



Formation

Le latex pour la marionnette : de la technique à la création

Avec Lou Broquin et Isabelle Buttigieg de la cie **CRÉATURE** / Lou **BROQUIN**
1 rue Colbert, 31170 Tournefeuille

Fiche de candidature

Merci de renseigner la fiche ci-dessous à laquelle vous joindrez **une lettre de motivation et votre curriculum vitae**. Votre lettre de motivation devra nous permettre d'appréhender les éléments suivants : votre expérience de la scène, votre intérêt pour la marionnette, comment s'inscrit cette formation dans votre démarche artistique ?

NOM :

PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE :

PROFESSION :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

ADRESSE MAIL :

PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE ENVISAGÉE (AFDAS, FRANCE TRAVAIL, AUTO-FINANCEMENT...) :

ÊTES-VOUS EN SITUATION DE HANDICAP ? :

Si oui, veuillez vous référer au paragraphe correspondant à la fin du document.

Le coût est de 1215 € (+10€ d'adhésion à régler sur place) (AFDAS, France Travail) /
tarif réduit possible en autofinancement (contactez-nous) pour 35h de formation

JE GARANTIS MA DISPONIBILITÉ POUR SUIVRE LA FORMATION DANS SON ENSEMBLE

Date

Signature

Fiche de candidature et documents à envoyer à Apolline TURPIN, responsable de la formation à
Marionnettissimo : actionsculturelles@marionnettissimo.com

Ou par courrier à :

Apolline TURPIN - Marionnettissimo, 1 Rue Colbert, 31170 Tournefeuille - 05 62 48 30 72

A PROPOS DES FORMATEUR·ICE·S :

Lou Broquin

Depuis 2015 a créé une dizaine de propositions dans le champ du théâtre de matière. La spécificité de son approche de la mise en scène et de la dramaturgie réside dans sa position d'artiste plasticienne. C'est par l'espace, les formes et les figures qu'elle entre en recherche et en exploration. Les spectacles qu'elle conçoit sont des aventures immersives, où les arts visuels, l'interprétation, le son, les formes animées, le texte, les éléments scénographiques et l'ensemble de la matière théâtrale invitent les spectateurs à des voyages sensitifs aux univers plastiques puissants. Sa matière est faite de fantômes, de sensations, de persistance rétinienne, de traces et de souvenirs. A chaque création elle réinterroge les codes et les symboles qui constituent son univers. Cherchant sans cesse à raconter l'humain face à ses questionnements avec délicatesse et espoir.

Plasticienne protéiforme, elle conçoit aussi des scénographies et des formes marionnettiques pour d'autres compagnies en cherchant toujours à servir les propos et à produire des objets hybrides. Ces créations sont jouées sur les plateaux de festivals internationaux, dans des lieux labellisés, sur les territoires ruraux et dans plusieurs pays d'Europe.

Isabelle Buttigieg

Isabelle Buttigieg est plasticienne et marionnettiste. Elle se forme rapidement à la confection de masques ainsi qu'à la manipulation de marionnettes et d'objets.

Fidèle à la cie CRÉATURE - Lou BROQUIN depuis ses débuts, Isabelle Buttigieg en est aujourd'hui l'une des constructrices historiques. Elle y poursuit, aux côtés de Lou Broquin, un travail de recherche et d'expérimentation autour des possibilités plastiques et scénographiques du latex.

Dates : du 10 au 14 mai 2027

5 jours – 35 heures

Détail des horaires : Du lundi au vendredi inclu : 10h - 13h et 14h – 18h

(les horaires peuvent être différents sur certaines journées de stage).

Profil des stagiaires et pré-requis : Artistes du spectacle vivant (danseur·euses, circassien·nes, acteur·rices, performeur·euses, marionnettistes, plasticien·nes, etc.) intéressé·es par la création plastique et la découverte du latex comme matériau de

fabrication de marionnettes. Aucun prérequis en construction de marionnettes ou de masques n'est exigé. Une expérience des pratiques manuelles est bienvenue.

Lieux : Locaux de Marionnettissimo (1 rue Colbert, 31170 TOURNEFEUILLE).

Conditions de prise en charge : AFDAS, France Travail, auto-financement. Tarif réduit possible en autofinancement, contactez-nous pour plus de renseignements.

Personnes en situation de handicap : Nous mettons tout en œuvre pour rendre accessible la formation aux personnes en situation de handicap. Chaque situation de handicap étant unique, il est conseillé d'être informé de la participation d'une personne en situation de handicap à l'une de nos formations, dès son inscription. Nous veillons au respect des conditions d'accueil des publics concernés et étudions au cas par cas toutes les situations afin d'envisager une intégration dans la formation. Dans le cas où cela s'avérerait impossible, nous prévoyons une orientation vers des organismes appropriés. Vous pouvez également consulter le document "handicap" sur la page *formations pro'* du site internet.

N'hésitez pas à contacter la responsable des formations au 05 62 78 30 72, ou par mail à actionsculturelles@marionnettissimo.com

Si vous êtes concerné-e, avez-vous besoin d'un aménagement spécifique, si oui, lequel ? :

Les places étant limitées, Marionnettissimo effectuera une présélection des candidatures le cas échéant.

Le prix ne comprend pas l'hébergement ni la restauration.

Si vous êtes ayants-droits AFDAS et que vous habitez à plus de 50 km du lieu de formation, vous pouvez demander à l'AFDAS une prise en charge pour le logement et les repas, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller AFDAS.