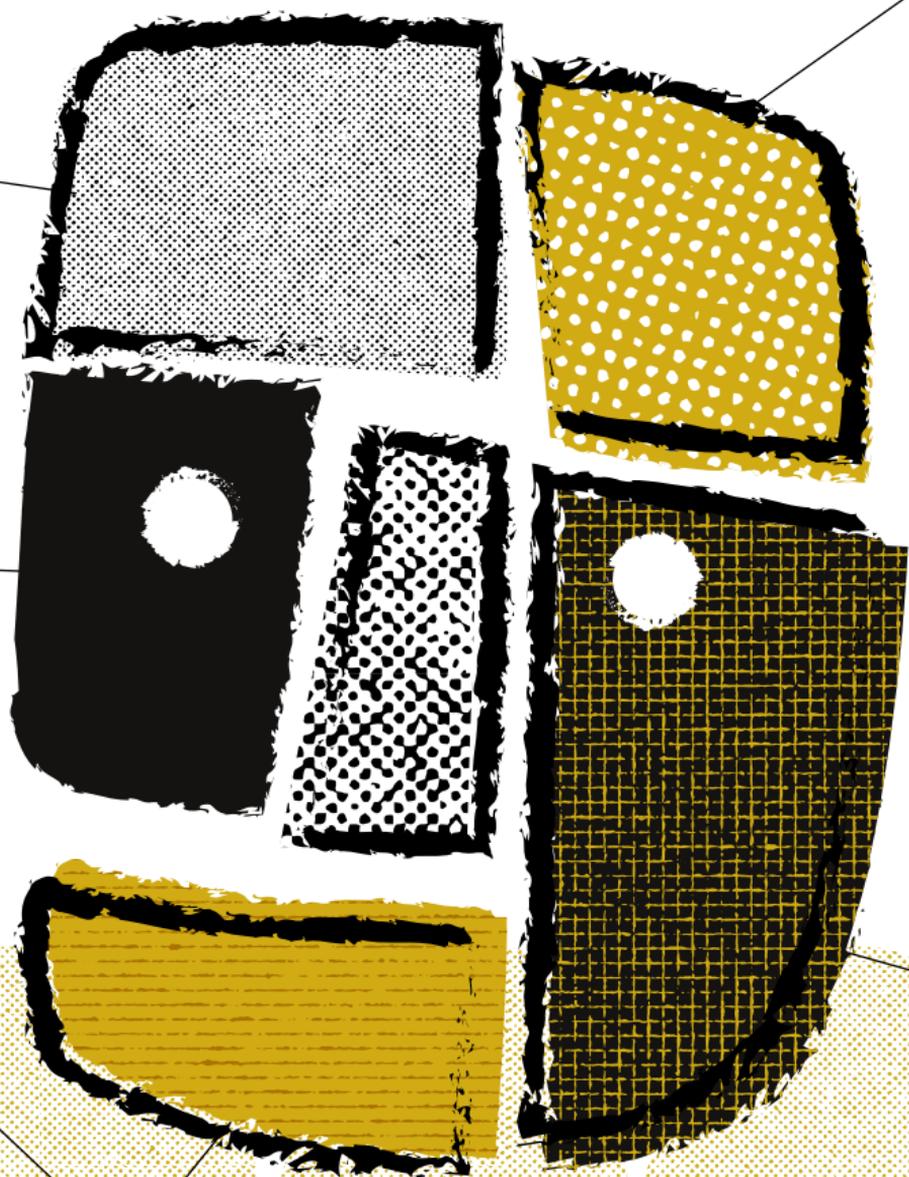


MARIONNETTSSIMO



saison Mario'

23
24

Tournefeuille
Midi Toulousain
Occitanie

Marionnettissimo est une structure dédiée aux arts de la marionnette et aux formes animées implantée à Tournefeuille (31).

Tous les ans au mois de novembre et durant 6 jours, le festival international *Marionnettissimo* est une vitrine de la création marionnettique contemporaine.

La programmation se poursuit toute la saison avec des spectacles proposés à Tournefeuille et dans les lieux partenaires de l'association. Cette programmation s'adresse à toutes et tous : enfants, familles, adultes, public curieux ou averti... Tout au long de l'année, *Marionnettissimo* met en oeuvre : du soutien à la création, des ateliers hebdomadaires et stages pour petit·es et grand·es amateurs et amatrices, des formations professionnelles pour artistes et autres professionnel·les, de nombreux projets d'action culturelle et d'éducation artistique, des événements insolites et festifs...

billetterie

Spectacles à Tournefeuille

EN LIGNE :
mairie-tournefeuille.fr/lescale

SUR PLACE :

service culturel de Tournefeuille, rez-de-jardin de la médiathèque, imp. Max Baylac.
Mardi et jeudi 14h/18h,
mercredi et vendredi
9h/12h45 - 14h/18h

Spectacles hors Tournefeuille

marionnettissimo.festik.net
et auprès de chaque partenaire

calendrier de saison

21 → 26 novembre	Festival Marionnettissimo Tournefeuille, Toulouse, Midi Toulousain	p. 4
19 et 20 janvier	En avant toutes Cie Boom	p. 5
21 → 25 février	Puppet Nights Bar-bars Toulouse	p. 6
2 mars	TRAIT(s) Cie SCoM	p. 7
du 5 mars au 4 mai	Exposition « Itinéraire de création » Cie Rouges les Anges	p. 10
17 mars	Un océan d'amour Cie La Salamandre	p. 8
28 mars	Tout Rien Cie Modo Grosso	p. 9
6 avril	Sorcière toi-même Cie Rouges les Anges	p. 10
21 avril	RIDE Cie Juste après	p. 11
27 avril	Puppet Day Le Kiwi, Ramonville	p. 6

stages · formations · ateliers

Stages amateur · rices Enfants et adultes	p. 12
Formations professionnelles Les basiques : Impression 3D / Réalisation en stop motion	p. 13
Ateliers de théâtre animé cours hebdomadaire théâtre / marionnette / objets animés	p. 14

MA RION NETTES S M

26^e
Festival
International

marionnette
et formes
animées

Tournefeuille
Midi toulousain
Occitanie

21 - 26
novembre
2023



festival

Rejoignez l'aventure !
Devenez bénévole et/ou
hébergeur·euse et entrez dans les
coulisses du festival !

Pour plus de renseignements, écrivez à

benevoles@marionnettissimo.com

Chaque année, le festival international de marionnette et formes animées promet une belle fête automnale. C'est l'occasion de découvrir ou redécouvrir des artistes et compagnies emblématiques d'Occitanie et d'ailleurs, se faire surprendre, s'autoriser à laisser son esprit s'évader, à penser à l'autre, au possible et à l'impossible ! Programme complet et ouverture de la billetterie début octobre.

marionnettissimo.com



En avant toutes

Vendredi 19 janvier
20h

Centre culturel - Théâtre
des Mazades
Toulouse

Samedi 20 janvier
19h

Le Tracteur
Cintegabelle

Cie Boom Île-de-France

Histoire(s) de point de vue.

Saviez-vous que Mozart avait une sœur compositrice ? Qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ? Ou bien que la plus grande flotte de pirates avait été dirigée par une femme ?

Combien d'autres femmes ont été ignorées, oubliées, empêchées ? Quelle autre réalité aurait pu s'écrire avec elles ? Quelle autre réalité va s'écrire une fois qu'on aura (re)découvert leurs vies ?

Zoé Grossot et Lou Simon exhument des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés. Grâce aux silhouettes de papier, les spectateur·rices sont projetés dans une autre réalité en dehors des stéréotypes de genre. Une traversée entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes.

Dès 11 ans

durée : 1h15

Centre culturel
Théâtre des
Mazades
7€ / 9€ / 13€

Le Tracteur
7€ / 10€

Spectacle présenté avec le Centre culturel - Théâtre des Mazades, le Théâtre du Grand Rond et Le Tracteur.

Co-mise en scène : Zoé Grossot et Lou Simon / Jeu et interprétation : Zoé Grossot / Scénographie : Cerise Guyon / Assistante scénographie et costumes : Salomé Vandendriessche / Regard clown : Erwan David / Conseillère dramaturgique : Karima El Kharraze / Construction des silhouettes : Zoé Grossot et Anaïs Aubry / Création lumière : Romain Le Gall Brachet / Création sonore : Thomas Demay / Régie : Romain Le Gall - Brachet ou Eliah Ramon
Coproduction : Théâtre le Passage - Fécamp / Théâtre de la Halle Roublot - Fontenay-sous-Bois / Théâtre Jean-Arp - Clamart / Festival Marto / PIVO - Théâtre en territoire. Avec le soutien de la Région Ile-de-France, du département du Val de Marne et du département de la Seine-Saint-Denis.

Photo © Romain le Gall Brachet

Puppet Nights Bar-bars

21 → 25 février

Toulouse

Gratuit sans réservation

5 soirées de spectacles marionnettiques gratuits dans les bars et cafés culturels de Toulouse et ses environs !

Programmation dévoilée début 2024 sur

marionnettissimo.com.

Restez aux aguets !

En partenariat
avec :



Avec le
soutien de :



Photo ©Guillaume Fraysse

Puppet Day

Samedi 27 avril

Le Kiwi, Ramonville

Une journée concoctée par les équipes d'Arto et de Marionnettissimo. Spectacles, concert et plus, entièrement dédiés aux enfants !

Programme détaillé et billetterie début 2024 sur les sites kiwiramonville-arto.fr et marionnettissimo.com.



Photo ©David Perpere



TRAIT(s)

Samedi 2 mars
17h

Le Studio
Tournefeuille

Cie SCoM Occitanie

Essai de Cyr graphique.

Dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public, *TRAIT(s)* revisite sous forme contemporaine trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle. S'inspirant des œuvres picturales de Joan Miró et Vassili Kandinsky, le spectacle met en scène une circassienne à la roue Cyr. Dans sa forme et dans son propos, ce spectacle explore le cercle afin de mettre en valeur ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. *TRAIT(s)* est un spectacle dont l'art est la matière !

« *Je souhaitais déplacer la notion de performance en abordant la roue Cyr moins en termes d'agrès qu'en termes d'objet. Un objet capable d'agir comme langage et d'exprimer la continuité du corps vers l'empreinte picturale. Magnifier l'image depuis le corps en passant par l'objet.* »
Coline Garcia

Dès 3 ans

durée : 35 min

5€ / 10€ / 13€



scolaires

jeudi 29
février et
vendredi 1
mars

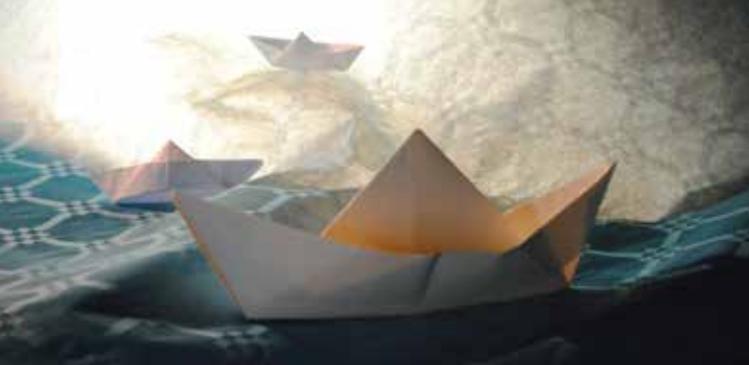
9h15 et
10h30

Co-accueilli avec l'Escal - Ville de Tournefeuille

Conception, mise scène : Coline Garcia / Interprétation : Marica Marinoni, Robyn Haefeli, Julia Tesson et Valéria Piampiano (en alternance) / Musique live : Jonas Chirouze, Lucas Desroches et Romaric Bories (en alternance) / Régie Générale : Charlotte Dubail / Construction : Pierre Pailles

Production : Cie SCoM. Co-productions : Plateforme 2 poles cirque en Normandie : La Breche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) / ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille (13) / Odysseu - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac (31) / CASDDV Espace G. Sadoul / La NEF (88)

Photo © Benoît Martrenchar



Un océan d'amour

Dimanche 17 mars
17h

l'Escale
Tournefeuille

Cie La Salamandre Pays de la Loire

C'est pas l'homme qui prend la mer.

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche.

C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes. Une odysée épique et marionnettique, déclinée dans un univers de papier !

D'après la bande dessinée éponyme de l'auteur Wilfrid Lupano et du dessinateur Grégory Panaccione, Prix de la BD FNAC 2015

Dès 7 ans

durée : 50 min

5€ / 10€ / 13€



scolaires

lundi 18 et
mardi 19
mars

10h et
14h30

Avec le soutien de :



Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille

Un océan d'amour, Lupano - Panaccione © Éditions Delcourt - 2014
Écriture et interprétation : Samuel Lepetit et Christophe Martin / Mise en scène : Denis Athimon
Production : La Salamandre. Soutiens : Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Bouffou Théâtre, Hennebont. Aide à la création : Région des Pays de la Loire / Département de Loire-Atlantique
Photo © La Salamandre



Tout|Rien

Jeudi 28 mars
20h30

l'Escale
Tournefeuille

Cie Modo Grosso Belgique

Jongler avec son temps.

Comment faire voir, faire sentir, débusquer le temps tout nu, le temps qui passe, lui donner forme, le saisir dans son mouvement même ? Tel est le défi auquel répond Alexis Rouvre et son « cirque d'objets ». Jongleur du temps, plutôt que de la gravité, il trouve son inspiration chez l'astrophysicien Carlo Rovelli :

« Les corps se meuvent naturellement là où le temps passe plus lentement ».
Alchimiste des vanités, il compose à partir d'objets tout simples – tricot, chaînette, pierre – une œuvre d'une poésie dense, ouvrant sur l'envers de l'instant qui passe, dure un rien et maintient tout.

Un ballet chorégraphique d'objets suspendus, dévalant avec humour et fracas les recoins inexplorés de nos sensations.

Dès 7 ans

durée : 55 min

11€ / 14€ / 16€



scolaires

jeudi 28
mars

14h30

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille

De et avec : Alexis Rouvre / Technique et régie générale : Joachim Gacon-Douard / Création technique : Hadrien Lefauve / Conseil artistique : Jani Nuutinen / Composition musicale : Loïc Bescond / Regard complice : Angela Malvasi / Conception et construction du gradin : Jean-Marc Billon, Jani Nuutinen (Circo Aereo) / Construction scénographie : Sylvain Formatché et Alexis Rouvre
Production : Modo Grosso ASBL. Coproduction et accueil en résidence : Halles de Schaerbeek (BE) / Transversales, scène conventionnée cirque Verdun (FR) / Provinciaal Domein Dommelhof (BE) / Le Sirque, Pôle National Cirque à Nexon - Nouvelle-Aquitaine (FR) / SurMars - Mons Arts de la Scène (BE) / Maison des jonglages, scène conventionnée Jonglage(s) (FR) / AY-ROOP, scène de territoire pour les arts de la piste (FR) / Central (BE). Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Service des Arts Forain, du Cirque et de la Rue.
Photo © Cloé Brockmann



Sorcière toi-même

Samedi 6 avril
17h

l'Escale
Tournefeuille

Cie Rouges les Anges Occitanie

Comme nous toutes.

Au travers de ses lectures, un jeune garçon développe petit à petit l'idée que sa mère, herboriste passionnée distillant huiles essentielles et macérats, pourrait bien avoir quelques pouvoirs inavouables... Par la magie qu'il découvre, il est transporté à une époque lointaine où il est témoin du destin d'une femme guérisseuse comme sa mère. De cette expérience, il rapporte une vision nouvelle des « sorcières ».

Le spectacle, qui associe marionnettes, ombres et comédiens, s'organise autour du contraste de deux esthétiques liées à la temporalité du récit : marionnette portée pour les scènes du présent, marionnette sur table pour les scènes du passé.

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille

Idée originale et mise en scène : Laurence Belet / Textes : Loïc Balarac et Laurence Belet / Interprétation et manipulation : Loëttitia Besson, Florent Barret et Alix Mouisset / Scénographie : Delphine Lancelle / Marionnettes et accessoires : Florent Barret, Laurence Belet, Charlène Dubreton, Delphine Lancelle et Alix Mouisset / Musique originale : Philippe Gelda / Bande-son : Joël Abriac / Création lumière et régie : Marco Gosselin
La compagnie Rouges les Anges est conventionnée par la Mairie de Toulouse.
Production : Le Moulin - Roques / Théâtre Jules Julien, Coproductions : Odradek - Quint-Fonsegrives / La Négrette - Labastide Saint-Pierre / Odysseus - Blagnac / Usinotopie - Villemur-sur-Tarn et Marionnettissimo - Tournefeuille
Photo © Cie Rouges les Anges

exposition

Marionnettissimo et la Ville de Tournefeuille présentent l'exposition « Itinéraire de création » de la Cie Rouges les Anges, du 5 mars au 4 mai 2024 à la Médiathèque de Tournefeuille.

RIDE

Dimanche 21 avril
11h et 17h

Le Phare
Tournefeuille

Cie Juste après Île-de-France

Terre commune.

Au cœur d'un dispositif archéologique, une femme déjà à l'œuvre invite progressivement le public à se saisir de morceaux d'argile, rouge, comme la terre de nos ancêtres. À travers les métamorphoses de la matière en direct, des fragments d'humanité se dévoilent.

RIDE est une invitation au voyage, une traversée guidée par une femme en équilibre sur des planches de bois, un parcours qui se construit au fur et à mesure qu'elle avance au milieu du public. Au sol, des fragments d'argile rouge, témoins des civilisations qui nous ont précédées, métaphores vives des traces de notre passé commun.

Poème visuel, sonore et chorégraphique, RIDE nous embarque dans un parcours initiatique et sensible qui se passe de mots et crée avec le public une œuvre collective.

Co-accueilli avec l'Escale - Ville de Tournefeuille

Conception et mise en scène : Carine Gualdaroni / Chorégraphie et interprétation (en alternance) : Alice Masson et Carine Gualdaroni / Composition, glanages sonore et interprétation musicale : Jérémie Bernard / Dramaturgie du corps, de la matière et du son : Alice Masson, Carine Gualdaroni, Jérémie Bernard / Scénographie : Olivier Thomas / Création lumières : Charlotte Gaudelus / Costumes : Annabelle Locks / Régie générale : Annabel Hannier et Baptiste Douaud
Production : Cie Juste après. Production déléguée : TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est. Coproductions : Le TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est (67) / Le Théâtre - Centre National de la Marionnette de Laval (53) / L'Hectare - Centre National de la Marionnette de Vendôme (41) / La Villette - Paris (75) / Le IF Festival de Barcelona (ES). Aides : RIDE a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Île-de-France 2021, l'aide à la diffusion de la Ville de Paris dans le cadre de sa diffusion au Théâtre Dunois en mai-juin 2021, ainsi que le soutien du dispositif Les A Venir en 2020.
Photo © Florent Conegero

Dès 6 ans

durée : 1h

5€ / 10€ / 13€



scolaires

vendredi 5
avril

10h
et 14h30

Dès 2 ans

durée : 45 min

5€ / 10€ / 13€



scolaires

lundi 22
avril

9h15, 10h30
et 15h

Avec le soutien de :



STAGES AMATEUR•RICES

En partenariat avec l'École d'Enseignements Artistiques de Tournefeuille.

Informations : marionnettissimo.com → onglet "Avec vous"

Inscriptions auprès de l'EEA de Tournefeuille : 05 62 13 21 62

Construction de marionnettes-tuyaux : Nos petites voix intérieures

STAGE ADULTES LES SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS 2024

DÈS 16 ANS 110 €



photo © Fanny Journaut

**Avec Fanny Journaut,
Cie Nouons-nous**

*Ouvert à 12 participantes,
sans prérequis nécessaire.*

« Ensemble nous réaliserons de petites marionnettes-tuyaux, à l'image de celles de mon spectacle *Cogito*. Nous partirons à la recherche de votre personnage, ses expressions, grâce au modelage et au moulage thermoplastique. Amusez-vous à lui donner un visage unique en lui ajoutant des détails insolites (dents, cheveux, poils...) »

Corps et marionnettes

STAGE ENFANTS LES SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 AVRIL 2024

DÈS 6 ANS 68€ / 46€ (HABITANT-ES DE TOURNEFEUILLE)

**Avec Sarah Darnault,
Cie La Musarde**

*Ouvert à 12 participantes,
sans prérequis nécessaire.*

« À partir d'exercices ludiques et des bases de manipulation de la marionnette, nous chercherons à rendre le corps disponible, dans sa dynamique, sa plasticité, son imaginaire, pour inventer ensemble comment mêler corps en mouvement et marionnettes. »

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Informations : marionnettissimo.com → onglet "Avec les artistes"

Les basiques : L'art numérique au service de la marionnette et du spectacle vivant Impression 3D

5 → 8 FÉVRIER 2024 **Avec Le Projectarium** Tournefeuille

Les arts numériques appliqués au spectacle vivant permettent de développer de nouvelles techniques de construction, de manipulation et de scénographie. Cette formation posera les bases de connaissances préliminaires sur l'impression 3D afin d'aider les artistes dans leurs premières démarches créatives dans ce domaine. Au programme, l'illustration des différentes étapes de façonnage essentielles à la conception en impression 3D : scanning, modélisation d'objets et découverte des interfaces de manipulation des imprimantes.



photo © Xano Martinez

À la découverte de la réalisation en stop motion

21 → 31 MAI 2024 **Avec La Ménagerie** Tournefeuille

Cette formation permettra aux participantes de découvrir les étapes de fabrication d'une séquence animée en stop motion : approche synthétique des techniques du cinéma d'animation traditionnelles, écriture sur la base d'une proposition initiale, découpage et storyboard, conception et fabrication des marionnettes et des décors, planning de tournage et installation des plateaux, tournage en image par image au rythme de 12 images par seconde, enregistrement d'une bande son, montage.



photo © Pierre-Adrien Lecerf

Ateliers de théâtre animé

En partenariat avec l'École d'Enseignements Artistiques de Tournefeuille.

Informations : marionnettissimo.com → onglet "Avec vous"

Inscriptions auprès de l'EEA de Tournefeuille : 05 62 13 21 62

Cours hebdomadaires Théâtre / Marionnette / Objets animés

Une occasion de pratiquer régulièrement une activité rarement au programme des écoles de pratiques amateurs : de l'écriture à la mise en scène en passant par le jeu, la fabrication et la manipulation, pour aboutir à la présentation d'un spectacle en fin d'année à Tournefeuille.

Enfants Jeu théâtral et marionnette à gaine

Avec Antonin Paris et Marion Piel, marionnettistes.
De 8 à 12 ans

Les mercredis de 14h à 15h

« Nous commencerons par les bases du jeu théâtral, de la relation à l'autre et à l'espace. Puis nous poursuivrons ce travail avec des marionnettes à gaine, en laissant une grande place à l'imagination et la créativité. Les enfants seront invités à découvrir le théâtre et la marionnette à travers leurs propres récits, seuls ou en groupe. »

Mais aussi...

Différents rendez-vous organisés au long de l'année pour les élèves, lors du festival Marionnettissimo et autour des spectacles de la saison : rencontres, visionnages de spectacles, cours spéciaux etc.

Adultes Variation sur la Muppet

Avec Fanny Journaut, Aline Ladeira et Isabelle Ployet, marionnettistes.
Dès 16 ans

*1^{er} trimestre :
3 samedis ou dimanches
(journée entière)
Construction*

*2^e et 3^e trimestre : mercredis 20h/22h
Manipulation & mise en scène d'un spectacle*

« Nous allons explorer une variation sur la muppet, avec de grands personnages, faisant corps avec leur marionnettiste. Une manipulation en solo qui permettra d'aborder le monologue, mais aussi le duo entre la marionnette et son manipulateur. »

Ville de
Tournefeuille

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

La Région
Occitanie

Agir
avec vous !

MAIRIE DE
TOULOUSE

MI
MA
MARIONNETTE
MÉTIER

L'USINO
TOPIE
Fabrication des arts
de la marionnette

Le PÉRISCOPE

Le PÉRISCOPE

Théâtre de la Cité

LE THÉÂTRE DE
**GRAND
ROUD**

Centre
culturel
Théâtre des
Mazodes

TRACTEUR
CULTUREL

ARTO

COLLECTIF
CULTURE
BARBARS

PROJECT
GRIFF

LA MENAGERIE

OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

CHAINON
MANDANT

LATITUDE
MARIONNETTE

THEMAA

Réseau
PYRAMID

famo
fédération des arts
de la marionnette
en occitanie

Quallopi
provenance certifiée
W 11 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PLATEFORME
JEUNE PUBLIC
OCCITANIE

Marionnettissimo est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers.

L'ÉQUIPE

Co-direction et programmation :
Chloé Lalanne
Co-direction et administration :
Claire Bacquet
Production :
Astrid De Graef
Projets culturels et formations :
Apolline Turpin
Communication et presse :
Marina Arribas de Lara

Conseil d'administration :
Rosetta Arcuri, Patrick Auzet-Magri, Jean-François Biard, Béatrice Chamblain, Enora Gallais, Jean Kaplan, Samir Medjiah, Marina Montefusco, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Christelle Reynaud, Asso. L'USINO TOPIE, Asso. Fil en Trope.

Conception graphique :
Jean Mosambi

INFOS, CONTACT

1 rue Colbert, 31170 Tournefeuille / 05 62 48 30 72
relationspubliques@marionnettissimo.com

Retrouvez tous les détails de la saison sur
marionnettissimo.com
Pour recevoir toutes les informations, inscrivez-vous à la
MarioLettre via notre site internet



Photo © Fanny Journaut

spectacles tout au long de l'année
stages enfants et adultes
ateliers hebdomadaires
formations professionnelles
projets artistiques et culturels
festival international



MARIONNETTSSIMO

marionnettissimo.com

1 rue Colbert • 31 170 Tournefeuille
05 62 48 30 72