu : Clément Montagnier / Scénographie : Fabrizio Cenci / Création sonore : Valentine Basse. Coproduction et soutiens : Marionnettissimo, Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse, Le Totem - scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, Le Périscope - scène conventionnée arts de la marionnette, Théâtre à la Coque - Centre national des Arts de la Marionnette, Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet. Photo © Marie Carrignon



VIVA !

jeu 16, ven 17, sam 18 nov.*21h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
mardi 21, mer 22 nov. 21h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
vendredi 24 nov. 20h30	La maison de la terre, Poucharramet
samedi 25 nov. 15h30 & 20h	Foyer des Aînés, Tournefeuille

Dès 12 ans 1h15

La Loquace Cie Occitanie



(Grand) mère courage • « Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille, mon grand-père a tué ma grand-mère. Je l'ai appris presque par hasard, bien des années plus tard ».

VIVA ! est le récit d'un féminicide commis en pleine dictature, dans le sillage de la guerre civile espagnole. Le récit d'un tabou familial et sociétal.

Coup de cœur de la dernière édition du festival MIMA, cette première création de la Loquace Cie déborde d'intelligence, humour et justesse pour nous raconter l'histoire vraie d'un féminicide, enterré dans l'oubli parmi tant d'autres meurtres, dans le contexte du franquisme en Espagne.

Apéro-spectacle le 21 et 22 nov. à 19h dans le hall du théâtre du Grand Rond :
Journal d'Adam - Journal d'Eve par La Soi disante Cie (participation libre)

Spectacle accompagné et présenté avec le Théâtre du Grand Rond. Écriture, mise en scène et jeu : Daniel Olmos et Lisa Peyron / Regards artistiques : Katy Deville et Clément Montagnier / Création lumières : Julie Darramon / Créations sonores : Mathias Guilbaud. Coproductions et soutiens : Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet, MIMA, Marionnettissimo, Théâtre du Grand Rond, Le Tracteur, VéloThéâtre, Le MeTT - Pôle Ressources des métiers de la marionnette, Arleslie, Mairie d'Ercé. Photo © Luis Dias



Le village aux mille roses

En partenariat avec le festival Qui conte - Ville de Launaguet.

mer 15, sam 18 nov.* 15h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
dimanche 19 nov.* 15h30	Théâtre Molière, Launaguet
mercredi 22 nov. 15h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse
samedi 25 nov. 11h	Théâtre du Grand Rond, Toulouse

Dès 6 ans 50 min

* en amont du festival

Cie Semis-Babillage Occitanie



Main verte et magie noire • Dans un village de conte où poussent des fleurs de toutes les couleurs, la jardinière invente une magnifique variété de roses noires. Fascinée par cette nouvelle rose au point d'en être dérangée par les autres, la régente interdit alors les roses de couleur...

Le village aux mille roses s'inspire du texte éponyme de Philippe Nessmann écrit en échos aux attentats du Bataclan et parle en ombre et en lumière de diversité et de tolérance.

Ce spectacle mêle ombres et conte pour adapter au plateau l'album jeunesse éponyme. Grâce à des images à la fois fortes et douces, il raconte avec subtilité la mise en place d'un régime autoritaire dans un village et la réaction de ses habitant-es... Une première création à découvrir !

Auteur : d'après Philippe Nessmann / Avec : Flore Broué, Juliana Mejia Dominguez, Salomé Michaux, Louise Morel, Anita Schultz-Moszkowski / Mise en scène : Louise Morel / Création sonore : Charly Despeyroux / Conception décor : Flore Broué. Aide à la création : département de la Haute-Garonne et Ville de Toulouse / Soutiens : Atelier Médicis, DRAC Occitanie, Éditions Flammarion. Photo © Louise Morel

Amathia

mardi 21 nov. 19h30 ThéâtredelàCité, Toulouse

mercredi 22 nov. 19h30 ThéâtredelàCité, Toulouse

Dès 13 ans 1h10

Blick Théâtre Occitanie



We don't need no education ! • « Avec *Amathia*, j'ai cherché à représenter ma perception de l'Éducation Nationale, celle d'un monument sacré avec ses rigidités et ses fragilités. Un monument abritant en son sein le corps enseignant, un chœur de solitudes tirillées entre le sens du métier et les moyens pour le faire (...). »
Dominique Habouzit – Metteur en scène

Amathia a été créé pour un plateau d'envergure et sera présenté dans La Salle du ThéâtredelàCité. C'est avec bonheur que Marionnettissimo et le CDN se sont associés pour soutenir la création de cette très grande forme !

RENCONTRE OUVERTE :

Les souffrances au travail au sein de l'Éducation Nationale.

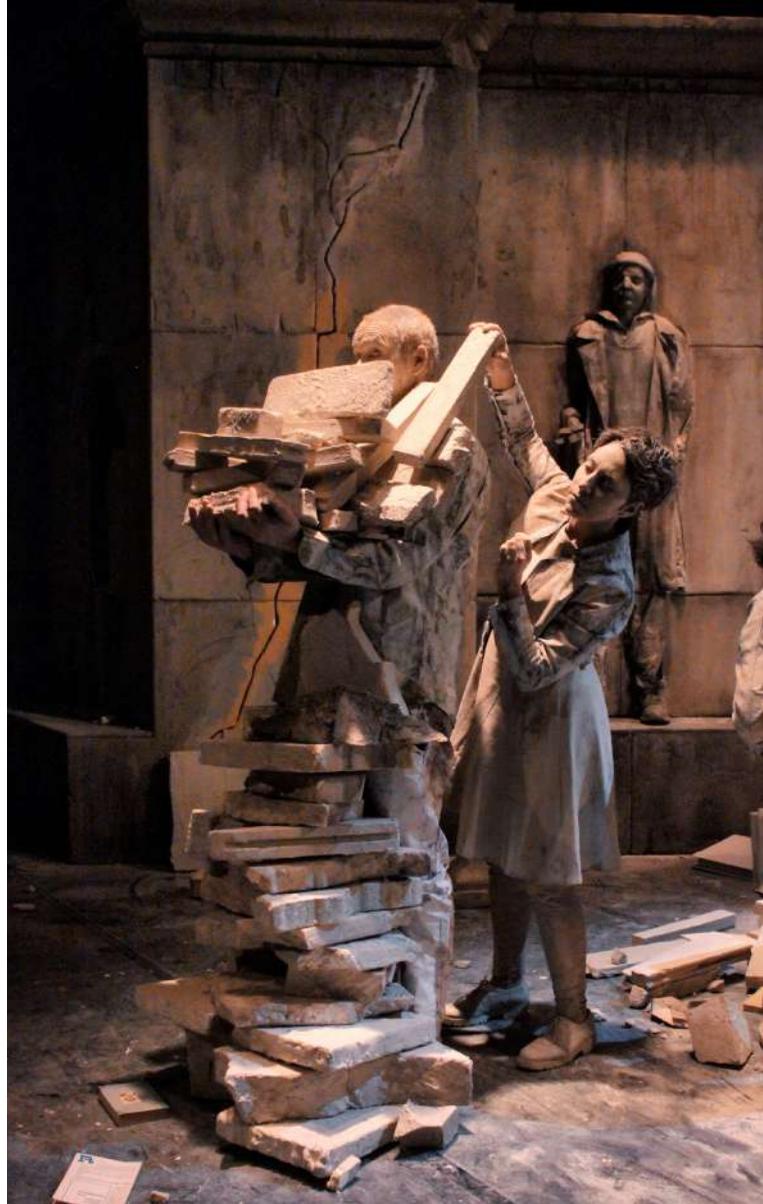
Avec Dominique Habouzit et Ingrid Garnier (psychologue du travail et ergonome)

jeudi 23 nov. à 14h30, Tournefeuille (lieu à préciser)

Plus d'infos à venir sur marionnettissimo.com

Spectacle accompagné et présenté avec le ThéâtredelàCité - CDN Toulouse Occitanie.

Écriture et mise en scène : Dominique Habouzit / Écriture : Sonia Belskaya / Collaboration à la dramaturgie : Marie-Laure Hee / Collaboration artistique : Johnny Bert / Plasticiennes, conceptrices des marionnettes : Élise Nicod et Charlène Dubreton / Compositions, arrangements et environnement sonore : Sébastien Guerive / Scénographie : Claire Saint Blancat / Conception technique : Claire Daulion / Construction bois : Claire Daulion, Nina Tanné, Sarah Claverie / Serrurerie : Franck Breuil / Sculpture : Claire Saint Blancat, Isadora de Ratuld / Peinture : Isadora de Ratuld / Création lumière : Ivan Mathis assisté de Manuel Buttner / Régisseur plateau : Thierry Debroas / Régisseur général : Manuel Buttner / Équipe plateau : Loïc Aparé, Sarah Darnault, Claudia Hugues, Denis Lagrace, Amanda Righetti Couët. Production : Blick Théâtre / Coproduction : ThéâtredelàCité, Marionnettissimo, Le Périscope, Le Sablier, Le Théâtre de Laval, l'Espace Jéliote, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Collectif EN JEUX, MIMA, l'Estive, METT, Le Carré, Le Parvis / Soutiens : Région Occitanie, Conseil départemental de la Haute-Garonne, la Ville de Toulouse, l'ADAMI et la SPEDIDAM. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Photo © Manuel Buttner





Kahina

samedi 25 nov.	14h30	Square Balancy, Tournefeuille
dimanche 26 nov.	12h	Square Balancy, Tournefeuille
Dès 5 ans	50 min	en extérieur, gratuit sur réservation

Blick Théâtre Occitanie



Spectacle perché • Deux survivants d'une catastrophe cherchent un endroit où l'air serait de nouveau respirable. Ils suivent un étrange protocole de survie et tentent de capter le signal d'une radio lointaine. Soudain, surgit Maahinen, un troll espiègle qui garde son territoire et sème des traces de sa présence. *Kahina*, inspiré des mythes et légendes nordiques, aborde les paradoxes de notre temps et la recherche d'un équilibre entre acceptation du progrès et besoin de décroissance.

Les deux nouvelles créations de Blick Théâtre, mises en scène respectivement par Dominique Habouzit, directeur artistique de la compagnie, et Matthieu Siefriid, membre fondateur, seront deux expériences radicalement différentes !

Kahina, une performance circassienne et marionnettique pour espaces extérieurs et arborés, sera présentée dans un parc de Tournefeuille, sans autre décor qu'un arbre à l'état le plus naturel.

Auteur·ices et interprètes : Heini Koskinen et Matthieu Siefriid / Marionnette, masques et costumes : Johanna Ehlert / Accompagnement à la dramaturgie : Dominique Habouzit / Regards extérieurs : Anaïs Lafont et Maël Tebbi / Composition musicale : Sébastien Querive. Production : Blick Théâtre / Coproduction : La Grainerie - fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, MIMA - Association Filentrop / Soutiens : DRAC Occitanie, Conseil départemental de la Haute-Garonne. Photo © Stéphane Marchand



Nos petits penchants

dimanche 26 nov. 15h30 et 17h30 l'Escal, Tournefeuille

Dès 7 ans 50 min

Cie Des Fourmis dans la Lanterne

Hauts-de-France



Il est où le bonheur ? • Être heureux·ses, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ?

Le bonheur est à notre époque une question intime qui touche tous les aspects de la vie mais aussi une affaire de représentation sociale.

Cependant, une vie réussie est-elle nécessairement une vie heureuse ? Comment faire la part des choses entre désir authentique, phénomène de mode et injonction sociale ?

Après l'ovation de Vent debout au festival 2019, voilà une nouvelle création à l'esthétique décalée dont les personnages aux petits penchants criants de vérité ne vous laisseront pas indifférent·es.

Avec le soutien de :  OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Écriture et création : Pierre-Yves Guinais et Yoanella Stratman / Interprétation : Pierre-Yves Guinais ou César Lafont, Yoanella Stratman ou Claire-Marie Daveau, Corinne Amic ou David Chevallier / Regard extérieur : Amalia Modica et Vincent Varène / Création musicale : Jean-Bernard Hoste / Régie générale : François Decobert ou Laure Andurand / Création Lumière : Laure Andurand / Régie Lumière : François Decobert / Aide à la dramaturgie : Pierre Chevallier. Coproduction : Espace Culturel Georges Brassens, le Sablier - Centre National de la Marionnette, l'Hectare - Centre National de la Marionnette, l'Échallier - Atelier de Fabrique Artistique, le Théâtre des Quatre Saisons, la Maison de l'Art et de la Communication, le Temple, la Maison Folie Moulins, La Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole et le Théâtre Dunois. Photo © Fabien Debrabandere

Vue

mardi 21 nov.	18h30	Salle des fêtes, Martres-Tolosane
jeudi 23 nov.	20h30	C. C. Espace Job, Toulouse
dimanche 26 nov.	17h & 19h	Foyer des Aînés, Tournefeuille

Dès 7 ans	55 min	
-----------	--------	--

Cie Sacékripa Occitanie



Spectacle millimétré • À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, *Vue*, solo pour manipulatrice d'objets usuels, met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate et ordonnée à outrance.

Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape. On rit autant que l'on s'émerveille des micro-bricolages. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres folies.

Le spectacle Vu, d'Étienne Manceau, a connu tant de succès que nous ne sommes jamais parvenu-es à l'accueillir au festival. Lorsque la même partition au féminin a vu le jour, c'est sans aucune hésitation que nous nous sommes ruées sur l'opportunité de le présenter ! C'est absolument désopilant, à ne pas manquer !

Écriture, conception : Étienne Manceau / Interprétation : Amélie Venisse / Production : cie Sacékripa. Coproductions : Pronomade(s) - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Le Samovar, Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public / Partenaires et soutiens : CIRCa - pôle national des Arts du cirque, La Petite Pierre, l'Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque, La Grainerie, Le Lido - Centre Municipal des Arts du Cirque de Toulouse, l'Été de Vaour, le Théâtre de Poche de Hédé. Photo © Alexis Doré





Cogito

vendredi 24 nov. 20h C. C. Théâtre des Mazades, Toulouse

dimanche 26 nov. 19h30 L'Agité, Tournefeuille

Dès 10 ans 50 min

Cie Nouons-nous Occitanie



Du bleu à l'âme • *Cogito* est une création qui mêle théâtre, cirque et marionnette, sur les phrases anodines et piquantes que l'on reçoit durant l'enfance et qui deviennent nos petites voix intérieures.

Ce spectacle aborde les thématiques du surmoi, des "douces violences", du masque social, des troubles que l'on tait et des pulsions que l'on tente d'étrangler plutôt que d'assumer. C'est un dialogue avec ces autres qui palpitent en nous.

Fanny Journaut, constructrice, plasticienne et marionnettiste de talent, est l'un des satellites qui gravitent joyeusement autour de Marionnettissimo depuis plusieurs années. C'est tout naturellement que nous avons eu envie d'accompagner sa toute première création, dont nous suivons avec envie les étapes de travail en attendant ses toutes premières représentations au festival !

Avec le soutien de :



Spectacle soutenu en partenariat avec le Théâtre Jules Julien et le Centre culturel Théâtre des Mazades. Idée originale, mise en scène, création masques et marionnettes : Fanny Journaut / Interprétation : Fabien Milet, Maxime Calvet, Fanny Journaut / Construction : Léo Rousselet / Conception lumière : Erwan Costadau / Conception sonore : Nicolas Lesaint / Musiques originales : Tom Faubert / Musiques additionnelles : Matéo Langlois / Aide à la dramaturgie : Isabelle Ployet. Coproduction : Marionnettissimo, MIMA, l'Espace d'Albret, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, l'Usinotopie, Théâtre Jules Julien. Photo © Fabien Milet



Flirt

mardi 21 nov. 20h30 Le Chapeau Rouge - C. C. Saint-Cyprien, Toulouse

Dès 14 ans 50 min

Cie Créature Ingrate Occitanie / Italie



Le monde capote • Une jeune femme utilise des objets pour retracer ses souvenirs et ses réflexions, pour remédier à la solitude et à l'incertitude d'un monde qui ne lui propose aucun modèle. Ses pensées intimes s'opposent à la réalité grossière et grisante d'un préservatif féminin aux prises avec ses propres aventures. Dans un monde si incertain, est-il possible de se protéger ?

Après quatre ans de travail au sein d'associations pour l'éducation sexuelle, Silvia Torri a créé Flirt afin de parler de sexualité aux jeunes adultes.

De et avec : Silvia Torri / Aide à la mise en scène : Rita Giacobazzi / Musique : Niccolò Pozzi / Avec l'aide de : Fabrice Melquiot et Émilie Flacher. Soutiens : Festival Incanti, Teatro delle Briciole, CTA - Centro Teatro Animazione e Figure, Teatro del Buratto, Teatro del Drago, Teatro del Lavoro et Is Mascareddas. Photo © Manuel Vignati



Bozzoli (Cocons)

vendredi 24 nov. 21h Foyer des Aînés, Tournefeuille

Dès 14 ans 55 min

Cie Créature Ingrate Occitanie / Italie



Ça vous pose un problème ? • *Bozzoli* (Cocons en français) est l'histoire de Rita, trentenaire qui a perdu son emploi pendant la pandémie du Covid-19. Elle décide ainsi de s'abonner à une plateforme de vente de contenus érotiques, mais le chantage d'un client vient bouleverser ses projets. Rita commence à chercher des solutions : contacter les institutions ? Imaginer un meurtre ?

C'est une grande joie de présenter au festival les deux créations de la compagnie Créature Ingrate qui, depuis l'Italie, a fait le choix de poser ses valises à Toulouse, et que Marionnettissimo suit de près. Si le théâtre d'objet est une langue universelle, les textes en version française de ces spectacles sont désormais finalisés et vous serez parmi les premier-ères spectateur-rices !

Jeu : Silvia Torri, Rita Giacobazzi / Texte et mise en scène : Silvia Torri, Rita Giacobazzi, Valentina Sanseverino / Dramaturgie : Valentina Sanseverino / Traduction : Jennifer Tourret / Vidéo-mapping : Rita Giacobazzi / Création lumière : Elena Vastano / Régie lumière : Damien Jordi / Régie son - vidéo : Valentina Sanseverino / Scénotechnique : Federica Buffoli. Production : Créature Ingrate / Soutiens : ODRADEK - Compagnie Pupella-Nogués. Ce spectacle a été soutenu par la Cie Qui e Ora Residenza Teatrale et par le prix à la production "Premio Risonanze Network 2021" du réseau Risonanze. Photo © Giulia Martini



La serpillère de Monsieur Mutt

Spectacle accueilli en partenariat avec la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne et le NEUFNEUF Festival.

mercredi 22 nov.	17h	Médiathèque, Mondonville
samedi 25 nov.	16h	l'AlphaB, Castelmaurou
Dès 4 ans	30 min	

MA compagnie Nouvelle-Aquitaine



Attention sol glissant • Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère Mutt. Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses. C'est peut-être un coup de foudre !

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et deviennent les stars de la piste. La serpillère de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste et le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

Avec le soutien de :



Mise en scène et chorégraphie : Marc Lacourt / Interprétation : Marc Lacourt ou Pierre Lison / Régie plateau et son : Pauline Valentin ou Abigail Dutertre ou Laurent Falguieras. Coproductions : L'Échangeur CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, Très Tôt Théâtre - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse / Subventionné par : Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine. Photo © Stéphane Bellocq



L'ombre des choses

samedi 25 nov.	11h	C. C. de quartier Renan, Toulouse
dimanche 26 nov.	11h & 17h	Le Studio, Tournefeuille
Dès 4 ans	35 min	

Collectif TANGRAM

France
Allemagne



1, 2, 3, ombre ! • La lumière et l'ombre vont de pair, c'est certain. Mais que se passe-t-il lorsque les ombres prennent soudain leur indépendance ? Toutes sortes d'espiègleries ! Elles se multiplient à volonté, s'affranchissent des lois physiques et se jouent de la lumière. Après être restées trop longtemps à l'arrière-plan, les ombres sont désormais elles-mêmes sous les feux de la rampe !

Des draps blancs, des objets du quotidien, des lampes torches et des mains : voilà à peu de choses près les ingrédients de ce spectacle d'une précision et d'une ingéniosité remarquables ! C'est un vrai moment de plaisir pour tous les âges que nous offre ce collectif venu tout droit de Berlin.

Avec le soutien de :



Idée : Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero, Tobias Tönjes / Jeu, construction : Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero / Musique : Sarah Chaudon / Dramaturgie, technique : Tobias Tönjes. Production : Collectif TANGRAM / Coproduction : Figurentheater Osnabrück / Soutiens : Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V., Ministère de la science, de la recherche et de l'art du Land de Baden-Württemberg, Compagnie Chien Mange Chien. Photo © Florian Feisel



Du sable dans la soupière

samedi 25 nov. 17h Théâtre Jules Julien, Toulouse

Dès 8 ans 50 min

Cie La Sphère Oblik Occitanie



Ça croque sous la dent • Un frère et une sœur se retrouvent chez leur défunte grand-mère pour débarrasser la maison. Alors qu'ils vident le buffet de la salle à manger, un monde sensible se révèle à eux et fait écho à leur histoire et aux protagonistes qui l'ont peuplée.

Cette expérience initiatique au ton loufoque nous transporte au cœur de la mythologie familiale, de ses secrets et ses non-dits, en célébrant la puissance des liens fraternels et le passage à l'âge adulte.

Pour cette première création en salle, la compagnie La Sphère Oblik a réalisé la prouesse de construire un meuble fascinant, presque magique, allégorie de nos sinueuses histoires de famille. Un spectacle plein d'ingéniosité et d'énergie !

Écriture, construction, mise en scène, manipulation et jeu : Sidonie Morin et Johan Schipper / Aide à la mise en scène : Lou Broquin / Création sonore : Arnaud Le Meur / Lumière : Sarah Grandjean / Régisseurs : Yvan Guacoïn et Pierre Louet / Aide au jeu : Alain Bourderon / Regards extérieurs : Marielle Gautheron et Fred Ladoué / Aide à la construction : Pierre-Georges Mozer, Stéphane Clément, Julien Fabères, Frédéric Barbier, Yves Haller et Elie Austruc. Coproduction : Ville de Mauguio-Carnon, Mond'Arverne Communauté, Le Périscopé, Marionnettissimo, Bouillon Cube, Ville de Montpellier / Soutiens : Région Occitanie, DRAC Occitanie. Photo © Luc Jennepin



KRAFT

samedi 25 nov. 17h30 C. C. Alban Minville, Toulouse

dimanche 26 nov. 16h Th. Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane

Dès 4 ans 45 min

Cie Aller-Retour Occitanie



Océan de papier

KRAFT,

du papier, une femme

Son corps se glisse dans le papier

Le papier se sculpte aux mouvements de son corps

Elle le froisse, il se torsionne,

Elle le transforme, il se dresse...

Il crisse elle tournoie, il se déchire elle se noie.

KRAFT plonge les spectateur·rices dans un univers aquatique imaginaire et ludique à la rencontre de l'océan, des monstres abyssaux, des tempêtes et des marins en perdition...

De et par : Violette Hocquenghem / Mise en scène : Teresa Melo, Olivier Bovet / Regards complices : Delphine Desyeux, Michèle Addala / Aide à la recherche avec le matériau : Ophélie Pauchet / Création lumière et technique : Laetitia Orsini / Création sonore : Claire Menguy. Production : Collectif La Basse Cour / Soutiens : Ville de Nîmes, Département du Gard. Photo © Marie Melétopoulos



NATURE & VINS

VOTRE CAVE DU CENTRE-VILLE

*Vins petits producteurs - Bières locales et artisanales - Spiritueux - Séances de dégustation
Cadeaux - Épicerie fine*

www.natureetvins.fr

80 Rue Gaston Doumergue Tournefeuille • 05 61 07 08 87



Le Bistrot de l'Escale

Cœur du festival à Tournefeuille

Flâner, grignoter ou boire un verre avant ou après une représentation à Tournefeuille, se laisser surprendre par un spectacle imprévu, rencontrer les artistes et équipes du festival, faire la fête... C'est au Bistrot de l'Escale que cela se passe ! Derrière le bar et en cuisine, c'est l'équipe de JmB, gérante à l'année du Bistrot, qui vous accueille.

Mario'Night

#fluo/techno/vidéo#

samedi 25 novembre • de 21h30 à 2h • gratuit

Tons fluo, animations vidéo interactives, ombres et lumières en direct, performances vidéo, photobooth... Un samedi soir jamais vu au Bistrot de l'Escale ! Vincent RX, producteur et DJ toulousain, fera pulser la soirée au rythme de sa techno, une grande première à la Mario'Night ! Basses profondes et atmosphère warehouse, auxquelles Xano Martinez (Le Proyectarium) mêlera des images électriques et futuristes. Pour clôturer la soirée, Pointe Faula fera son retour à la Mario'Night pour un DJ set chaloupé !

Les Impromptus

Les Impromptus sont des spectacles que des artistes souhaitent vous présenter, hors de la programmation "officielle" du festival. Une participation libre est la bienvenue !

Programme complet à retrouver à l'Escale pendant le festival, ainsi que sur le site de Marionnettissimo quelques jours avant le festival.

Plus de détails sur
marionnettissimo.com
onglet FESTIVAL > [Les À côtés](#)



La Fête Foraine Numérique

Le Proyectorium

Salle d'exposition de la Médiathèque,
Tournefeuille
du jeudi 23 au dimanche 26 nov.

Arpentez cette exhibition nomade et rétro-futuriste, terrain d'amusement jamais vu où vous ne pourrez que vous prendre au jeu !

Ici, tout a pour but de poser le public au centre de l'action et interpeller ses sens de multiples façons, en jouant notamment de ses réactions naturelles à la lumière et aux effets visuels.

Fruit d'années de recherches, cette fête foraine fondée sur l'amour de la découverte et de l'émerveillement est un hommage aux femmes et hommes de science.

Conçue pour un public de tout âge, elle est un lieu où la curiosité s'éveille et fait dans le même temps appel au bagage mémoriel de tous.tes !

Plus de détails sur
marionnettissimo.com
onglet FESTIVAL > [Les À côtés](#)

Les coulisses de la création

jeudi 23 nov.

de 14h30 à 17h30

l'Agité, Tournefeuille

Gratuit sur réservation

Programmateurs et tout public ! Découvrez des projets de spectacles qui seront créés en 2024 et 2025 et rencontrez celles et ceux qui les imaginent. Chaque projet est à une phase plus ou moins avancée de sa création. Un moment unique pour découvrir l'envers du décor !

H.S. TRAGÉDIES ORDINAIRES

Cie Puppet Sporting Club
(Occitanie)
Création novembre 2025

SORS DE LÀ !

Comme une compagnie
(Occitanie)
Création novembre 2024

TARENTOLE

Mona Richard
(Occitanie)
Création avril 2024

Plus de détails sur les projets sur marionnettissimo.com
onglet FESTIVAL > [Les À côtés](#)

LA TERRE EST DANS LE CIEL

Cie La Musarde
(Occitanie)
Création mars 2024

LA CHAMBRE

Cie Les bruits de la nuit
(Île-de-France)
Création novembre 2025

Présentation en partenariat avec le Théâtre
Halle Roublot - Fontenay-sous-bois, Odradek,
MIMA, le Périscope et l'UsinoTOPIE

Ateliers de fabrication et manip'

samedi 25 et dimanche 26 nov.

1h15

10h, 14h15, 16h

Dès 4 ans

Rez-de-jardin Médiathèque, Tournefeuille

8€ par marionnette, goûter offert ! Places limitées, réservations via la billetterie du festival

Venez vivre une expérience fantastique et marionnettique ! À partir de matériaux basiques et de récupération, vous apprendrez à créer votre propre marionnette, puis à l'animer dans les décors mis à votre disposition.

Les enfants doivent être accompagnés par un.e adulte durant toute la durée de l'atelier. Les adultes qui souhaitent s'essayer à la fabrication de marionnettes sont aussi les bienvenus.

Plus de détails sur
marionnettissimo.com
onglet FESTIVAL > [Les À côtés](#)



© Guillaume Fraysse

Actions culturelles

Si la diffusion de spectacles est la partie la plus visible de notre activité, cela ne doit pas occulter l'intense activité de la structure auprès des publics. La marionnette sous toutes ses formes est un formidable outil de médiation, de transmission, d'expression des émotions de manière décalée, indirecte et douce. Découverte de la fabrication et du jeu, sensibilisations aux spectacles, ateliers en lien avec toutes thématiques et de toutes durées... Tout est possible tant que nous avons envie de travailler ensemble !

Le festival est l'occasion de proposer de nombreux rendez-vous et de continuer à transmettre et développer la culture marionnette pour toutes et tous. Chaque année, des projets très variés sont mis en place durant le festival :

- une formation complète de construction, manipulation et jeu à destination des agents de la ville,
- des ateliers de pratique amateur,
- des rencontres préalables avec les élèves accueilli-es sur les représentations scolaires,
- des parcours de spectateur-rices pour des groupes,
- des formations d'initiation pour les bénévoles.

Si vous souhaitez mettre en place un projet d'action culturelle au sein de votre structure, tout au long de l'année, contactez-nous à l'adresse actionsculturelles@marionnettissimo.com ou au 05 62 48 30 72

Plus d'infos sur marionnettissimo.com
 > onglet AVEC VOUS
 > [Actions culturelles](#)

Représentations scolaires

Dans le cadre du festival, plusieurs représentations scolaires sont proposées à Tournefeuille et plusieurs lieux partenaires. Réservation par téléphone ou par mail auprès de chaque lieu.

La serpillière de Monsieur Mutt • 30min + 15min • PS-GS, CP • page 28			
mardi 21 nov.	10h45	Salle des fêtes, Carbonne (NEUFNEUF Festival)	complet
jeudi 23 nov.	10h	Foyer des Aînés, Tournefeuille	05 62 48 30 72
	14h		
vendredi 24 nov.	10h	Salle Hautefrage, Puymaurin	complet

L'ombre des choses • 35min • dès 4 ans • page 29			
vendredi 24 nov.	9h	C.C. de quartier Renan, Toulouse	complet
	11h		

Cogito • 50min • dès 10 ans • page 25			
vendredi 24 nov.	10h	C.C. Th. des Mazades, Toulouse	05 31 22 98 11

Nos petits penchants • 50min • CE1 et + • page 21			
lundi 27 nov.	10h	l'Escale, Tournefeuille	eac@mairie-tournefeuille.com

Le village aux mille roses • 50min • dès 6 ans • page 17			
jeudi 16 nov.	14h30	Théâtre du Grand Rond, Toulouse	06 95 61 53 48 jeune.public@grand-rond.org
mercredi 22 nov.	10h15		
jeudi 23 nov.	10h15		

Eco-responsabilité du festival

Marionnettissimo s'efforce chaque année de réduire l'impact environnemental du festival en s'engageant dans des démarches comme :

- une programmation effectuée exclusivement sous forme de tournées pour les compagnies nationales et internationales, un festival entièrement sans déplacements des artistes en avion,
- la présence d'une "brigade éco-responsable" sur le festival : bénévoles formés par Elemen'terre (observation des pratiques, rédaction d'une charte, préconisations pour l'édition suivante, mise en place d'outils d'indications...),
- le tri sélectif, la réduction drastique des déchets plastiques et l'utilisation de vaisselle lavable au bar, en loges et à la cantine,
- des repas entièrement non carnés à la cantine,

- la suppression des bouteilles d'eau pour les artistes au profit de gourdes personnelles,
- l'utilisation de matériaux de récupération pour les ateliers de fabrication de marionnettes et la décoration du festival,
- l'encouragement à la mobilité douce et aux transports en commun pour le public,
- la réduction du nombre de supports de communication papier imprimés,
- la réflexion sur la diminution de la consommation d'eau au festival.

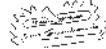
Aidez-nous dans cette démarche : triez vos déchets, économisez l'eau et utilisez des cendriers de poche !

Plus d'infos sur marionnettissimo.com
 > onglet FESTIVAL > [Éco-responsabilité](#)

Marionnettissimo remercie chaleureusement les partenaires qui contribuent au rayonnement de l'association.



Marionnettissimo est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers.



Le monde commence
ici



matin | 12/13 | 19/20
Toute l'info vue de votre région.



Nous adressons toute notre reconnaissance aux entreprises qui s'engagent auprès de nous en 2023 !



Devenez mécènes !

→ S'associer à Marionnettissimo est un moyen d'entrer en contact avec un nouveau réseau d'acteurs, qu'il s'agisse de collectivités, d'institutions, de médias, et de participer au développement harmonieux de la cohésion sociale en Occitanie.

→ Soutenir Marionnettissimo c'est ajouter du capital sympathie à son action quotidienne, mais surtout c'est vouloir affirmer son engagement social auprès de ses client-es, collaborateur-rices et partenaires.

Soutenez-nous !

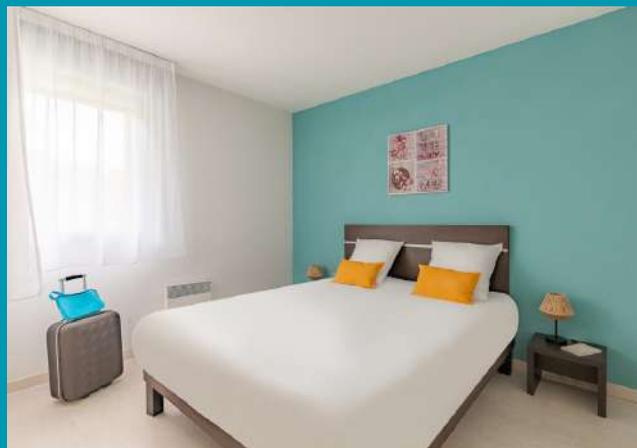
→ Faites un don et permettez à Marionnettissimo de poursuivre son action.

→ adhérez à l'association et profitez du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles du festival à Tournefeuille.

Distinguez-vous par votre engagement !

Plus d'infos sur marionnettissimo.com
> onglet L'ASSOCIATION > [Nous soutenir](#)

APPART'CITY CLASSIC



APPART'CITY
TOURNEFEUILLE
16 RUE PAUL VALÉRY
05 34 57 00 18

SERVICES HÔTELIERS
CUISINE INTÉGRÉE

appartcity.com



spectacles tout au long
de l'année
stages enfants et adultes
ateliers hebdomadaires
formations
professionnelles
projets artistiques et
culturels

saison Mario'

23
24

La programmation de Marionnettissimo se déploie sur toute la saison, entre septembre et juin, avec des spectacles proposés pour tous les publics. Cette programmation est construite en partenariat avec l'Escale de Tournefeuille et des théâtres et lieux partenaires à Toulouse et la région toulousaine.

Retrouvez la programmation 2023/2024 sur marionnettissimo.com
> onglet **EN SAISON**

L'équipe

Co-direction générale et programmation : **Chloé Lalanne**

Co-direction générale et administration : **Claire Bacquet**

Production : **Astrid De Graef**

Coordination des projets culturels et de la formation : **Apolline Turpin**

Communication et presse : **Marina Arribas de Lara**

Coordination billetterie : **Marie Ousset**

Coordination bénévoles : **Mathilde Bergon**

Volontaire en service civique : **Julia Stockhausen**

Direction technique : **Alain Faubert, avec l'équipe technique du service culturel de Tournefeuille**

Scénographie du festival : **DTMS Lycée Urbain Vitry**

Relations aux entreprises et mécénat : **Nicolas Battist (Culture Éco)**

Billetterie : **Service culturel de Tournefeuille**

Visuel et conception graphique : **Jean Mosambi**

Remerciements marionnettissimesques à Laure Dubois, Karim Benia-Latrèche et Christelle Reynaud.

Le festival ne peut exister que grâce à la superbe implication d'une centaine de bénévoles dont les familles qui hébergent les artistes et invité-es. MERCI !

Toute notre reconnaissance à la présence sans faille des différents services de la Ville de Tournefeuille dont la coopération et les multiples mises à disposition constituent un apport considérable dans les ressources de l'association Marionnettissimo.

Conseil d'administration de l'association : Rosetta Arcuri, Patrick Auzet-Magri, Jean-François Biard, Béatrice Chamblain, Enora Gallais, Jean Kaplan, Samir Medjah, Marina Montefusco, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Christelle Reynaud, Asso. L'UsinoTOPIE, Asso. Fil en Trope.

Devenez bénévoles

Vous souhaitez contribuer à l'aventure du festival Marionnettissimo et découvrir l'envers du décor ?

Rejoignez l'équipe des bénévoles et/ou hébergeur-euses !

Contactez-nous au
05 62 48 30 72 ou
benevoles@marionnettissimo.com

Tournefeuille

Une billetterie centralisée est mise en place au service culturel de la Ville de Tournefeuille. Elle permet d'accéder à l'achat de places pour tous les spectacles du festival, à Tournefeuille et dans toutes les villes partenaires.

Pour les tarifs de chaque spectacle, voir calendrier page 2

avant le 23 novembre

● **En ligne :**

Sur www.mairie-tournefeuille.fr/lescale, lien "billetterie" (paiement immédiat et sécurisé). E-ticket, à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone, proposé pour tous les spectacles vendus à la billetterie de Tournefeuille.

Les ateliers et les coulisses de la création sont réservables sur la billetterie en ligne.

● **Au guichet :**

À la billetterie du service culturel, rez-de-jardin de la Médiathèque de Tournefeuille, 3 imp. Max Baylac :

- mardi et jeudi de 14h à 18h
- mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

● **Par téléphone :**

Au 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture du guichet. Paiement par carte bancaire.

Tarifs réduits Tournefeuille

• Habitant-es de Tournefeuille, vous bénéficiez du tarif intermédiaire (sur justificatif)

pendant le festival

A partir du 23 novembre, la billetterie centrale s'installe dans le hall de l'Escale :

- Jeu. 23 nov. : 9h - 21h
- Ven. 24 nov. : 9h - 21h
- Sam. 25 nov. : 9h - 20h
- Dim. 26 nov. : 9h - 19h30

Vous pouvez également continuer à acheter vos places en ligne jusqu'au jour de la représentation ou à l'entrée de chaque salle à Tournefeuille au tout dernier moment, dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles à l'Agité, au Studio, au Foyer des Aînés et au Square Balancy : les places doivent être retirées au guichet à l'Escale jusqu'à 30min avant le début du spectacle, ou directement sur le lieu de la représentation.

• Demandeur-ses d'emploi, moins de 26 ans, étudiant-es, adhérent-es de l'association Marionnettissimo, groupes de 10 personnes ou plus, vous bénéficiez du tarif réduit (sur justificatif).

Hors Tournefeuille

Pour les spectacles dans les villes partenaires : chaque lieu hors Tournefeuille vend des places pour le spectacle qu'il accueille.

→ Les coordonnées de ces lieux sont indiquées en page 47 du programme du festival.

→ Les liens vers les différentes billetteries en ligne sont accessibles sur les pages Spectacles du site marionnettissimo.com > onglet FESTIVAL

IMPORTANT : pour les spectacles indiqués comme complets ou fermés à la vente à la billetterie de Tournefeuille, n'hésitez pas à contacter directement le lieu partenaire : il leur reste peut-être des places !

Tarifs réduits hors Tournefeuille

Voir conditions spécifiques pour chaque lieu sur le site de la billetterie en ligne du festival ou directement auprès des lieux partenaires.

Programmateur-rices de spectacle vivant

Une accréditation au festival est proposée. Contactez-nous avant le 14 nov. au 05 62 48 30 72 ou via billetterie@marionnettissimo.com ou rendez-vous sur marionnettissimo.com > onglet FESTIVAL > [Espace Pro](#)



Tous les lieux de spectacle à Tournefeuille sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin que nous puissions organiser au mieux votre accueil, merci de nous contacter au 05 62 48 30 72 pour effectuer votre réservation.

Attention ! Les billets de spectacles ne sont ni repris ni échangés. Pour le confort des artistes et du public : aucune entrée en salle ne sera acceptée une fois le spectacle commencé.

Marionnettissimo s'engage dans la **lutte contre les VHSS**. Si vous êtes témoins ou victimes de violences et harcèlements sexistes et sexuels durant le festival, vous pouvez vous adresser aux équipes d'organisation ou les signaler anonymement sur marionnettissimo.com > onglet CONTACT



Venir au festival

Tournefeuille

- 1 Médiathèque
Billetterie jusqu'au 22 nov.
(rez-de-jardin)
3 imp. Max Baylac
- 2 l'Escale et le Bistrot
Billetterie à compter
du 23 nov.
Place R. Panouse
- 3 Chapiteau l'Agité
- 4 Le Studio
- 5 Foyer des Aïnés
- 6 Square Balancy

Toulouse

- 1 Théâtre Jules Julien
6 avenue des Écoles
Jules Julien
05 81 91 79 10
Métro B : Saint Agne
Bus 34/44 : Jules Julien
- 2 ThéatredelaCité
CDN Toulouse Occitanie
1 rue Pierre Baudis
05 34 45 05 05
Métro A ou B : Jean Jaurès
- 3 C. C. de quartier Renan
5 chemin d'Audibert
05 34 24 58 06
Métro B : Trois cocus
- 4 C. C. Espace Job
105 route de Blagnac
05 31 22 98 72
Bus 70 / L1 : Soleil d'Or
- 5 C. C. Saint-Cyprien
Le Chapeau Rouge
56 All. Charles de Fitte
05 61 22 27 77
Metro A : Saint-Cyprien
République
- 6 Théâtre du Grand Rond
23 rue des Potiers
05 61 62 14 85
Métro B : François Verdier
- 7 C. C. Alban Minville
1 pl. Martin Luther King
05 67 73 87 60
Métro A : Bellefontaine
Bus 14 : Bellefontaine
- 8 C. C. Théâtre des
Mazades
10, avenue des Mazades
05 31 22 98 00
Métro B : Minimes Claude
Nougaro

Castanet-Tolosan

Salle Jacques Brel
Av. Pierre Mendès France
05 62 71 70 44

Castelmaurou

l'AlphaB
1A route de Lapeyrouse
05 61 37 60 99

Launaguet

Théâtre Molière
153 rue Saturne
05 61 74 07 16

Martres-Tolosane

(saison Angonia)
Salle de fêtes
18 Bd de la Magdeleine
05 61 90 46 24

Mondonville

Médiathèque
4 rue de la Liberté
05 61 06 14 30

Poucharramet

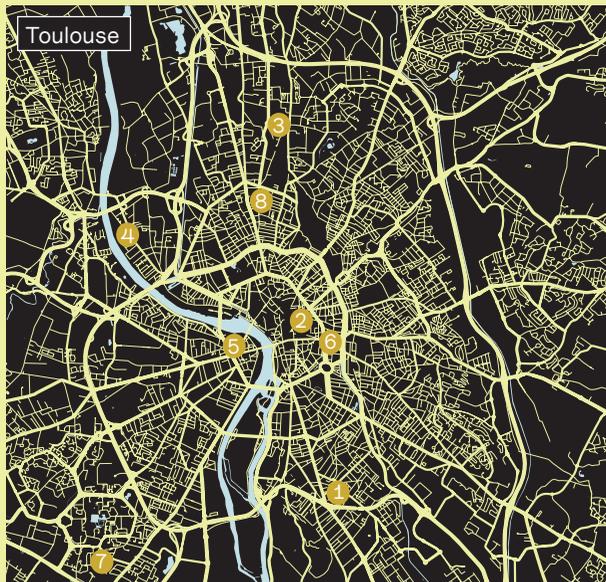
La Maison de la Terre
7 rue des hospitaliers
05 62 20 01 76

Villeneuve-Tolosane

Théâtre Marcel Pagnol
83 bd des Écoles
05 62 20 77 10

Covoiturage :

Cherchez ou proposez un trajet vers toutes les villes du festival via [marionnettissimo.com](#) > onglet FESTIVAL > [Infos pratiques](#)



Accès à Tournefeuille

- En transports en commun :
- Bus L3 (M Arènes – Plaisance Monestié) : Arrêt Tournefeuille Les Chênes (derniers départs à 1h15 jeudi, vendredi et samedi)
- Bus 21 (M Basso Cambo – Colomiers Airbus) : Arrêt Tournefeuille Les Chênes
- Bus 63 (M Compans Caffarelli – Tournefeuille Lycée) : Arrêt Mairie Tournefeuille

• En vélo :
25 min. de bande cyclable depuis le métro Arènes à Toulouse

• En train + vélo :
Ligne C / TER SNCF – Arrêt Les Ramassiers ou Colomiers Gare + environ 10 min. de vélo

Castanet-Tolosan
Castelmaurou
Launaguet
Martres-Tolosane
Mondonville
Poucharramet
Puymaurin
Toulouse
Tournefeuille
Villeneuve-Tolosane

